

كِتَاب

﴿ فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة ﴾

(مع) الرسالة الوعظية [و] كتاب مشكاة الانوار [و] رسالة

العقائد والوعظ الى ملك شاه (و) رسالة التوحيد للجميع

من تأليف الامام - حجة الاسلام - أبي حامد محمد الغزالي

﴿ ويليه كتاب التجريد في كلمة التوحيد ﴾



﴿ تأليف ﴾

الامام احمد بن محمد الغزالي رحمه الله تعالى

عن تلميذ الشيخ محمد بن النعماني بحلب

﴿ الطبعة الأولى ﴾

سنة ١٤٢٥ هـ - ١٩٠٧ م

﴿ على نفقة السادات ﴾

(أحمد ناجي الجمالي . ومحمد أمين الخانجي . وأخيه)

— بالاستانة ومصر —

« طبع بمطبعة السادة بجوار محافظة مصر - لصاحبها محمد اسماعيل »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الواحد القهار . والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي المختار . وعلى آله
 الأبرار . وصحبه الأخيار ﴿ وبعد ﴾ فهذا مجموع لطيف وسفر مبارك شريف . جمعنا
 فيه من مؤلفات الأمامين الجليلين أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي وأخيه أبي
 العباس أحمد بن محمد روح الله روحهما ونور ضريحهما ما لا بد لطالب الحق منه
 ولا يستغنى سالك الطريق عنه . وهي . . رسالة في فصل التفرقة بين الإسلام والزندقه
 شرح فيها أسباب الإسلام والكفر وبين ما به يكون المرء مسلماً وزنديقاً . . والثانية
 رسالة في أصول العقائد التي كتبها لأحد مريديه . . والثالثة رسالته الى ملكشاه في
 اخلاق الملوك وما يلزمهم اتباعه في سياسة الرعية وهي رسالة جامعة نافعة لمن يتدبرها
 . . والرابعة رسالة مشكاة الانوار في بيان منازل السالكين ومراتبهم ومهاوى المنقطعين
 ودركاتهم . . وهذه كلها لأبي حامد والخامسة وهي لأبي العباس رسالة التجريد في
 تفسير كلمة التوحيد وهي لا إله الا الله وفيها بيان أدواء النفس وعلاجها الشافي وما يلزم
 كل انسان في معاملة الخلق والخالق فجاءت بحمد الله من أحسن ما يتشوف اليه المحبون
 للعلوم الشرعية والحقائق التصوفية والله نسأله أن يوفق للاطلاع بها ويجزل لنا الثواب
 على نشرها انه خير موفق ومعين

كتبه

محمد امين الخانجي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الامام العالم العامل أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي رحمة الله عليه
أحمد الله تعالى استسلاماً لعزته • واستتماماً لنعمته • واستغنائاً لتوفيقه ومعونته وطاعته •
واستعصاماً من خذلانه ومعصيته • واستدراراً لسوايغ نعمته • وأصلي على محمد عبده
ورسوله وخير خليفته • اتقياداً لنبوته • واستجلاباً لشفاعته • وقضاءً لحق رسالته •
واعتصاماً بيمين سريره ونقيته • وعلي آله وأصحابه وعترته (أما بعد) فاني رأيتك أيها
الاخ المشفق والصديق المتعصب موغراً الصدر • منقسم الفكر • لما قرع سمعك من
طعن طائفة من الحسدة على بعض كتبنا المصنفة في اسرار معاملات الدين • وزعمهم
ان فيها ما يخالف مذهب الاصحاب المتقدمين • والمشايع المتكلمين • وان العدول
عن مذهب الاشعري ولو في قيد شهر كفر ومباينته ولو في شئ نزر ضلال وخسر •
فهو أيها الاخ المشفق المتعصب على نفسك • لا تضيق به صدرك • وفل من غربك
قليلاً واصبر على ما يقولون واهجرهم هجراً جميلاً • واستحقر من لا يحسد ولا يقذف
واستصغر من بالكفر أو الضلال لا يعرف • فأني داع أكمل واعقل من سيد المرسلين
صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قالوا انه مجنون من المجانين • وأي كلام أجلّ واصدق
من كلام رب العالمين • وقد قالوا انه أساطير الاولين • وإياك ان تشتغل بخصامهم
وتطمع في اخامهم • فتطمع في غير مطمع • وتصور في غير مسمع • أما سمعت ما قيل
كل العداوة قد ترجى سلامتها الا عداوة من عاداك عن حسد

ولو كان فيه مطمع لاحد من الناس • لما تلى على أجلهم رتبة آيات اليأس • أو ما سمعت
قوله تعالى (وان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت أن تبتغي نفقا في الارض أو
سما في السماء فتأتيهم بآية ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين)

وقوله تعالى (ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون لقالوا انما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون) وقوله تعالى (ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا ان هذا الاسحر مبين) وقوله تعالى (ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً ما كانوا ليؤمنوا الا أن يشاء الله ولكن أكثرهم يجهلون) واعلم ان حقيقة الكفر والايان وحدهما والحق والضلال وسرهما . لا ينجلي للقلوب المدنسة بطلب الجاه والمال وجههما . بل انما ينكشف ذلك لقلوب طهرت عن وسخ أو ضار الدنيا أولاً ثم صقلت بالرياضة الكاملة ثانياً ثم نورت بالذكر الصافي ثالثاً ثم غذيت بالفكر الصائب رابعاً ثم زينت بملازمة حدود الشرع خامساً حتى فاض عليها النور من مشكاة النبوة . وصارت كأنها مرآة مجلوة . وصار مصباح الايمان في زجاجة قلبه مشرق الانوار . يكاد زيتة يضيء . ولو لم تمسه نار . وأنى تتجلى أسرار الملكوت لقوم إلههم هواهم . ومعبودهم سلاطينهم . وقبلتهم دراهمهم ودنانيرهم . وشريعتهم رعونتهم . وارادتهم جاههم وشهواتهم . وعبادتهم خدمتهم أغنياءهم . وذكرهم وساوسهم . وكنزهم سواسهم . وفكرهم استنباط الحيل لما تقتضيه حشمتهم . فهو لاء من أين تتميز لهم ظلمة الكفر من ضياء الايمان . أبالهام الهى ولم يفرغوا القلوب عن كدورات الدنيا لقبولها . أم بكمال علمى وانما بضاعتهم في العلم مسألة النجاسة وماء الزعفران وأمثالها . هيهات هيهات هذا المطلب أنفـس وأعز من ان يدرك بالمنى . أو ينال بالهوينـا . فاشتغل انت بشأنك . ولا تضيع فيهم بقية زمانك . وأعرض عن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ذلك مبلغهم من العلم ان ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بمن اهتدى

فصل

فأما انت ان أردت ان تنتزع هذه الحسكة من صدرك . وصدر من هو فى حالك . ممن لا تحركه غواية الحسود . ولا تقيد عماية التقليد . بل نعطشه الى الاستبصار لحزاة اشكال أثارها فكر . وهيجهـا نظر . فخطب نفسك وصاحبك وطالبه بحد الكفر فان

زعم ان حد الكفر ما يخالف مذهب الاشعري أو مذهب المعتزلي أو مذهب الحنبلي أو غيرهم فاعلم انه غربايد • قد قيده التقليد • فهو أعمى من العميان • فلا تضعيع باصلاحه الزمان • وناهيك حجة في فخامه • مقابلة دعواه بدعوى خصومه • اذ لا يجد بين نفسه وبين سائر المقلدين المخالفين له فرقاً وفصلاً • ولعل صاحبه يميل من بين سائر المذاهب الى الاشعري • ويزعم ان مخالفته في كل ورد وصدر كفر من الكفر الجلي • فاسأله من أين ثبت له ان كون الحق وفقاً عليه حتى قضى بكفر الباقلاني اذ خالفه في صفة البقاء لله تعالى وزعم انه ليس هو وصفاً لله تعالى زائداً على الذات ولم صار الباقلاني أولي بالكفر بمخالفته الاشعري من الاشعري بمخالفته الباقلاني • ولم صار الحق وفقاً على احدهما دون الثاني • أ كان ذلك لاجل السبق في الزمان • فقد سبق الاشعري غيره من المعتزلة فليكن الحق للسابق عليه • أم لاجل التفاوت في الفضل والعلم • فبأي ميزان ومكيال قدر درجات الفضل حتى لاح له أن لا أفضل في الوجود من متبوعه ومقلده • فان رخص للباقلاني في مخالفته فلم حجر على غيره • وما الفرق بين الباقلاني والكرايسي والقلانسي وغيرهم • وما مدرك التخصيص بهذه الرخصة • وان زعم ان خلاف الباقلاني يرجع الى لفظ لا تحقيق وراءه كما تعسف بتكلفه بعض المتعصبين زاعماً انهما جميعاً متوافقان على دوام الوجود والخلاف في أن ذلك يرجع الى الذات أو الى وصف زائد عليه خلاف قريب لا يوجب التشديد فما باله يشدد القول على المعتزلي في نفيه الصفات وهو معترف بان الله تعالى عالم محيط بجميع المعلومات قادر على جميع الممكنات وانما يخالف الاشعري في انه عالم وقادر بالذات أو بصفة زائدة فما الفرق بين الخلافين وأي مطلب اجل وأخطر من صفات الحق سبحانه وتعالى في النظر في نفيها واثباتها فان قال انما اكفر المعتزلي لانه يزعم ان الذات الواحدة تصدر منها فائدة العلم والقدرة والحياة وهذه صفات مختلفة بالحد والحقيقة والحقائق المختلفة يستحيل ان توصف بالاتحاد أو تقوم مقامها الذات الواحدة فما باله لا يستبعد من الاشعري قوله ان الكلام صفة زائدة قائمة بذات الله تعالى ومع كونه واحداً هو توراة وانجيل وزبور وقرآن وهو أمر ونهى وخبر واستخبار وهذه حقائق مختلفة وكيف لا وحد الخبر ما يتطرق اليه

التصديق والتكذيب ولا يتطرق ذلك الى الامر والنهي فكيف تكون حقيقة واحدة يتطرق اليها التصديق والتكذيب ولا يتطرق فيجتمع النفي والاثبات علي شئ واحد فان تخط في جواب هذا أو عجز عن كشف الغطاء فيه فاعلم انه ليس من أهل النظر وانما هو مقلد وشرط المقلد أن يسكت ويسكت عنه لأنه قاصر عن سلوك طريق الحجاج ولو كان أهله كان مستتباً لا تابعاً واماماً لا مأموماً فان خاض المقلد في الحاجة فذلك منه فضول والمشتغل به صار كضارب في حديد بارد وطالب لصلاح الفاسد - وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر - ولعلك ان انصفت علمت ان من جعل الحق وقفاً على واحد من النظار بعينه فهو الى الكفر والتناقض أقرب أما الكفر فلا أنه نزله منزلة النبي المعصوم من الزلل الذي لا يثبت الايمان الا بموافقته ولا يلزم الكفر الا بمخالفته وأما التناقض فهو ان كل واحد من النظار يوجب النظر وان لا تري في نظرك الا ما رأيت وكل ما رأيت حجة وأى فرق بين من يقول قلدي في مجرد مذهبي وبين من يقول قلدي في مذهبي ودليلي جميعاً وهل هذا الا التناقض

فصل

لعلك تشتهي ان تعرف حد الكفر بعد ان تتناقض عليك حدود أصناف المقلدين فاعلم أن شرح ذلك طويل ومدركه غامض ولكني أعطيك علامة صحيحة فتطردها وتمكسها لتخذها مطمح نظرك وترعوي بسببها عن تكفير الفرق وتطويل اللسان في أهل الاسلام وان اختلفت طرقهم ماداموا متمسكين بقول لا اله الا الله محمد رسول الله صادقين بها غير مناقضين لها فأقول :

الكفر هو تكذيب الرسول عليه الصلاة والسلام في شئ مما جاء به والايمان تصديقه في جميع ما جاء به فاليهودي والنصراني كافران لتكذيبهما للرسول عليه الصلاة والسلام والبرهمني كافر بالطريق الاولى لانه انكر مع رسولنا سائر المرسلين والدهري كافر بالطريق الاولى لانه انكر مع رسولنا المرسل سائر الرسل وهذا لان الكفر حكم شرعي كالرق

والحرية مثلاً اذ معناه اباحة الدم والحكم بالخلود في النار ومدركه شرعى فيدرك اما بنص
واما بقياس على منصوص وقد وردت النصوص في اليهود والنصارى والتحق بهم بالطريق
الاولى البراهمة والثنوية والزنادقة والدهرية وكلهم مشركون فانهم مكذبون للرسول
فكل كافر مكذب للرسول وكل مكذب فهو كافر فهذه هي العلامة المطردة المنعكسة

❦ فصل ❦

اعلم ان الذى ذكرناه مع ظهوره تحت غور بل تحت كل الغور لان كل فرقة تكفر
مخالفها وتنسبه الى تكذيب الرسول عليه الصلاة والسلام فالحنبلية يكفر الاشعري زاعماً انه
كذب الرسول في اثبات الغوق لله تعالى وفي الاستواء على العرش . والاشعري يكفره
زاعماً انه مشبه وكذب الرسول في انه ليس كمثل شي . والاشعري يكفر المعتزلى زاعماً
انه كذب الرسول في جواز رؤية الله تعالى وفي اثبات العلم والقدرة والصفات له . والمعتزلى
يكفر الاشعري زاعماً ان اثبات الصفات تكثير للقدماء وتكذيب للرسول في التوحيد
ولا ينجيك من هذه الورطة الا ان تعرف حدة التكذيب والتصديق وحقيقتهما فيه
فينكشف لك غلو هذه الفرق واسرافها في تكفير بعضها بعضاً

فاقول التصديق انما يتطرق الى الخبر بل الى المخبر وحقيقته الاعتراف بوجود ما أخبر
الرسول صلى الله عليه وسلم عن وجوده الآن للوجود خمس مراتب ولاجل الغفلة عنها
نسبت كل فرقة مخالفها الى التكذيب فان الوجود ذاتي وحسى وخيالي وعقلي وشبهى فمن
اعترف بوجود ما أخبر الرسول عليه الصلاة والسلام عن وجوده بوجه من هذه الوجوه الخمسة
فليس بمكذب على الاطلاق فلنشرح هذه الاصناف الخمسة ولنذكر مثالها في التأويلات .
اما الوجود الذاتي فهو الوجود الحقيقي الثابت خارج الحس والعقل ولكن يأخذ
الحس والعقل عنه صورة فيسمى أخذه ادراكاً وهذا كوجود السموات والارض والحيوان
والنبات وهو ظاهر بل هو المعروف الذى لا يعرف الا كثرون للوجود معنى سواء
وأما الوجود الحسى فهو ما يتمثل في القوة الباصرة من العين مما لا وجود له خارج الدين
فيكون موجوداً في الحس ويختص به الحاس ولا يشاركه غيره وذلك كما يشاهده النام

بل كما يشاهده المريض المتيقظ اذ قد تتمثل له صورة ولا وجود لها خارج حسه حتى يشاهدها كما يشاهد سائر الموجودات الخارجة عن حسه بل قد تتمثل للانبياء والاولياء في اليقظة والصحة صورة جميلة محكية لجواهر الملائكة وينتهي اليهم الوحي والالهام بواسطتها فيتلقون من أمر الغيب في اليقظة ما يتلقاه غيرهم في النوم وذلك لشدة صفاء باطنهم كما قال تعالى (فتمثل لها بشراً سوياً) وكما انه عليه الصلاة والسلام رأى جبريل عليه السلام كثيراً ولكن ما رآه في صورته الامرئين وكان يراه في صور مختلفة يتمثل بها وكما يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وقد قال من رأى في النوم فقد رأى حقاً فان الشيطان لا يتمثل بي ولا تكون رؤيته بمعنى انتقال شخصه من روضة المدينة الى موضع النائم بل هي على سبيل وجود صورته في حس النائم فقط وسبب ذلك وسره طويل وقد شرحناه في بعض الكتب فان كنت لا تصدق به فصدق عينك فانك تأخذ قبساً من نار كأنه نقطة ثم تحركه بسرعة حركة مستقيمة فتراه خطاً من نار وتحركه حركة مستديرة فتراه دائرة من نار والدائرة والخط مشاهدان وهما موجودان في حسك لا في الخارج عن حسك لان الموجود في الخارج هي نقطة في كل حال وانما تصير خطأ في أوقات متعاقبة فلا يكون الخط موجوداً في حالة واحدة وهو ثابت في مشاهدتك في حالة واحدة

وأما الوجود الخيالي فهو صورة هذه المحسوسات اذا غابت عن حسك فانك تقدر على ان تخرج في خيالك صورة فيل وفرس وان كنت مغمضاً عينيك حتى كأنك تشاهده وهو موجود بكمال صورته في دماغك لا في الخارج

وأما الوجود العقلي فهو ان يكون للشيء روح وحقيقة ومعنى فيتلقى العقل مجرد معناه دون ان يثبت صورته في خيال أو حس أو خارج كاليد مثلاً فان لها صورة محسوسة ومتخيلة ولها معنى هو حقيقتها وهي القدرة على البطش والقدرة على البطش هي اليد العقلية وللقلم صورة ولكن حقيقته ما تنقش به العلوم وهذا يتلقاه العقل من غير أن يكون مقرونا بصورة قصب وخشب وغير ذلك من الصور الخيالية والحسية

وأما الوجود الشبهي فهو أن لا يكون نفس الشيء موجوداً لا بصورته ولا بحقيقته

لا في الخارج ولا في الحس ولا في الخيال ولا في العقل ولكن يكون الموجود شيئاً آخر يشبهه في خاصة من خواصه وصفة من صفاته وستفهم هذا اذا ذكرت لك مثاله في التأويلات فهذه مراتب وجود الاشياء

— فصل —

اسمع الآن أمثلة هذه الدرجات في التأويلات • أما الوجود الذاتي فلا يحتاج الى مثال وهو الذي يجري على الظاهر ولا يتأول وهو الوجود المطلق الحقيقي وذلك كاخبار الرسول صلى الله عليه وسلم عن العرش والكرسي والسموات السبع فانه يجري على ظاهره ولا يتأول اذ هذه أجسام موجودة في أنفسها أدركت بالحس والخيال أو لم تدرك

وأما الوجود الحسى فأمثله في التأويلات كثيرة وأقنع منها بمثلين :
أحدهما قول رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى بالموت يوم القيامة في صورة كبش املح فيذبح بين الجنة والنار فان من قام عنده البرهان على ان الموت عرض أو عدم عرض وان قلب العرض جسماً مستحيل غير مقدور ينزل الخبر على ان أهل القيامة يشاهدون ذلك ويمتقدون انه الموت ويكون ذلك موجوداً في حسهم لا في الخارج ويكون سبباً لحصول اليقين باليأس عن الموت بعد ذلك اذ المذبح ميؤس منه ومن لم يقم عنده هذا البرهان فعساه يمتقد ان نفس الموت ينقلب كبشاً في ذاته ويذبح

المثال الثاني قول رسول الله صلى الله عليه وسلم عرضت على الجنة في عرض هذا الحائط فمن قام عنده البرهان على ان الاجسام لا تتداخل وان الصغير لا يسع الكبير حمل ذلك على ان نفس الجنة لم تنتقل الى الحائط لكن تمثل للحس صورتها في الحائط حتى كأنه يشاهدها ولا يتمتع ان يشاهد مثال شيء كبير في جرم صغير كما تشاهد السماء في مرآة صغيرة ويكون ذلك أبصاراً مفارقاً لمجرد تخيل صورة الجنة اذ تدرك التفرقة بين أن ترى صورة السماء في المرآة وبين ان تغمض عينيك فتدرك صورة السماء في المرآة على سبيل التخيّل

وأما الوجود الخيالي فمثاله قوله صلى الله عليه وسلم كأنى أنظر الى يونس بن متى عليه عباتان قطوانيتان يابى وتجييه الجبال والله تعالى يقول له لبيك يا يونس والظاهر ان هذا انباء عن تمثيل الصورة في خياله اذ كان وجود هذه الحالة سابقاً على وجود رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انعدم ذلك فلم يكن موجوداً في الحال . ولا يبعد أن يقال أيضاً تمثل هذا في حسه حتي صار يشاهده كما يشاهد النائم الصور ولكن قوله كأنى أنظر يشعر بأنه لم يكن حقيقة النظر بل كالنظر والفرض التهيم بالمثال لا عين هذه الصورة وعلى الجملة فكل ما يمثل في محل الخيال فيتصور أن يتمثل في محل الابصار فيكون ذلك مشاهدة وقل ما يتميز بالبرهان استحالة المشاهدة فيما يتصور فيه التخيل

وأما الوجود العقلي فأمثله كثيرة فاقنع منها بمثالين .

احدهما قوله صلى الله عليه وسلم آخر من يخرج من النار يعطى من الجنة عشرة أمثال هذه الدنيا فان ظاهر هذا يشير الى انه عشرة أمثاله بالطول والعرض والمساحة وهو التفاوت الحسى والخيالى ثم قد يتعجب فيقول ان الجنة في السماء كما دلت عليه ظواهر الاخبار فكيف تنسج السماء عشرة أمثال الدنيا والسماء أيضاً من الدنيا وقد يقطع المتأول هذا التعجب فيقول المراد به تفاوت معنوى عقلى لا حسى ولا خيالى كما يقال مثلاً هذه الجوهرة اضعاف الفرس أى في روح المالية ومعناها المدرك عقلاً دون مساحتها المدركة بالحس والتخيل

المثال الثانى قوله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى خمر طينة آدم بيده أربعين صباحاً فقد أثبت لله تعالى يداً ومن قام عنده البرهان على استحالة يد لله تعالى هي جارحة محسوسة أو متخيلة فانه يثبت لله سبحانه يداً روحانية عقلية أعنى انه يثبت معنى اليد وحقيقتها وروحها دون صورتها . ان روح اليد ومعناها ما به يبطش ويفعل ويعطى ويمنع والله تعالى يعطي ويمنع بواسطة ملائكته كما قال عليه الصلاة والسلام أول ما خلق الله العقل فقال بك اعطى وبك امنع ولا يمكن ان يكون المراد بذلك العقل عرضاً كما يعتقد المتكلمون اذ لا يمكن ان يكون العرض أول مخلوق بل يكون عبارة عن ذات ملك من الملائكة يسمى عقلاً من حيث يعقل الاشياء بجوهره وذاته من غير حاجة الى تعلم

وربما يسمي قلما باعتبار انه تنقش به حقائق العلوم في الواح قلوب الانبياء والاولياء وسائر الملائكة وحياء والهاماً فانه قد ورد في حديث آخر ان أول ما خلق الله تعالى القلم فان لم يرجع ذلك الى العقل تناقض الحديثين ويجوز أن يكون لشئ واحد اسماء كثيرة باعتبارات مختلفة فيسمى عقلاً باعتبار ذاته وملكاً باعتبار نسبتته الى الله تعالى في كونه واسطة بينه وبين الخلق وقلماً باعتبار اضافته الى ما يصدر منه من نقش العلوم بالالهام والوحي كما يسمي جبريل روحاً باعتبار ذاته وأميناً باعتبار ما أودع من الاسرار وذا مرة باعتبار قدرته وشديد القوي باعتبار كمال قوته ومكيناً عند ذى العرش باعتبار قرب منزلته ومطاعاً باعتبار كونه متبوعاً في حق بعض الملائكة وهذا القائل يكون قد أثبت قلماً ويداً عقلياً لا حسياً وخيالياً وكذلك من ذهب الى أن اليد عبارة عن صفة لله تعالى اما القدرة أو غيرها كما اختلف فيه المتكلمون

وأما الوجود الشبهي فثاله الغضب والشوق والفرح والصبر وغير ذلك مما ورد في حق الله تعالى فان الغضب مثلاً حقيقته انه غليان دم القلب لارادة التشنج وهذا لا ينفك عن نقصان وألم فمن قام عنده البرهان على استحالة ثبوت نفس الغضب لله تعالى ثبوتاً ذاتياً وحسياً وخيالياً وعقلياً نزل على ثبوت صفة أخرى يصدر منها ما يصدر من الغضب كارادة العقاب والارادة لا تناسب الغضب في حقيقة ذاته ولكن في صفة من الصفات تقارنها وأثر من الآثار يصدر عنها وهو الايلام فهذه درجات التأويلات

فصل

اعلم ان كل من نزل قولاً من أقوال صاحب الشرع على درجة من هذه الدرجات فهو من المصدقين وانما التكذيب ان ينفي جميع هذه المعاني ويزعم ان ما قاله لا معنى له وانما هو كذب محض وغرضه فيما قاله التليس أو مصلحة الدنيا وذلك هو الكفر المحض والزندقة ولا يلزم كفر المأولين ما داموا يلازمون قاتون التأويل كما سنشير اليه وكيف يلزم الكفر بالتأويل وما من فريق من أهل الاسلام الا وهو مضطر اليه فابعد الناس عن التأويل أحمد بن حنبل رحمة الله عليه وابعد التأويلات عن الحقيقة واغربها

ان تجعل الكلام مجازاً أو استعارة وهو الوجود العقلي والوجود الشبهي والحنبلي مضطر اليه وقائل به فقد سمعت الثقات من أئمة الحنابلة يبعدون يقولون ان أحمد بن حنبل رحمه الله صرح بتأويل ثلاثة أحاديث فقط . أحدها قوله صلى الله عليه وسلم الحجر الاسود عين الله في الارض . والثاني قوله صلى الله عليه وسلم قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن . والثالث قوله صلى الله عليه وسلم اني لاجد نفس الرحمن من قبل المين فانظر الآن كيف أول هذا حيث قام البرهان عنده على استحالة ظاهره فيقول المين تقبل في العادة تقريباً الى صاحبها والحجر الاسود يقبل أيضاً تقريباً الى الله تعالى فهو مثل المين لا في ذاته ولا في صفات ذاته ولكن في عارض من عوارضه فسمى لذلك يميناً وهذا الوجود هو الذي سميناه الوجود الشبهي وهو ابد وجوه التأويل فانظر كيف اضطر اليه ابعد الناس عن التأويل وكذلك لما استحال عنده وجود الاصبعين لله تعالى حساً اذ من قش عن صدره لم يشاهد فيه أصبعين فتأوله على روح الاصبعين وهي الاصبع العقلية الروحانية أعنى ان روح الاصبع ما به يتيسر قلب الاشياء وقلب الانسان بين لمة الملك ولمة الشيطان وبهما يقلب الله تعالى القلوب فكفى بالاصبعين عنهما وانما اقتصر أحمد بن حنبل رضي الله عنه على تأويل هذه الاحاديث الثلاثة لانه لم تظهر عنده الاستحالة الا في هذا القدر لانه لم يكن ممعناً في النظر العقلي ولو أمعن لظهر له ذلك في الاختصاص بمجة فوق وغيره مما لم يتأوله . والاشعري والمعتزلي لزيادة مجتهما تجاوزا الى تأويل ظواهر كثيرة وأقرب الناس الى الحنابلة في أمور الآخرة الاشعرية وفقهم الله فانهم قرروا فيها أكثر الظواهر الا يسيراً . والمعتزلة أشد منهم توغلاً في التأويلات وهم مع هذا - أعنى الاشعرية - يضطرون أيضاً الى تأويل أمور كما ذكرناه من قوله انه يوثق بالموت في صورة كبش املاح وكما ورد في وزن الاعمال بالميزان فان الاشعري أول وزن الاعمال فقال توزن صحائف الاعمال ويخلق الله فيها أوزاناً بقدر درجات الاعمال وهذا رد الى الوجود الشبهي البعيد فان الصحائف أجسام كتبت فيها رقوم تدل بالاصطلاح على أعمال هي اعراض فليس الموزون اذاً العمل بل محل نقش يدل بالاصطلاح على العمل . والمعتزلي تأول نفس الميزان وجعله كناية عن

سبب به ينكشف لكل واحد مقدار عمله وهو أبعد عن التعسف في التأويل بوزن الصحائف وليس الغرض تصحيح أحد التأويلين بل أن تعلم أن كل فريق وان بالغ في ملازمة الظواهر فهو مضطر الى التأويل الا ان يجاوز الحد في الغباوة والتجاهل فيقول الحجر الاسود يمين تحقيقاً . والموت وان كان عرضاً يستحيل فينتقل كبشا بطريق الانقلاب . والاعمال وان كانت اعراضاً وقد عذمت فتنقل الى الميزان ويكون فيها اعراض هي الثقل ومن ينتهي الى هذا الحد من الجهل فقد انخلع من ريقة العقل

فصل

فاسمع الآن قانون التأويل فقد علمت اتفاق الفرق على هذه الدرجات الخمس في التأويل وان شيئاً من ذلك ليس من حيز التكذيب واتفقوا أيضاً على ان جواز ذلك موقوف على قيام البرهان على استحالة الظاهر والظاهر الاول هو الوجود الذاتي فانه اذا ثبت تضمن الجميع فان تعذر فالوجود الحسي فانه ان ثبت تضمن ما بعده فان تعذر فالوجود الخيالي أو العقلي وان تعذر فالوجود الشبهي المجازي ولا رخصة للعدول عن درجة الى مادونها الا بضرورة البرهان فيرجع الاختلاف على التحقيق الى البراهين: اذ يقول الحنبلي لا برهان على استحالة اختصاص الباري بجهة فوق ويقول الاشعري لا برهان على استحالة الرؤية وكأن كل واحد لا يرضى بما ذكره الخصم ولا يراه دليلاً قاطعاً . وكيف ما كان فلا ينبغي ان يكفر كل فريق خصمه بأن يراه غالباً في البرهان نعم يجوز أن يسميه ضالاً أو مبتدعاً . أما ضالاً فمن حيث انه ضل عن الطريق عنده . وأما مبتدعاً فمن حيث انه ابتدع قولاً لم يعهد من السلف الصالح التصريح به اذ المشهور فيما بين السلف ان الله تعالى يرى . فقول القائل لا يرى بدعة وتصريحه بتأويل الرؤية بدعة بل ان ظهر عنده ان تلك الرؤية معناها مشاهدة القلب فينبغي ان لا يظهره ولا يذكره لان السلف لم يذكره لكن عند هذا يقول الحنبلي اثبات الفوق لله تعالى مشهور عند السلف ولم يذكر أحد منهم ان خالق العالم ليس متصلاً بالعالم ولا منفصلاً ولا داخلياً ولا خارجاً وان الجهات الست خالية عنه وان نسبة جهة فوق اليه كنسبة جهة تحت .

فهذا قولٌ بدعٍ اذ البدعة عبارة عن احداث متتالة غير مأثورة عن السلف وعند هذا يتضح لك ان ههنا مقامين .

أحدهما مقام عوام الخلق . والحق فيه الاتباع والكف عن تغيير الظواهر رأساً والحذر عن ابداع التصريح بتأويل لم تصرح به الصحابة وحسم باب السؤال رأساً والزجر عن الخوض في الكلام والبحث واتباع ما تشابه من الكتاب والسنة كما روى عن عمر رضي الله عنه انه سأل سائل عن آيتين متعارضتين فعلاه بالدرة وكما روى عن مالك رحمه الله انه سئل عن الاستواء فقال الاستواء معلوم والايمان به واجب والكيفية مجهولة والسؤال عنه بدعة

المقام الثاني بين النظار الذين اضطربت عقائدهم المأثورة المروية فينبغي أن يكون بحسبهم بقدر الضرورة وتركهم الظاهر بضرورة البرهان القاطع ولا ينبغي ان يكفر بعضهم بعضاً بأن يراه غلطاً فيما يعتقده برهاناً فان ذلك ليس أمراً هيناً سهل المدرك وليكن للبرهان بينهم قانون متفق عليه يعترف كلهم به فانهم اذا لم يتفقوا في الميزان لم يمكنهم رفع الخلاف بالوزن وقد ذكرنا الموازين الخمسة في كتاب (القسطاس المستقيم) وهي التي لا يتصور الخلاف فيها بعد فهمها أصلاً بل يعترف كل من فهمها بأنها مدارك اليقين قطعاً والحصولون لها يسهل عليهم عقد الانصاف والاتصاف وكشف الغطاء ورفع الاختلاف ولكن لا يستحيل منهم الاختلاف أيضاً اما لقصور بعضهم عن ادراك تمام شروطه واما في رجوعهم في النظر الى محض القريحة والطبع دون الوزن بالميزان كالذي يرجع بعد تمام تعلم العروض في الشعر الى الذوق لاستنقاله عرض كل شعر على العروض فلا يبعد أن يغلط . واما لاختلافهم في العلوم التي هي مقدمات البراهين فان من العلوم التي هي أصول البراهين تجريبية وتواترية وغيرها والناس يختلفون في التجربة والتواتر فقد يتواتر عند واحد ما لا يتواتر عند غيره وقد يتولى تجربة ما لا يتولاه غيره . واما لالتباس قضايا الوهم بقضايا العقل واما لالتباس الكلمات المشهورة المحمودة بالضروريات والاوليات كما فصلنا ذلك في كتاب (محك النظر) . ولكن بالجملة اذا حصلوا تلك الموازين وحققوها أمكنهم الوقوف عند ترك العناد على مواقع الغلط على يسر

فصل

من الناس من يبادر الى التأويل بغلبات الظنون من غير برهان قاطع ولا ينبغي أن يبادر أيضاً الى كفره في كل مقام بل ينظر فيه فان كان تأويله في أمر لا يتعلق بأصول العقائد ومهماتهما فلا نكفره وذلك كقول بعض الصوفية ان المراد بروية الخليل عليه السلام الكوكب والقمر والشمس وقوله هذا ربي غير ظاهرها بل هي جواهر نورانية ملكية ونورانية عقلية لا حسية ولها درجات في الكمال ونسبة ما بينها في التفاوت كنسبة الكوكب والقمر والشمس ويستدل عليه بان الخليل عليه السلام اجل من ان يعتقد في جسم انه اله حتي يحتاج الى ان يشاهد أقوله أفترى انه لو لم يأفل أ كان يتخذ الهاً ولو لم يعرف استحالة الالهية من حيث كونه جسماً مقدراً واستدل بانه كيف يمكن ان يكون أول مارآه الكوكب والشمس هي الاظهر وهي أول ما يري واستدل بان الله تعالى قال أولاً (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض) ثم حكى هذا القول فكيف يمكن ان يتوهم ذلك بعد كشف الملكوت له وهذه دلالات ظنية وليست براهين

اما قوله هو أجل من ذلك فقد قيل انه كان صبياً لما جرى له ذلك ولا يبعد ان يخطر لمن سيكون نبياً في صباه مثل هذا الخاطر ثم يتجاوزه علي قرب ولا يبعد أن تكون دلالة الاقول على الحدوث عنده أظهر من دلالة التقدير والجسمية

وأما روية الكوكب أولاً فقد روي انه كان محبوساً في صباه في غار وإنما خرج بالليل وأما قوله تعالى أولاً (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض) فيجوز ان يكون الله تعالى قد ذكر حال نهايته ثم رجع الي ذكر بدايته فهذه وامثاله ظنون يظنها براهين من لا يعرف حقيقة البرهان وشرطه فهذا جنس تأويلهم وقد تأولوا العصا والنعلين في قوله تعالى (اخلع نعليك) وقوله (وألق ما في يمينك) ولعل الظن في مثل هذه الامور التي لا تتعلق باصول الاعتقاد يجري مجرى البرهان في أصول الاعتقاد فلا يكفر فيه ولا يبدع نعم ان كان فتح هذا الباب يؤدي الى تشويش قلوب العوام فيبدع به خاصة صاحبه في كل مالم يؤثر عن السلف ذكره: ويقرب منه قول بعض الباطنية ان عجل

السامري مؤول اذ كيف يخلو خلق كثير عن عاقل يعلم ان المتخذ من الذهب لا يكون الهاً وهذا أيضاً ظن اذ لا يستحيل ان تنتهي طائفة من الناس اليه كعبدة الاصنام وكونه نادراً لا يورث يقيناً

واما ما يتعلق من هذا الجنس باصول العقائد المهمة فيجب تكفير من يغير الظاهر بغير برهان قاطع كالذي ينكر حشر الاجساد وينكر العقوبات الحسية في الآخرة بظنون واوهام واستبعادات من غير برهان قاطع فيجب تكفيره قطعاً اذ لا برهان على استحالة رد الارواح الى الاجساد وذ كر ذلك عظيم الضرر في الدين فيجب تكفير كل من تعلق به وهو مذهب أكثر الفلاسفة وكذلك يجب تكفير من قال منهم ان الله تعالى لا يعلم الانفسه أو لا يعلم الا الكلبيات فأما الامور الجزئية المتعلقة بالاشخاص فلا يعلم لان ذلك تكذيب للرسول صلى الله عليه وسلم قطعاً وليس من قبيل الدرجات التي ذكرناها في التأويل اذ أدلة القرآن والأخبار على تفهيم حشر الاجساد وتفهم تعلق علم الله تعالى بتفصيل كلما يجري على الاشخاص مجاوز حد لا يقبل التأويل وهم معترفون بان هذا ليس من التأويل ولكن قالوا لما كان صلاح الخلق في ان يعتقدوا حشر الاجساد لقصور عقولهم عن فهم المعاد العقلي وكان صلاحهم في ان يعتقدوا ان الله تعالى عالم بما يجري عليهم وورقيب عليهم ليورث ذلك رغبة ورهبة في قلوبهم جاز للرسول عليه السلام ان يفهمهم ذلك وليس بكاذب من اصلح غيره فقال ما فيه صلاحه وان لم يكن كما قاله . وهذا القول باطل قطعاً لانه تصريح بالتكذيب ثم طلب عذراً في انه لم يكذب ويجب اجلال منصب النبوة عن هذه الرذيلة ففي الصدق واصلاح الخلق به مندوحة عن الكذب وهذه أول درجات الزندقة وهي رتبة بين الاعتزال وبين الزندقة المطلقة فان المعتزلة يقرب منهاهم من مناهج الفلاسفة الا في هذا الامر الواحد وهو ان المعتزلي لا يجوز الكذب على الرسول عليه السلام بمثل هذا العذر بل يأول الظاهر مهما ظهر له بالبرهان خلافه . والفلسفي لا يقتصر على مجاوزته للظاهر على ما يقبل التأويل على قرب أو على بعد

وأما الزندقة المطلقة فهو ان تنكر أصل المعاد عقلياً وحسياً وتنكر الصانع للعالم

أصلاً ورأساً

وأما اثبات المعاد بنوع عقلي مع نفي الآلام واللذات الحسية واثبات الصانع مع نفي علمه بتفاصيل العلوم فهي زندقة مقيدة بنوع اعتراف بصدق الانبياء وظاهر ظني - والعلم عند الله - ان هؤلاء هم المرادون بقوله عليه الصلاة والسلام ستفترق أمتي بضعاً وسبعين فرقة كلهم في الجنة الا الزنادقة وهي فرقة هذا لفظ الحديث في بعض الروايات وظاهر الحديث يدل على انه أراد به الزنادقة من أمته اذ قال ستفترق أمتي ومن لم يعترف بنبوته فليس من أمته والذين ينكرون أصل المعاد وأصل الصانع فليسوا معترفين بنبوته اذ يزعمون ان الموت عدم محض وان العالم لم يزل كذلك موجوداً بنفسه من غير صانع ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر وينسبون الانبياء الى التلييس فلا يمكن نسبتهم الى الامة فاذاً لا معنى لزندقة هذه الامة الا ما ذكرناه

فصل

اعلم ان شرح ما يكفر به وما لا يكفر به يستدعي تفصيلاً طويلاً يقتصر الى ذكر كل المقالات والمذاهب وذكر شبهة كل واحد ودليله ووجه بعده عن الظاهر ووجه تأويله وذلك لا يحويه مجلدات ولا تتسع لشرح ذلك أوقاتي فاقنع الآن بوصية وقانون أما الوصية فان تكف لسانك عن أهل القبلة ما أمكنك ماداموا قائلين لا اله الا الله محمد رسول الله غير مناقضين لها والمناقضة تجوزهم الكذب علي رسول الله صلى الله عليه وسلم بعذر أو غير عذر فان التكفير فيه خطر والسكوت لا خطر فيه

وأما القانون فهو ان النظريات قسمان قسم يتعلق باصول القواعد وقسم يتعلق بالفروع . وأصول الايمان ثلاثة الايمان بالله وبرسوله وباليوم الآخر وماعداه فروع واعلم انه لا تكفير في الفروع أصلاً الا في مسألة واحدة وهي ان ينكر أصلاً دينياً علم من الرسول صلى الله عليه وسلم بالتواتر لكن في بعضها تخطئة كما في الفقهيات وفي بعضها تبديع كالخطأ المتعلق بالامامة وأحوال الصحابة . واعلم ان الخطأ في أصل الامامة وتعيينها وشروطها وما يتعلق بها لا يوجب شيء منه تكفيراً فقد أنكر ابن كيسان أصل وجوب

الامامة ولا يلزم تكفيره ولا يلتفت الى قوم يعظمون أمر الامامة ويجمعون الايمان بالامام مقرونًا بالايمان بالله وبرسوله ولا الى خصومهم المكفرين لهم بمجرد مذهبهم في الامامة فكل ذلك اسراف اذ ليس في واحد من القولين تكذيب للرسول صلى الله عليه وسلم أصلاً ومهما وُجد التكذيب وجب التكفير وان كان في الفروع فلو قال قائل مثلاً البيت الذي بمكة ليس الكعبة التي أمر الله تعالى بحجها فهذا كفر اذ قد ثبت تواتراً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلافه ولو أنكر شهادة الرسول لذلك البيت بانه الكعبة لم ينفعه انكاره بل يعلم قطعاً انه معاند في انكاره الا أن يكون قريب عهد بالاسلام ولم يتواتر عنده ذلك وكذلك من نسب عائشة رضى الله عنها الى الفاحشة وقد نزل القرآن ببراءتها فهو كافر لان هذا وأمثاله لا يمكن الا بتكذيب الرسول أو انكار التواتر والتواتر ينكره الانسان بلسانه ولا يمكنه ان يجهله بقلبه نعم لو أنكر ما ثبت باخبار الآحاد فلا يلزمه به الكفر ولو أنكر ما ثبت بالاجماع فهذا فيه نظر لان معرفة كون الاجماع حجة قاطعة فيه غموض يعرفه المحصلون لعلم أصول الفقه وانكر النظام كون الاجماع حجة أصلاً فصار كون الاجماع حجة مختلف فيه فهذا حكم الفروع

وأما الاصول الثلاثة وكل ما لم يحتمل التأويل في نفسه وتواتر نقله ولم يتصور ان يقوم برهان على خلافه فمخالفته تكذيب محض ومثاله ما ذكرناه من حشر الاجساد والجنة والنار واحاطة علم الله تعالى بتفاصيل الامور وما يتطرق اليه احتمال التأويل ولو بالحجاز البعيد فننظر فيه الى البرهان فان كان قاطعاً وجب القول به ولكن ان كان في اظهاره مع العوام ضرر لقصور فهمهم فإظهاره بدعة وان لم يكن البرهان قطعياً لكن يفيد ظناً غالباً وكان مع ذلك لا يعلم ضرره في الدين كنفى المعتزلى الروية عن الله تعالى فهذه بدعة وليس بكفر

وأما ما يظهر له ضرر فيقع في محل الاجتهاد والنظر فيحتمل أن يكفر ويحتمل أن لا يكفر . ومن جنس ذلك ما يدعيه بعض من يدعي التصوف انه قد بلغ حالة بينه وبين الله تعالى أسقطت عنه الصلاة وحل له شرب الخمر والمعاصي وأكل مال السلطان فهذا ممن لا شك في وجوب قتله وان كان في الحكم بخلوده في النار نظر .

وقتل مثل هذا أفضل من قتل مائة كافر اذ ضرره في الدين أعظم ويفتح به باب من الاباحة لا ينسد . وضرر هذا فوق ضرر من يقول بالاباحة مطلقا فانه يمنع عن الاصغاء اليه لظهور كفره . وأما هذا فانه يهدم الشرع من الشرع ويزعم انه لم يرتكب فيه الا تخصيص عموم اذ خصص عموم التكليفات بمن ليس له مثل درجته في الدين ووربما يزعم انه يلبس ويقارف المعاصي بظاهره وهو بباطنه بري عنها ويتداعى هذا الى أن يدعى كل فاسق مثل حاله وينحل به عصام الدين

ولا ينبغي ان يظن ان التكفير ونفيه ينبغي ان يدرك قطعاً في كل مقام بل التكفير حكم شرعى يرجع الى اباحة المال وسفك الدم والحكم بالخلود في النار فأخذه كأخذ سائر الاحكام الشرعية فتارة يدرك يتيقن وتارة بظن غالب وتارة يتردد فيه ومهما حصل تردد فالوقف فيه عن التكفير أولى والمبادرة الى التكفير انما تغلب على طباع من يغلب عليهم الجهل ولا بد من التنبيه على قاعدة أخرى وهو ان المخالف قد يخالف نصاً متواتراً ويزعم انه مؤول ولكن ذكر تأويله لا اقتداح له أصلاً في اللسان لا على بعد ولا على قرب فذلك كفر وصاحبه مكذب وان كان يزعم انه مؤول . مثاله ما رأيت في كلام بعض الباطنية ان الله تعالى واحد بمعنى انه يعطى الوحدة ويخلقها . وعالم بمعنى انه يعطى العلم لتغيره ويخلقه . وموجود بمعنى انه يوجد غيره . وأما ان يكون واحداً في نفسه وموجوداً وعالمًا على معنى اتصافه فلا . وهذا كفر صراح لان حمل الوحدة على إيجاد الوحدة ليس من التأويل في شيء ولا تحتمله لغة العرب أصلاً ولو كان خالق الوحدة يسمى واحداً فخلقه الوحدة لسمى ثلاثاً وأرباعاً لانه خلق الاعداد أيضاً فأمثلة هذه المقالات تكذيبات عبر عنها بالتأويلات

فصل

قد فهمت من هذه التكفيرات ان النظر في التكفير يتعلق بأمور : أحدها ان النص الشرعى الذي عدل به عن ظاهره هل يحتمل التأويل أم لا . فان احتمل فهل هو قريب أم بعيد . ومعرفة ما يقبل التأويل وما لا يقبل التأويل ليس بالهين بل (٣ فيصل)

لا يستقل به الا الماهر الخاذق في علم اللغة العارف بأصول اللغة ثم بعادة العرب في الاستعمال في استعاراتها وتجزئاتها ومنهاجها في ضروب الامثال

الثاني في النص المتروك انه ثبت تواتر أو آحادا أو بالاجماع المجرد فان ثبت تواتر فهو على شرط التواتر أم لا اذ ربما يظن المستفيض تواتراً: وحد التواتر ما لا يمكن الشك فيه كالعلم بوجود الانبياء ووجود البلاد المشهورة وغيرها وانه متواتر في الاعصار كلها عصراً بعد عصر الي زمان النبوة فهل يتصور ان يكون قد نقص عدد التواتر في عصر من الاعصار وشرط التواتر ان لا يحتمل ذلك كما في القرآن أما في غير القرآن فيغض مدرك ذلك جداً ولا يستقل بادراكه الا الباحثون عن كتب التواريخ وأحوال القرون الماضية وكتب الاحاديث وأحوال الرجال وأغراضهم في نقل المقالات اذ قد يوجد عدد التواتر في كل عصر ولا يحصل به العلم اذ كان يتصور ان يكون للجمع الكثير رابطة في التوافق لا سيما بعد وقوع التعصب بين أرباب المذاهب ولذلك ترى الروافض يدعون النص على علي بن أبي طالب رضى الله عنه في الامامة لتواتره عندهم وتواتر عند خصومهم في أشياء كثيرة خلاف ما تواتر عندهم لشدة توافق الروافض على اقامة أكاذيبهم واتباعها

وأما ما يستند الي الاجماع فدرك ذلك من أغصن الاشياء اذ شرطه أن يجتمع أهل الحل والعقد في صعيد واحد فيتفقوا على أمر واحد اتفاقاً بلفظ صريح ثم يستمروا عليه مرة عند قوم والى تمام انقراض العصر عند قوم أويكاتبهم امام في اقطار الارض فيأخذ فتاوبهم في زمان واحد بحيث تتفق أقوالهم اتفاقاً صريحاً حتى يمتنع الرجوع عنه والخلاف بعده: ثم النظر في ان من خالف بعده هل يكفر لان من الناس من قال اذا جاز في ذلك الوقت أن يختلفوا فيحمل توافقهم على اتفاق ولا يمتنع على واحد منهم أن يرجع بعد ذلك وهذا غامض أيضاً

الثالث النظر في أن صاحب المقال هل تواتر عنده الخبر أو هل بلغه الاجماع اذ كل من يولد لا تكون الامور عنده متواترة ولا مواضع الاجماع عنده متميزة عن مواضع الخلاف وانما يدرك ذلك شيئاً فشيئاً وانما يعرف ذلك من مطالعة الكتب

المصنفة في الاختلاف والاجماع للسلف ثم لا يحصل العلم في ذلك بمطالعة تصنيف ولا تصنيفين اذ لا يحصل تواتر الاجماع به . وقد صنف أبو بكر الفارسي رحمه الله كتابا في مسائل الاجماع وأنكر عليه كثير منه وخولف في بعض تلك المسائل فاذا من خالف الاجماع ولم يثبت عنده بعد فهو جاهل مخطيء وليس بمكذب فلا يمكن تكفيره والاستقلال بمعرفة التحقيق في هذا ليس ييسر

الرابع النظر في دليله الباعث له على مخالفة الظاهر أهو على شرط البرهان أم لا . ومعرفة شرط البرهان لا يمكن شرحها الا في مجلدات وما ذكرنا في كتاب (القسطاس المستقيم) وكتاب (محك النظر) انموذج منه . وتكل قريحة أكثر فقهاء الزمان عن قص شروط البرهان على الاستيفاء ولا بد من معرفة ذلك فان البرهان اذا كان قاطعاً رخص في التأويل وان كان بعيداً فاذا لم يكن قاطعاً لم يرخص الا في تأويل قريب سابق الى الفهم

الخامس في ان ذكر تلك المقالة هل يعظم ضررها في الدين أم لا . فان ما لا يعظم ضرره في الدين فالامر فيه أسهل وان كان القول شنيعاً وظاهر البطلان كقول الامامية المنتظرة ان الامام محتف في سرداب فانه ينتظر خروجه فانه قول كاذب ظاهر البطلان شنيع جداً ولكن لا ضرر فيه على الدين انما الضرر على الاحق المعتقد لذلك اذ يخرج كل يوم من بلده لاستقبال الامام حتى يدخل فيرجع الى بيته خاسئاً وهذا مثال: والمقصود انه لا ينبغي ان يكفر بكل هذيان وان كان ظاهر البطلان فاذا فهمت ان النظر في التكفير موقوف على جميع هذه المقامات التي لا يستقل بأحاديها المبرزون علمت ان المبادر الى تكفير من يخالف الاشعري أو غيره جاهل مجازف وكيف يستقل الفقيه بمجرد الفقه بهذا الخطب العظيم وفي أي ربع من أرباع الفقه يصادف هذه العلوم فاذا رأيت الفقيه الذي بضاعته مجرد الفقه يخوض في التكفير والتضليل فاعرض عنه ولا تشغل به قلبك ولسانك فان التحدى بالعلوم غريزة في الطبع لا يصبر عنه الجاهل ولا جله كثر الخلاف بين الناس ولو ينسكت من الايدي من لا يدري لقل الخلاف بين الخلق

فصل

من أشد الناس غلوا واشرافاً طائفة من المتكلمين كفروا عوام المسلمين وزعموا ان من لا يعرف الكلام مغرقتا ولم يعرف العقائد الشرعية بادلتنا التي حررناها فهو كافر فهو لا ضيقوا رحمة الله الواسعة على عباده أولاً وجعلوا الجنة وقفاً على شريعة يسيرة من المتكلمين ثم جهلوا ماتوا من السنة ثانياً اذ ظهر لهم في عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم وعصر الصحابة رضي الله عنهم حكمهم باسلام طوائف من اجلاف العرب كانوا مشغولين بعبادة الوثن ولم يشتغلوا بعلم الدليل ولو اشتغلوا به لم يفهموه ومن ظن ان مدرك الايمان الكلام والادلة المجردة والتقسيمات المرتبة فقد ابدع حد الادعاء بل الايمان نور يقذفه الله في قلوب عبيده عطية وهدية من عنده تارة بينة من الباطن لا يمكنه التعبير عنها وتارة بسبب رؤيا في المنام وتارة بمشاهدة حال رجل متدين وسراية نوره اليه عند صحبتته ومجالسته وتارة بقرينة حال فقد جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم جاحداً به منكراً فلما وقع بصره على طلعتة البهية زادها الله شرفاً وكرامة فراها يتلألاً منها أنوار النبوة قال والله ما هذا بوجه كذاب وسأله ان يعرض عليه الاسلام فأسلم وجاء آخر اليه عليه الصلاة والسلام وقال أنشدك الله آله بعثك نبياً فقال عليه الصلاة والسلام اي والله الله بعثني نبياً فصدقه بيمينه وأسلم وهذا وامثاله أكثر من ان يحصى ولم يشتغل واحد منهم بالكلام وتعليم الادلة بل كان يبدو نور الايمان بمثل هذه القرائن في قلوبهم لمعة بيضاء ثم لا تزال تزداد اشراقاً بمشاهدة تلك الاحوال العظيمة وتلاوة القرآن وتصفية القلب فليت شعري متى نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو عن الصحابة رضي الله عنهم احضار اعرابي اسلم وقوله له الدليل على ان العالم حادث انه لا يخلو عن الاعراض وما لا يخلو عن الحوادث حادث وان الله تعالى عالم بعلم وقادر بقدره زائدة عن الذات لا هي هو ولا هي غيره الى غير ذلك من رسوم المتكلمين ولست أقول لم تجر هذه الالفاظ ولم يجز أيضاً ما معناه معنى هذه الالفاظ بل كان لا تنكشف ملهمة الا عن جماعة من الاجلاف يسمون تحت ظلال السيوف وجماعة

من الاسارى يسلّمون واحداً واحداً بعد طول الزمان أو على القرب وكانوا اذا نظقوا بكلمة الشهادة علموا الصلاة والزكاة وردوا الى صناعتهم من رعاية الغنم وغيرها . نعم لست أنكر أنه يجوز ان يكون ذكر أدلة المتكلمين أحد أسباب الايمان في حق بعض الناس ولكن ليس ذلك بمقصود عليه وهو أيضاً نادر بل الانفع الكلام الجارى في معرض الوعظ كما يشتمل عليه القرآن . فاما الكلام المحرر على رسم المتكلمين فانه يشعر نفوس المستمعين بان فيه صنعة جدل يعجز عنه العامى لا لكونه حقاً في نفسه وربما يكون ذلك سبباً لرسوخ العناد في قلبه ولذلك لا ترى مجلس مناظرة للمتكلمين ولا للفقهاء ينكشف عن واحد انتقل من الاعتزال أو بدعة الى غيره ولا عن مذهب الشافعي الى مذهب أبي حنيفة ولا على العكس وتجري هذه الانتقالات بأسباب أخر حتي في القتال بالسيف ولذلك لم تجر عادة السلف بالدعوة بهذه المجادلات بل شددوا القول على من يخوض في الكلام ويشغل بالبحث والسؤال واذا تركنا المداينة ومراقبة الجانب صرحنا بان الخوض في الكلام حرام لكثرة الآفة فيه الا لاحد شخصين رجل وقعت له شبهة ليست تزول عن قلبه بكلام قريب وعظي ولا يخبر نقلى عن رسول فيجوز ان يكون القول المرتب الكلامى رافعا شبهته ودواء له في مرضه فيستعمل معه ذلك ويجرس عنه سمع الصحيح الذي ليس به ذلك المرض فانه يوشك أن يحرك في نفسه اشكالا ويثير له شبهة تمرضه وتستنزله عن اعتقاده المجزوم الصحيح

والثانى شخص كامل العقل راسخ القدم في الدين ثابت الايمان بأنوار اليقين يريد أن يحصل هذه الصنعة ليداوى بها مريضاً اذا وقعت له شبهة ليفهم بها مبتدعاً اذا نبغ وليجرس به معتقده اذا قصد مبتدع اغواءه فتعلم ذلك بهذا العزم كان من فروض الكفايات وتعلم قدر ما يزيل به الشك ويدراً الشبهة في حق المشكل فرض عين اذا لم يمكن اعادته المجزوم بطريق آخر سواء . والحق الصريح ان كل من اعتقد ما جاء به الرسول عليه الصلاة والسلام واشتمل عليه القرآن اعتقاداً جزمياً فهو مؤمن وان لم يعرف أدلته بل الايمان المستفاد من الدليل الكلامى ضعيف جداً مشرف

على الزوال بكل شبهة بل الايمان الراسخ ايمان العوام الحاصل في قلوبهم في الصبي بتواتر السماع أو الحاصل بعد البلوغ بقرائن أحوال لا يمكن التعبير عنها وتام تأكده بلزومه العبادة والذي ذكر فان من تبادت به العبادة الى حقيقة التقوى وتطهير الباطن عن كدورات الدنيا وملازمة ذكر الله تعالى دائماً تجلت له أنوار المعرفة وصارت الامور التي كان قد أخذها تقليداً عنده كالمعاينة والمشاهدة وذلك حقيقة المعرفة التي لا تحصل الا بعد انحلال عقدة اعتقادات وانسراح الصدر بنور الله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام فهو على نور من ربه كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معنى شرح الصدر فقال نور يقذف في قلب المؤمن فليل وما علامته . قال التجاني عن دار الغرور والاناة الى دار الخلود . فهذا يعلم ان المتكلم المقبل على الدنيا المتهالك عليها غير مدرك حقيقة المعرفة ولو أدركها لتجافى عن دار الغرور قطعاً

فصل -

لعلك تقول انت تأخذ التكفير من التكذيب للنصوص الشرعية والشارع صلوات الله عليه هو الذي ضيق الرحمة على الخلق دون المتكلم اذ قال عليه السلام يقول الله تعالى لا آدم عليه السلام يوم القيامة يا آدم ابث من ذريتك بئس النار فيقول يارب من كم فيقول من كل ألف تسعمائة وتسعة وتسعين . وقال عليه الصلاة والسلام ستفترق أمتي على نيف وسبعين فرقة الناجية منها واحدة

الجواب : ان الحديث الاول صحيح ولكن ليس المعنى به انهم كفار مخلدون بل انهم يدخلون النار ويعرضون عليها ويتركون فيها بقدر معاصيهم والمعصوم من المعاصي لا يكون في الالف الا واحداً وكذلك قال الله تعالى (وان منكم الا واردها) ثم بئس النار عبارة عن استوجب النار بذنوبه ويجوز أن يصرفوا عن طريق جهنم بالشفاعة كما وردت به الاخبار وتشهد له الاخبار الكثيرة الدالة على سعة رحمة الله تعالى وهي أكثر من ان تحصى . فمنها ما روى عن عائشة رضي الله عنها انها قالت فقدت النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فابتغيته فاذا هو في مشربة يصلي فرأيت علي رأسه أنواراً ثلاثة فلما قضى صلاته قال مهم من هذه قلت أنا عائشة يا رسول الله قال رأيت

الانوار الثلاثة . قلب نعم . يا رسول الله قال ان آت أتاني من ربي فبشرني ان الله تعالى يدخل الجنة من أمتي سبعين ألفاً بغير حساب ولا عذاب ثم أتاني في النور الثاني آت من ربي فبشرني ان الله تعالى يدخل الجنة من أمتي مكان كل واحد من السبعين ألفاً سبعين ألفاً بغير حساب ولا عذاب ثم أتاني في النور الثالث آت من ربي فبشرني ان الله تعالى يدخل الجنة من أمتي مكان كل واحد من السبعين ألفاً المضاعفة سبعين ألفاً بغير حساب ولا عذاب فقلت يا رسول الله لا تبلغ أمتك هذا قال يكملون لكم من الاعراب ممن لا يصوم ولا يصلي

فهذا وأمثاله من الاخبار الدالة على سعة رحمة الله تعالى كثير . فهذا في أمة محمد صلى الله عليه وسلم خاصة . وأنا أقول ان الرحمة تشمل كثيراً من الامم السالفة وان كان أكثرهم يعرضون على النار اما عرضة خفيفة حتى في لحظة أو في ساعة واما في مدة حتى يطلق عليهم اسم بعث النار . بل أقول ان أكثر نصاري الروم والترك في هذا الزمان تشملهم الرحمة ان شاء الله تعالى أعني الذين هم في أقاصي الروم والترك ولم تبلغهم الدعوة فانهم ثلاثة أصناف صنف لم يبلغهم اسم محمد صلى الله عليه وسلم أصلاً فهم معذورون . وصنف بلغهم اسمه ونعمته وما ظهر عليه من المعجزات وهم المجاورون لبلاد الاسلام والمخالطون لهم وهم الكفار الملمحدون . وصنف ثالث بين الدرجتين بلغهم اسم محمد صلى الله عليه وسلم ولم يبلغهم نعمته وصفته بل سمعوا أيضاً منذ الصبا ان كذاباً ما بسا اسمه محمد ادعي النبوة كما سمع صبياننا ان كذاباً يقال له المقفع بعثه الله تحدي بالنبوة كاذباً فهو لاء عندي في معنى الصنف الاول فانهم مع انهم لم يسمعوا اسمه سمعوا ضد أوصافه وهذا لا يحرك داعية النظر في الطلب

وأما الحديث الآخر وهو قوله الناجية منها واحدة فالرواية مختلفة فيه فقد روي الهالكة منها واحدة ولكن الأشهر تلك الرواية ومعني الناجية هي التي لا تعرض على النار ولا تحتاج الي الشفاعة بل الذي تتعلق به الزبانية لتجره الى النار فليس بناج على الاطلاق وان انتزع بالشفاعة من مخالبيهم وفي رواية كلها في الجنة الا الزنادقة وهي فرقة ويمكن أن تكون الروايات كلها صحيحة فتكون الهالكة واحدة وهي التي تخلد في

النار ويكون الهالك عبارة عن وقع اليأس عن صلاحه لان الهالك لا يرجي له بعد الهلاك خير وتكون الناجية واحدة وهي التي تدخل الجنة بغير حساب ولا شفاعاة لان من نوقش الحساب فقد عذب فليس بناج اذا ومن عرض للشفاعة فقد عرض للمذلة فليس بناج أيضاً على الاطلاق وهذان طريقان وهما عبارتان عن شر الخلق وخيره . وباقي الفرق كلهم بين هاتين الدرجتين فمنهم من يعذب بالحساب فقط ومنهم من يقرب من النار ثم يصرف بالشفاعة ومنهم من يدخل النار ثم يخرج على قدر خطاياهم في عقائدهم وبدعتهم وعلي كثرة معاصيهم وقتلها . فاما الهالكة المخلدة في النار من هذه الامة فهي فرقة واحدة وهي التي كذبت وجوزت الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمصلحة

وأما من سائر الامم فن كذبه بعد ما قرع سمعه التواتر عن خروجه وصفته ومعجزته الخارقة للعادة كشق القمر وتسبيح الحمى ونبع الماء من بين أصابعه والقرآن المعجز الذي تحدى به أهل الفصاحة وعجزوا عنه فاذا قرع ذلك سمعه فاعرض عنه وتولي ولم ينظر فيه ولم يتأمل ولم يبادر الى التصديق فهذا هو الجاحد الكاذب وهو الكافر ولا يدخل في هذا أكثر الروم والترك الذين بعدت بلادهم عن بلاد المسلمين بل أقول من قرع سمعه هذا فلا بد ان تنبث به داعية الطلب ليستبين حقيقة الامر ان كان من أهل الدين ولم يكن من الذين استحبوا الحياة الدنيا على الآخرة فان لم تنبث هذه الداعية فذلك لركونه الى الدنيا وخلوه عن الخوف وخطر أمر الدين وذلك كفر وان انبثت الداعية فقصر في الطلب فهو أيضاً كفر بل ذو الايمان بالله واليوم الآخر من أهل كل ملة لا يمكنه ان يتر عن الطلب بعد ظهور المخايل بالاسباب الخارقة للعادة فان اشتغل بالنظر والطلب ولم يقصر فادركه الموت قبل تمام التحقيق فهو أيضاً مغفور له ثم له الرحمة الواسعة فاستوسع رحمة الله تعالى ولا تزن الامور الالهية بالموازين المختصرة الرسمية

واعلم ان الآخرة قريب من الدنيا فما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة فكما ان أكثر أهل الدنيا في نعمة وسلامة أو في حالة يغبطها اذ لو خير بينها وبين الامانة والاعدام مثلاً لاختارها وانما المعذب الذي يتمي الموت نادر فكذلك المخلدون في

النار بالإضافة الى الناجين والمخرجين منها في الآخرة نادران صفة الرحمة لا تتغير باختلاف أحوالنا وانما الدنيا والآخرة عبارتان عن اختلاف أحوالك ولولا هذا لما كان لقوله عليه الصلاة والسلام معنى حيث قال أول ما خط الله في الكتاب الاول انا الله لا اله الا أنا سبقت رحمتي غضبي فمن شهد ان لا اله الا الله وان محمداً عبده ورسوله فله الجنة

واعلم ان أهل البصائر قد انكشف لهم سبق الرحمة وشمولها بأسباب ومكاشفات سوى ما عندهم من الاخبار والآثار ولكن ذكر ذلك يطول فابشر برحمة الله وبالنجاة المطلقة ان جمعت بين الايمان والعمل الصالح وبالهلاك المطلق ان خلوت عنهما جميعاً وان كنت صاحب يقين في أصل التصديق وصاحب خطأ في بعض التأويل أو صاحب شك فيهما أو صاحب خلط في الاعمال فلا تطمع في النجاة المطلقة

واعلم انك بين ان تعذب مدة ثم تخلى وبين ان يشفع فيك من تيقنت صدقه في جميع ما جاء به أو غيره فاجتهد ان يغنيك الله بفضلته عن شفاعته الشفعاء فان الامر في ذلك مخاطر

فصل

قد ظن بعض الناس ان مأخذ التكفير من العقل لا من الشرع وان الجاهل بالله كافر والعارف به مؤمن فيقال له الحكم باباحة الدم والخلود في النار حكم شرعي لا معنى له قبل ورود الشرع وان أراد به ان المفهوم من الشارع اب الجاهل بالله هو الكافر فهذا لا يمكن حصره فيه لان الجاهل بالرسول والآخرة أيضاً كافر ثم ان خصص ذلك بالجهل بذات الله تعالى بجحد وجوده أو وحدانيته ولم يطرده في الصفات فربما سوعده عليه وان جعل المخطيء في الصفات أيضاً جاهلاً أو كافراً لزمه تكفير من نفي صفة البقاء وصفة القدم ومن نفي الكلام وصفاً زائداً على العلم ومن نفي السمع والبصر زائداً على العلم ومن نفي جواز الرؤية ومن أثبت الجهة وأثبت ارادة حادثة لا في ذاته ولا في محل وتكفير المخالفين فيه وبالجملة يلزمه التكفير في كل مسألة تتعلق بصفات الله تعالى وذلك

حكم لا مستند له وان خصص ببعض الصفات دون بعض لم يجد لذلك فصلاً ومرداً ولا وجه له الا الضبط بالتكذيب ليعم المكذب بالرسول وبالمعاد ويخرج منه المؤول ثم لا يبعد ان يقع الشك والنظر في بعض المسائل من جملة التأويل أو التكذيب حتى يكون التأويل بعيداً ويقضى فيه بالظن وموجب الاجتهاد فقد عرفت ان هذه مشكلة اجتهاد

فصل

من الناس من قال انما أكفر من يكفرني من الفرق ومن لا يكفرني فلا . وهذا لا مأخذ له فان قال قائل على رضي الله عنه أولى بالامامة اذا لم يكن كفراً فبان بخطئ صاحبه ونظن ان المخالف فيه كافر لا يصير كافراً وانما هو خطأ في مسألة شرعية وكذلك الحنبلي اذا لم يكفر باثبات الجهة فلم يكفر بان يغلط أو يظن ان نافي الجهة مكذب وليس بتأويل وأما قول رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قذف أحد المسلمين صاحبه بالكفر فقد باء به أحدهما معناه ان يكفره مع معرفته بما له فمن عرف من غيره انه مصدق لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يكفره فيكون المكفر كافراً فأما ان كفره لظنه انه كذب الرسول فهذا غلط منه في حال شخص واحد اذ قد يظن به انه كافر مكذب وليس كذلك وهذا لا يكون كفراً فقد أفدناك بهذه الترييدات التنبيه على أعظم النور في هذه القاعدة وعلى القانون الذي ينبغي ان ينبع فيه فاقنع به والسلام

تم كتاب فصل التفرقة ويليه رسالة الوعظ والاعتقاد لابي حامد الغزالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد بلغني عن لسان من أثق به من سيرة الشيخ الامام الزاهد حرس الله توفيقه وسمره في مهم دينه ما قوى رغبتي في مواخاته في الله تعالى رجاء لما وعد الله به عباده المتحابين . وهذه الاخوة لا تستدعي مشاهدة الاشخاص وقرب الابدان وانما تستدعي قرب القلوب وتعارف الارواح وهي جنود مجندة فاذا تعارفت ائتلفت . وها أنا عاقد معه عقد الاخوة في الله تعالى ومقترح عليه أن لا يخليني عن دعوات في أوقات خلوته وأن يسأل الله تعالى أن يريني الحق حقاً ويرزقني اتباعه وأن يريني الباطل باطلاً ويرزقني اجتنابه . ثم قرع سمعي انه التمس مني كلاماً في معرض النصيح والوعظ وقولا وجيزاً فيما يجب علي المكلف اعتقاده من قواعد العقائد .

أما الوعظ فليست أرى نفسي اهلاً له لان الوعظ زكاة نصاب الانماض ومن لا نصاب له كيف يخرج الزكاة وفاقد النور كيف يستنير به غيره و (متي يستقيم الظل والعود أعوج) وقد أوحى الله تعالى الى عيسى بن مريم عليه السلام عظم نفسك فان اعظت فعظم الناس والا فاستحي مني وقال نبينا صلى الله عليه وسلم تركت فيكم واعظين ناطق وصامت فالناطق هو القرآن والصامت هو الموت وفيهما كفاية لكل متعظ ومن لا يتعظ بهما فكيف يعظ غيره ولقد وعظت بهما نفسي فصدقت وقبلت قولاً وعقلاً وابت وتمرت تحقيقاً وفعلت فقلت لنفسي أما أنت مصدقة بأن القرآن هو الواعظ الناطق وانه الناصح الصادق فانه كلام الله المنزل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . فقالت نعم فقلت قال الله تعالى (من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم أعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون اولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون) فقد وعدك الله تعالى بالنار على ارادة الدنيا وكل من لا يصحبك

بعد الموت فهو من الدنيا لعل تنزهت عن ارادة الدنيا أو حبها ولو أن طيباً نصرانياً
وعندك بالموت أو المرض على تناولك الذ شهوات لتخاشيها واتقيتها اكان النصراني
عندك اصدق من الله تعالى فان كان ذلك فما أ كفرك أو كان المرض أشد عندك من
النار فان كان كذلك فما أجهلك فصدقت ثم ما انتفعت بل أصرت على الميل الى العاجلة
واستمرت ثم أقبلت عليها فوعظتها بالواعظ الصامت فقلت قد أخبر الناطق عن الصامت
اذ قال تعالى (ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة
فينبئكم بما كنتم تعملون) وقلت لها هي انك ملت الى العاجلة أفلست مصدقة بان
الموت لا محالة آتيك وقاطع عليك كل ما أنت متمسكة به وسالب منك كل ما أنت
راغبة فيه وكل ما هو آت قريب والبعيد ما ليس بآت وقد قال الله تعالى (أفرايت ان
منعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ما أغنى عنهم ما كانوا يمتعون) أفأنت مخرجة
هذا عن جميع ما أنت فيه والحر الحكيم يخرج من الدنيا قبل أن يخرج منها واللائم
يتمسك بها الي أن يخرج من الدنيا خائباً خاسراً متحسراً فقالت صدقت فكان ذلك
منها قولاً لا تحصيل وراه اذ لم تجتهد قط في التزود للآخرة كاجتهادها في تدبير
العاجل ولم تجتهد قط في رضاء الله تعالى كاجتهادها في رضاها بل كاجتهادها في طلب
الخلق ولم تستحي قط من الله تعالى كما تستحي من واحد من الخلق ولم تشمر للاستعداد
للآخرة كنشميرها في الصيف فانها لا تطمن في أوائل الشتاء ما لم تفرغ من جميع
ما يحتاج اليه فيه من آلاته مع ان الموت ربما يختطفها والشتاء لا يدركها والآخرة على
يقين لا يتصور أن يختطف منها . وقات لها ألا تستعدي للصيف بقدر طوله وتصني
آلة الصيف بقدر صبرك على الحر . قالت نعم . قلت فاعصي الله بقدر صبرك على النار
واستعدي للآخرة بقدر بقائك فيها . فقالت هذا هو الواجب الذي لا يرخص فيه
تركه الا الاحق ثم استمرت على سجيتها فوجدتني كما قال بعض الحكماء ان في الناس
من يموت نصفه ولا ينزجر نصفه الآخر وما أراي الا منهم ولما رأيتها متمادية في الطغيان
غير منتفعة بوعظ الموت والقرآن رأيت أهم الامور التفتيش عن سبب تماديها مع اعترافها
وتصديقها فان ذلك من العجائب العظيمة فطال عليه تفتيشي حتى وقفت على سببه وها

أنا مؤتس وإياه بالخطر منه فهو الداء العضال وهو السبب الداعي الى الغرور والاهمال وهو اعتقاد تراخي الموت واستبعاد هجومه علي القرب فانه لو أخبره صادق في بياض نهاره انه يموت في ليلته أو يموت الى أسبوع أو شهر لاستقام واستوي على الطريق المستقيم ولترك جميع ما هو فيه مما يظن انه مما يتعاطاه الله تعالى وهو مغرور فيه فضلا عما يعلم انه ليس لله تعالى فانكشف تحقيقا ان من أصبح وهو يأمل ان يمسي أو أمسي وهو يأمل ان يصبح لم يخل من الفتور والتسويق ولم يقدر الا على سير ضعيف فأوصيه ونفسي بما أوصي به رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قل صل صلاة مودع ولقد أوتي جوامع الكلم وفصل الخطاب ولا ينتفع بوعظ الا به فمن غلب علي قلبه في كل صلاة انها آخر صلاته حضر معه قلبه في الصلاة وتيسر له الاستعداد بعد الصلاة ومن عجز عن ذلك فلا يزال في غفلة دائمة وغرور مستمر وتسويق متتابع الى أن يدركه الموت فتدركه حسرة الفوت وانا مقترح عليه أن يسأل الله تعالى ان يرزقني هذه الرتبة فاني طالب لها وقاصر عنها وأوصيه ان لا يرضى من نفسه الا بها وان يحذر من مواقع الغرور فاذا وعدت النفس بذلك طالبها بموثق غليظ من الله تعالى فان خداع النفس لا يقف عليه الا الكياس

وأما أقل ما يجب اعتقاده على المكلف فهو ما يترجمه قوله لا اله الا الله محمد رسول الله ثم اذا صدق الرسول فينبغي أن يصدق في صفات الله تعالى فانه حي قادر عالم متكلم يريد ليس كمثل شيء وهو السميع البصير وليس عليه بحث عن حقيقة هذه الصفات وان الكلام والعلم وغيرها قديم أو حادث بل لو لم نخطر له هذه المسئلة حتى مات مات مؤمنا وليس عليه تعلم الادلة التي حررها المتكلمون بل كلما حصل في قلبه التصديق بالحق بمجرد الايمان من غير دليل وبرهان فهو مؤمن ولم يكلف رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من ذلك وعلى هذا الاعتقاد المجمل استمرت الاعراب وعوام الخلق الا من وقع في بلدة يقرع سمعه فيها هذه المسائل كقدم الكلام وحدوثه ومعنى الاستواء والنزول وغيره فان لم يأخذ ذلك قلبه وبقي مشغولا بعبادته وعمله فلا حرج عليه وان أخذ ذلك بقلبه فأقل الواجبات عليه ما اعتقده السلف فيعتقد في القرآن

القدم كما قال السلف القرآن كلام الله غير مخلوق ويعتقد ان الاستواء حق والسؤال عنه مع الاستفتاء بدعة والكيفية فيه مجهولة فيؤمن بجميع ما جاء به الشرع ايماناً مجملاً من غير بحث عن الحقيقة والكيفية فان لم ينفعه ذلك وغلب على قلبه الاشكال والشك فان أمكن ازالة شكه واشكاله بكلام قريب من الافهام وان لم يكن قوياً عند المتكلمين ولا مرضياً عندهم فذلك كاف ولا حاجة به الى تحقيق الدليل بل الاولى ان يزال اشكاله من غير برهان حقيقة الدليل فان الدليل لا يتم الا بدرك السؤال والجواب عنه ومهما ذكرت الشبهة فلا يبعد ان ينكر بقلبه ويكل فهمه عن درك جوابه اذ الشبهة قد تكون جلية والجواب دقيقاً لا يحتمله عقله ولهذا زجر السلف عن البحث والتفتيش عن الكلام وانما زجروا عنه لضعفاء العوام

وأما المشتغلون بدرك الحقائق فلم خوض غمرة الاشكال ومنع الكلام للعوام يجري مجرى منع الصبيان من شاطئ نهر الدجلة خوفاً من الفرق ورخصة الاقوياء فيه تضاهي رخصة الماهر في صناعة السباحة الا أن ههنا موضع غرور ومزلة قدم وهو ان كل ضعيف في عقله راض من الله تعالى في كمال عقله يظن بنفسه انه يقدر على ادراك الحقائق كلها وانه من جملة الاقوياء فربما يخوضون فيغرقون في بحر الجهالات حيث لا يشعرون فالصواب للخلق كلهم الا الشاذ النادر الذي لا تسمح الاعصار الا بواحد منهم أو اثنين سلوك مسلك السلف في الايمان بالرسول والتصديق المجمل بكل ما نزل به الله تعالى وأخبر به رسوله من غير بحث وتفتيش عن الادلة بل الاشتغال بالقوى عليه شغل شاغل اذ قال صلى الله عليه وسلم حيث رأي أصحابه يخوضون بعد ان غضب حتي احمرت وجنتاه بهذا أمرتم تضربون كتاب الله بعضه ببعض انظروا ما أمركم الله به فافعلوه وما نهاكم عنه فانتهوا فهذا تنبيه على المنهج الحق واستيفاء ذلك شرحناه في كتاب (قواعد العقائد) فيطلب منه والسلام تمت الرسالة بعون الله ومنه والحمد لله وحده وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

تمت رسالة الوعظ وهي رسالته الى أبي الفتح أحمد بن سلامة الدمي
ويليها كتاب مشكاة الانوار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مفيض الانوار وقاتح الابصار وكاشف الاسرار ورافع الاستار والصلاة
على محمد نور الانوار وسيد الابرار وحييب الجبار وبشير الغفار ونذير القهار وقامع
الكفار وفاضح الفجار وعلي آله وأصحابه الطاهرين الاخيار . أما بعد فقد سألتني أيها
الاخ الكريم قبضك الله لطلب السعادة الكبرى ورشحك للعروج الى الذروة العليا
وكحل بنور الحقيقة بصيرتك ونقي عما سوى الحق سريرتك ان أثبت اليك أسرار
الانوار الالهية مقرونة بما يشير اليه ظواهر الآيات المتلوة والاخبار المروية مثل قوله
تعالى (الله نور السموات والارض) ومعنى تشبيهه ذلك بالمشكاة والزجاجة والمصباح
والزيت والشجرة مع قوله عليه السلام ان الله سبعين ألف حجاب من نور وظلمة لو
كشفها لاحرق سبحات وجهه كل من أدركه بصره ولقد ارتقيت بسؤالك مرتقي صعبا
تنخفض دون أعاليه مرامى أعين الناظرين وقرعت بابا مغلقا لا يفتح الا للعلماء الراسخين
ثم ليس كل سر يكشف ويفشى ولا كل حقيقة تعرض وتجلي بل صدور الاحرار قبور
الاسرار ولقد قال بعض العارفين افشاء سر الربوبية كفر بل قال سيد الاولين
والآخرين ان من العلم كهية المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله فاذا نطقوا به لم ينكره
عليهم الا أهل الاغترار بالله ومهما كثر أهل الاغترار بالله وجب حفظ الاسرار عن
وجه الاشرار لكنى أراك منشرح الصدر بالنور منزله السر عن ظلمات الغرور فلا أشح
عليك بالاشارة الي لوامع ولوائح والرمز الى حقائق ودقائق فليس الظلم في كف العلم عن
أهله بأقل منه في بثه الى غير أهله فقد قيل

فمن منج الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فاقمع باشارات مختصرة وتلويحات موجزة فان تحقيق القول فيه يستدعي تمهيد أصول
وشرح فصول ليس يتسع له الآب وقى ولا ينصرف اليه ذهني ولا همتي ومفاتيح
القلوب بيد الله يفتحها اذا شاء كما شاء بما شاء وانما يفتح في هذا الوقت فصول ثلاثة

﴿ الفصل الاول ﴾

(في بيان ان النور الحق هو الله تعالى وان اسم النور لغيره مجاز محض لا حقيقة له)

و بيانه بأن تعرف معني النور بالوضع الاول عند العوام ثم بالوضع الثاني عند الخواص ثم بالوضع الثالث عند خواص الخواص ثم تعرف درجات النور المنسوبة الي الخواص وحقاتها لينكشف لك عند ظهور درجاتها ان الله تعالى هو النور الاعلى الاقصى وعند انكشاف حقاتها انه النور الحق الحقيقي وحده لا شريك له فيه أما الوضع الاول العامي فالنور يشير الى الظهور والظهور أمر اضافي اذ يظهر الشيء لا محالة لغيره ويبطن عن غيره فيكون ظاهراً بالاضافة باطناً بالاضافة واطافة ظهوره الى الادراكات لا محالة وأقوي الادراكات وأجلها عند العوام الحواس ومنها حاسة البصر والاشياء بالاضافة الى الحس البصري ثلاثة أقسام منها ما لا يبصر بنفسه كالاجسام المظلمة ومنها ما يبصر بنفسه ولا يبصر به غيره كالاجسام المضيئة مثل الكواكب وجسم النار اذا لم تكن مشعلة ومنها ما يبصر بنفسه ويبصر به غيره كالشمس والقمر والنيران المشعلة والسرّج والنور اسم لهذا القسم الثالث ثم تارة يطلق على ما يفيض من هذه الاجسام المنيرة على ظواهر الاجسام الكثيفة فيقال استنارت الارض ووقع نور الشمس على الارض ونور السراج على الحائط والثوب وتارة يطلق على نفس هذه الاجسام المشرقة أيضاً لانها في أنفسها مستنيرة وعلى الجملة فالنور عبارة عما يبصر بنفسه ويبصر به غيره كالشمس هذا حده وحقيقته بالوضع الاول (دقيقة) لما كان سر النور وروحه هو الظهور للادراك وكان الادراك موقوفاً على وجود النور وعلى وجود العين الباصرة أيضاً اذ النور هو الظاهر المظهر وليس شيء من الانوار ظاهراً في حق العميان ولا مظهراً فقد ساوى الروح الباصرة النور الظاهر في كونه ركناً لا بد منه للادراك ثم ترجع عليه في ان الروح الباصرة هي المدركة وبها الادراك وأما النور فليس بمدرك ولا به ادراك بل عنده الادراك وكان اسم النور بالنور أحق منه بالنور المبصر فاطلقوا اسم النور على نور العين المبصرة فقالوا في الخفاش ان نور عينه ضعيف وفي الاعمش انه ضعيف نور البصر وفي

الاعمى انه فقد نور بصره وفي السواد انه يجمع نور البصر ويقويه والاجفان انما خصتها الحكمة الالهية بلون السواد وجعل العين محفوفة بها لتجمع ضوء العين وأما البياض فيفرق نور العين فيضعف نوره حتى ان ادامة النظر الى البياض المشرق بل الى نور الشمس يبهز نور العين ويمحقه كما يحرق الضعيف في جنب القوي فقد عرفت بهذا ان الروح الباصر يسمى نورا وانه لم سمي نورا وانه لم كان بهذا الاسم أولى وهذا هو الوضع الثاني وهو وضع الخواص (حقيقة) اعلم ان نور البصر موسوم بأنواع من النقصان فانه يبصر غيره ولا يبصر نفسه ولا يبصر ما بعد منه ولا ما قرب ولا يبصر ما هو وراء حجاب ويبصر من الاشياء ظاهرها دون باطنها ويبصر من الموجودات بعضها دون كلها ويبصر أشياء متناهية ولا يبصر ما لا نهاية له ويغفل كثيرا في ابصاره فيرى الكبير صغيرا ويرى البعيد قريبا والسالك متحركا والمتحرك ساكنا فهذه سبع نقائص لا تفارق الدين الظاهرة فان كان في العين عين منزوعة عن هذه النقائص كلها فليت شعري هل هو أولى باسم النور فعلم ان في قلب الانسان عيناً هذه صفة كمالها وهي التي يعبر عنها تارة بالعقل وتارة بالروح وتارة بالنفس الانساني دع عنك هذه العبارات فانها اذا كثرت أوهمت عند الضعيف البصيرة كثرة المعاني فتعنى به المعنى الذي يتميز به العاقل عن الطفل الرضيع وعن البهيمة وعن المجنون ولنسمه عقلا متابعة للجسم في الاصطلاح فنقول: العقل أولى بأن يسمى نورا من العين الظاهرة لرفعة قدره عن النقائص السبع . . أما الاولى فهو ان العين لا تبصر نفسها والعقل يدرك غيره ويدرك نفسه ويدرك صفات نفسه اذ يدرك نفسه علما وقادرا ويدرك علم نفسه ويدرك علمه بعلمه بنفسه وعلمه بعلمه بعلمه الي غير نهاية وهذه خاصة لا تتصور لما يدرك بالآلة الاجسام ووراء سر يطول شرحه . . الثانية ان العين لا تبصر ما قرب منها قربا مفرطا ولا ما بعد والعقل عنده يستوى القريب والبعيد ويعرج في طريقة الى أعلا السموات رقياً وينزل في لحظة الى تخوم الارض هويا بل اذا حقت الحقائق انكشف انه منزوع عن ان يحوم بجنبات قدسه القرب والبعد الذي يعرض بين الاجسام فانه أنموذج من بحور الله تعالى ولا يخلو الانموذج عن محاكاة وان كان لا يرقى الى ذروة المساواة وهذا ربما

هزك للتفطن لسر قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته فليست أرى الآن الخوض في بيانه . . . الثالثة ان العين لا تدرك ما وراء الحجاب والعقل يتصرف في العرش والكرسي وما وراء حجب السموات وفي الملاء الاعلى والملوكوت كتصرفه في عالمه الخاص به ومملكته القرية أعنى بها الخاصة به بل الحقائق كلها لا تحجب عن العقل وانما حجاب العقل حيث يحجب من نفسه لنفسه بسبب صفات مقارنة له تضاهي حجاب العين من نفسه عند تغميض الاجفان وستعرف هذا في الفصل الثالث من الكتاب . . . الرابعة ان العين تدرك من الاشياء ظاهرها ووسطها الاعلى دون باطنها بل قواها وصورها دون حقائقها والعقل يتغلغل الى بواطن الاشياء وأسرارها ويدرك حقائقها وأرواحها ويستنبط أسبابها وعلاها وحكمها وانها حدثت وكيف خلقت ومن كم معنى جمع الشيء وركب وعلى أى مرتبة في الوجود نزل وما نسبته الى سائر مخلوقاته الى مباحث آخر يطول شرحها نرى الايجاز فيها أولي . . . الخامسة ان العين تبصر بعض الموجودات اذ تقصر عن جميع المعقولات وعن كثير من المحسوسات ولا تدرك الاصوات ولا الروائح والطعوم والحرارة والبرودة والقوى المدركة أعنى قوة السمع والشم والذوق بل الصفات الباطنة النفسانية كالفرح والسرور والغم والحزن والالم واللذة والعشق والشهوة والقدرة والارادة والعلم الى غير ذلك من موجودات لا تحصى ولا تعد فهو ضيق المجال مختصر المجري لا تسمعه مجاوزة عالم الالوان والاشكال وهما أخس الموجودات فان الاجسام في نفسها أخس أقسام الموجودات والالوان والاشكال من أخس اعراضها والموجودات كلها محل العقل اذ يدرك هذه الموجودات التي عددناها وما لم نعدده وهو الاكثر فيتصرف في جميعها ويحكم عليها حكما يقينا صادقا فالاسرار الباطنة عنده ظاهرة والمعاني الخفية عنده جليلة فمن أين للعين الباصرة مساواته في استحقاق اسم النور كلا انها نور بالاضافة الى غيرها ولكنها ظلمة بالاضافة اليه بل هي جاسوس من جواسيسه وكلها باخس خزائنه وهي خزانة الالوان والاشكال لترفع الي حضرته أخبارها فيقضى فيها بما يقتضيه رأيه الثاقب وحكمه النافذ والحواس جواسيسه سواها وهي من خيال وهم وفكر وذكر وحفظ ووراءهم خدم وجنود مسخرة له في

عالمه الحاضر يسخرهم ويتصرف فيهم استسخار الملك عبيده بل أشد وشرح ذلك يطول وقد شرحناه في كتاب عجائب القلب من كتب الاحياء . . السادسة ان العين لا تبصر ما لا نهاية له فانها تبصر صفات الاجسام المعلومات والاجسام لا تتصور الا متناهية والعقل يدرك المعقولات والمعقولات لا تتصور ان تكون متناهية نعم اذا لاحظ العلوم المتحصلة فلا يكون الحاضر الحاصل عنده الا متناهياً لكن في قوته ادراك ما لا نهاية له وشرح ذلك يطول فان أردت له مثالا فخذ من الحساب فانه يدرك الاعداد ولا نهاية لها بل يدرك تجميعات الاثنين والثلاثة وسائر الاعداد ولا يتصور لها نهاية ويدرك أنواعا من النسب بين الاعداد ولا يتصور لها نهاية بل يدرك علمه بالشئ وعلمه بعلمه بالشئ وعلمه بعلمه وقوته في هذا الوجه أيضاً لا تقف عند نهاية . . السابعة ان العين تدرك الكبير صغيرا فتري الشمس في مقدار حجر والكواكب في صورة دنانير . . مثورة على بساط أزرق والعقل يدرك ان الكواكب والشمس أكبر من الارض اضعافا مضاعفة ويرى الكواكب ساكنة بل يرى الظل بين يديه ساكنا ويرى الصبي ساكنا في مقداره والعقل يدرك ان الصبي يتحرك في النمو والتزيد علي الدوام والظل متحرك دائما والكواكب تتحرك في كل لحظة أميالا كثيرة كما قال صلى الله عليه وسلم لجبريل أزالتم الشمس فقال لا نعم قال وكيف قال منذ قلت لا الي ان قلت نعم قد تحركت مسيرة خمسمائة عام وأنواع غلط البصر كثيرة والعقل منزه عنها فان قلت نرى العقلاء يغلطون في نظرهم فاعلم ان خيالاتهم وأوهامهم قد تحكم باعتقادات يظنون ان أحكامها أحكام العقل فالغلط منسوب اليها وقد شرحنا مجامعها في كتاب معيار العلم وكتاب محك النظر فأما العقل اذا تجرد عن غشاوة الوهم والخيال لم يتصور ان يغلط بل يرى الاشياء على ما هي عليه وفي تجرده عسر وانما يكمل تجرده عن هذه النوازع بعد الموت وعند ذلك ينكشف الغطاء وتنجلي الاسرار ويصادف كل أحد ما قدمه من خير أو شر محضاً وبشاهد كتابا لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وعندا يقال له فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد وانما الغطاء غطاء الخيال والوهم وعندها يقول المنة بأوهامه واعتقاداته الفاسدة وخيالاته الباطلة ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا فانه

موقنون فقد عرفت بهذا ان العين أولى باسم النور من النور المعروف المحسوس ثم عرفت ان العقل أولى باسم النور من العين بل بينهما من التفاوت ما يصح ان يقال معه انه أولى بل الحق انه يستحق الاسم دونه (دقيقة) اعلم ان القول وان كانت مبصرة فليست المبصرات عندها كلها علي مرتبة واحدة بل بعضها تكون عندها كأنها حاضرة كالعلوم الضرورية مثل علمه بأن الشيء الواحد لا يكون قديماً حديثاً ولا يكون موجوداً معدوماً والقول الواحد لا يكون صدقاً وكذباً وان الحكم اذا ثبت للشيء جواز ثبوت مثله وان الاخص اذا كان موجوداً كان الاعم واجب الوجود فاذا وجد السواد فقد وجد اللون واذا وجد الانسان فقد وجد الحيوان واما عكسه فلا يلزم في العقل اذ لا يلزم من وجود اللون وجود السواد ولا من وجود الحيوان وجود الانسان الى غير ذلك من القضايا الضرورية في الواجبات والجائزات والمستحيلات ومنها ما لا يقارن العقل في كل حال اذا عرض عليه بل يحتاج الى أن يهز أعطافه ويستورى زناده وينبه عليه بالتنبيه كالنظريات وانما ينهبه كلام الحكماء فعند اشراق نور الحكمة يصير الانسان مبصراً بالفعل يعد ان كان مبصراً بالقوة وأعظم الحكمة كلام الله تعالى ومن جملة كلامه القرآن خاصة فيكون منزلة آيات القرآن عند عين العقل منزلة نور الشمس عند العين الظاهرة اذ به يتم الابصار فبالحرى ان يسمى القرآن نوراً كما يسمى نور الشمس نوراً فمثال القرآن نور الشمس ومثال العقل نور العين وبهذا يفهم معنى قوله تعالى (فآمنوا بالله ورسوله والنور الذي أنزلنا) وقوله تعالى (قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا اليكم نوراً مبيناً) تكملة لهذه الدقيقة فاذا فهمت من هذا اب العين عينان ظاهرة وباطنة الظاهرة من عالم الحس والمشاهدة والباطنة من عالم آخر وهو عالم الملكوت ولكل عين من العينين شمس ونور عنده تصير كاملة الابصار احداها ظاهرة والاخرى باطنة والظاهرة من عالم الشهادة وهي الشمس المحسوسة والباطنة من عالم الملكوت وهو القرآن وكتب الله المنزلة ومهما انكشف لك هذا انكشافاً تاماً فقد انفتح لك باب من أبواب الملكوت وفي هذا العالم عجائب يستحق بالاضافة اليها عالم الشهادة ومن ثم يسافر الي هذا العالم وقعد به القصور في حضيض عالم الشهادة فهو بهيمة بعد ومحروم

عن خاصية الانسانية بل أضل من البهيمة اذ لم تعط البهيمة أجنحة الطيران الى هذا العالم ولذلك قال تعالى (أولئك كالانعام بل هم أضل) واعلم ان عالم الشهادة بالاضافة الى عالم الملكوت كالقشرة بالاضافة الى اللب وكالصورة والقالب بالاضافة الى الروح وكالظلمة بالاضافة الى النور وكالسفل بالاضافة الى العلو ولذلك يسمى عالم الملكوت العالم العلوى والعالم الروحانى والعالم النورانى وفي مقابله العالم السفلى والجسماني والظلماني ولا تظن انا نعى بالعالم العلوى السموات فانها علو وفوق فى حق بعض عالم الشهادة والحس يشارك فى ادراكها البهائم وأما العبد فلا تفتح له أبواب الملكوت ولا يصير ملكوتياً الا وتبدل فى حقه الارض غير الارض والسموات ولا يصير كل ما هو داخل تحت الحس والخيال أرضه ومن جعلها السموات وكل ما ارتفع عن الحس سماؤه وهذا هو المعراج الاول لكل سالك ابتداء سفره لقرب حضرة الربوبية فالانسان مردود الى أسفل سافلين ومنه يترقى الى العالم الاعلى وأما الملائكة فانهم من جملة عالم الملكوت عالقون فى حضرة القدس ومنها يشرفون على العالم الاسفل ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله خالق الخلق فى ظلمة ثم أفاض عليهم من نوره وقال الله ملائكة هم أعلم بأعمال الناس منهم والانبياء اذا بلغ معراجهم الى عالم الملكوت فقد بلغوا المبلغ الاقصى واشرفوا على جملة من عالم الغيب اذ من كان فى عالم الملكوت كان عند الله وعنده مفاتيح الغيب أى من عنده تنزل أسباب الموجودات فى عالم الشهادة اذ عالم الشهادة أثر من آثار ذلك العالم يجرى منه مجرى الظل بالاضافة الى الشخص ومجرى الثمر بالاضافة الى الثمر والمسبب بالاضافة الى السبب ومفاتيح معرفة المسببات انما تؤثر من الاسباب ولذلك كان عالم الشهادة مثالا لعالم الملكوت كما سيأتى فى بيان المشكاة والمصباح والشجرة لان المشبه لا يخلو عن موازاة المشبه به ومحركاته نوعاً من المحاكاة على قرب أو بعد وهذا الان له غور عميق ومن اطلع على كنه حقيقته انكشفت له حقائق أمثلة القرآن على يسر (دقيقة ترجع الى حقيقة النور) قلنا ان كل ما يبصر نفسه وغيره أولى باسم النور فان كان من جملة ما يبصر به غيره أيضاً مع انه يبصر نفسه وغيره فهو أولى باسم النور من الذي لا يؤثر فى غيره أصلاً بل بالحري ان يسمى سراجاً

منيرا لفيضان أنواره على غيره وهذه الخاصة توجد للروح القدس النبوي اذ تفيض بواسطته أنوار المعارف على الخلق وبه يفهم تسمية الله محمداً صلى الله عليه وسلم سراجاً منيرا والانبياء كلهم سرج وكذلك العلماء ولكن التفاوت بينهم لا يحصى (دقيقة) اذا كان اللائق بالذي يستفاد منه نور الابصار ان يسمى سراجاً منيرا فالذي يقتبس منه السراج في نفسه جدير بأن يكنى عنه بالنار وهذه السراج الارضية انما تقتبس في أصلها من أنوار علوية والروح القدس النبوي يكاد زيته يضيء ولو لم تمسه نار لكن انما يصير نوراً على نور اذا مسته النار فبالحرى ان يكون مقتبس الارواح الارضية من الارواح الالهية العلوية التي وصفها على وابن عباس عليهما السلام فقالا ان لله ملكا له سبعون ألف وجه في كل وجه سبعون ألف فم في كل فم سبعون ألف لسان يسبح الله بجميعها وهو الذي قوبل بالملائكة كلهم فليل يوم يقوم الروح والملائكة صفاً فهي اذا اعتبرت من حيث يقتبس منها السراج الارضية لم يكن لها مثال الا النار وذلك لايونس الا من جانب الطور (دقيقة) الانوار السماوية التي منها تقتبس الانوار الارضية ان كان لها أن تترتب بحيث يقتبس بعضها من بعض فالاقرب من المنبع الاول اولي باسم النور لانه أعلى رتبة ومثال ترتيبها في عالم الشهادة لا يدركه الانسان الا بأن يهضوه القمر داخل في كوة بيت واقفاً على امرأة منصوبة على حائط منعطفاً منها على حائط آخر في مقابلتها تم منعطفاً منها على الارض بحيث تستنير منه الارض فانت تعلم أن ما على الارض من النور تابع لما على الحائط وما على الحائط تابع لما على المرأة وما على المرأة تابع للقمر وما في الثمر تابع لما في الشمس اذ منها يشرق النور على القمر وهذه الانوار الاربعة مترتبة بعضها أعلى من بعض وأكل من بعض ولكل واحد مقام معلوم ودرجة خاصة لا يتعدها فاعلم انه قد انكشف لا رباب البصائر ان الانوار الملكوتية انما وجدت على ترتيب كذلك وان المقرب هو الاقرب الى النور الاقصى فلا يبعد ان تكون رتبة اسرافيل فوق رتبة جبريل وان فيهم الاقرب الذي تقرب درجته من حضرة الربوبية التي هي منبع الانوار كلها وان فيهم الادنى و بينهم درجات تستعصى عن الاحصاء وانما المعلوم كثرتهم وترتيبهم في صفوفهم وانهم كما وصفوا به أنفسهم اذ قالوا (وما منا الا له

مقام معلوم وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون (دقيقة) اذا عرفت أن الانوار لها ترتيب فاعلم انها لا تتسلسل الى غير نهاية بل ترتقى الى منبع أول هو النور لذاته وبذاته ليس يأتيه نور من غيره ومنه تشرق الانوار كلها على ترتيبها فانظر الآن هل اسم النور أحق وأولى بالمستنير المستعير نوره من غيره أو بالمزير في ذاته المنور لكل ما سواه فما عندي انه يخفى عليك الحق فيه وبه تتحقق ان اسم النور أحق بالنور الاقصى الا على الذي لا نور فوقه ومنه ينزل النور الى غيره (حقيقة) بل أقول ولا أبالي ان اسم النور على غير النور الأولى مجاز محض اذ كل ما سواه اذا اعتبرت ذاته فهو في ذاته من حيث ذاته لا نور له بل نوره مستعار من غيره ولا قوام لنورانيته المستعارة بنفسها بل بغيرها ونسبة المستعار مجاز محض أفترى ان من استعار ثياباً وفرساً ومركباً وسرجاً وركبه في الوقت الذي أركبه المعير وعلى الحد الذي رسمه له غنى بالحقيقة أو بالمجاز أو ان المعير هو الغني كلا بل المستعير هو فقير في نفسه كما كان وانما الغني هو المعير الذي منه الاعارة والاعطاء واليه الاسترداد والانتزاع فاذاً النور الحق هو الذي بيده الخلق والامر ومنه الانارة أولاً والادامة ثانياً فلا شركة لاحد معه في حقيقة هذا الاسم ولا في استحقاقه الا من حيث تسميته به ويتفضل عليه بتسميته اياه تفضل المالك على عبده اذا أعطاه ما لا ثم سماه مالكا واذا انكشف للعبد هذه الحقيقة علم أنه وماله ملك لما لكة على التفرد لا شريك له فيه أصلاً (حقيقة) مهما عرفت ان النور راجع الى الظهور والاعاظهار ومراتبه فاعلم أنه لا ظلمة أشد من ظلمة العدم لانه مظلم وسمى مظلماً لانه ليس يظهر للإبصار اذ ليس يصير موجوداً للبصر مع انه موجود في نفسه فالذي ليس موجوداً لا يفهم ولا لنفسه كيف لا يستحق أن يكون هو الغاية في الظلمة وفي مقابلته الوجود فهو النور فان الشيء ما لم يظهر في ذاته لا يظهر لغيره والوجود بنفسه أيضاً ينقسم الى ماله الوجود من ذاته والي ماله الوجود من غيره وماله الوجود من غيره فوجوده مستعار لا قوام له بنفسه بل اذا اعتبرت ذاته من حيث ذاته فهو عدم محض وانما وجوده من حيث نسبته الى غيره وليس ذلك بوجود حقيقي كما عرفت في مثال استعارة الثوب والغنى فالموجود الحق هو الله تعالى كما ان النور الحق هو الله تعالى

« حقيقة الحقائق » من هنا يترقى العارفون من حضيض المجاز الى ذروة الحقيقة واستكملوا معراجهم فرأوا بالمشاهدة العيانية ان ليس في الوجود الا الله وان كل شيء هالك الا وجهه لانه يصير هالكا في وقت من الاوقات بل هو هالك أزلا وأبدا اذ لا يتصور الا كذلك فان كل شيء سواء اذا اعتبرت ذاته من حيث ذاته فهو عدم محض واذا اعتبر من الوجه الذي يسرى اليه الوجود من الاول الحق رؤي موجوداً لا في ذاته بل من الوجه الذي يلي موجدته فيكون الموجود وجه الله فقط ولكل شيء وجهان وجه الى نفسه ووجه الى ربه فهو باعتبار وجه نفسه عدم وباعتبار وجه الله وجود فاذاً لا موجود الا الله ووجهه فاذاً كل شيء هالك الا وجهه ازلا وأبداً ولم يفتقر هو لاء الى قيام القيامة ليستمعوا نداء الباري لمن الملك اليوم لله الواحد القهار بل هذا النداء لا يفارق سمعهم أبداً ولم يفهموا من معنى قوله الله أكبر انه أكبر من غيره حاش لله اذ ليس في الوجود معه غيره حتى يكون هو أكبر منه بل ليس لغيره رتبة المعية بل رتبة التبعية بل ليس لغيره وجود الا من الوجه الذي يليه فالموجود وجهه فقط ومحال ان يكون أكبر من وجهه بل معناه أكبر من ان يقال له أكبر بمعنى الاضافة والمقايسة وأكبر من ان يدرك غيره كنهه كبريائه نبياً كان أو ملكا بل لا يعرف الله كنهه معرفته الا هو اذ كل معروف داخل تحت سلطان العارف واستيلائه وذلك ينافي الجلال والكبرياء وهذا له تحقيق ذكرناه في كتاب المقصد الاسني في معاني أسماء الله الحسنى (اشارة) العارفون بعد العروج الي سماء الحقيقة اتفقوا على أنهم لم يروا في الوجود الا الواحد الحق لكن منهم من كان له هذه الحالة عرفانا علميا ومنهم من صار له ذلك ذوقا وحالا وانتفت عنهم الكثرة بالكلية واستغرقوا بالفردانية المحضة واستهوت فيها عقولهم فصاروا كالمبهوتين فيه ولم يبق فيهم متسع لذكر غير الله ولا لذكر أنفسهم أيضاً فلم يبق عندهم الا الله فسكروا سكرا وقع دونه سلطان عقولهم فقال بعضهم انا الحق وقال الآخر سبحاني ما أعظم شأني وقال الآخر ما في الجبة الا الله وكلام العشاق في حال السكر يطوى ولا يحكي فلما خف عنهم سكرهم وردوا الى سلطان العقل الذي هو ميزان الله في أرضه عرفوا أن ذلك لم يكن حقيقة الاتحاد بل يشبه الاتحاد مثل قول

العاشق في حال فرط العشق

انا من أهوى ومن أهوى انا نحن روحان حلانا بدنا

فلا يبعد ان يفجأ الانسان مرأةً فينظر فيها ولم ير المرأة قط فيظن ان الصورة التي رآها في المرأة هي صورة المرأة متحدة بها ويرى الخمر في الزواج فيظن ان الخمر لون الزواج فاذا صار ذلك عنده مألوفا ورسخ فيه قدمه استغرقه فقال

رق الزواج وراقت الخمر وتشابها فتشا كل الامر

فكأنما خمر ولا قدح وكأنما قدح ولا خمر

وفرق بين ان يقال الخمر قدح وبين ان يقال كأنه القدح وهذه الحالة اذا غلبت سميت بالاضافة الى صاحب الحال فناء بل فناء الفناء لانه فنى عن نفسه وفنى عن فئاته فانه ليس يشعر بنفسه في تلك الحال ولا بعدم شعوره بنفسه ولو شعر بعدم شعوره بنفسه لكان قد شعر بنفسه وتسمي هذه الحال بالاضافة الى المستغرق فيها بلسان المجاز اتحاداً و بلسان الحقيقة توحيداً ووراء هذه الحقائق أيضاً اسرار لا يجوز الخوض فيها

(خاتمة) لهلك تشتهي ان تعرف وجه اضافة نوره الى السموات والارض بل وجه كونه في ذاته نور السموات والارض ولا ينبغي ان يخفي ذلك عليك بعد ان عرفت انه النور ولا نور سواه وانه كل الانوار وانه النور الكلى لان النور عبارة عما تنكشف به الاشياء وأعماله ما ينكشف به وله وأعماله ما ينكشف به وله ومنه وان الحقيقي منه ما ينكشف به وله ومنه وليس فوقه نور منه اقتباسه واستمداده بل ذلك له في ذاته من ذاته لذاته لا من غيره ثم عرفت ان هذا لا يتصور ولن يتصف به الا النور الاول ثم عرفت ان السموات والارض مشحونة نورا من طبعي النور أعني المنسوب الى البصر والبصيرة أى الى الحس والعقل أما البصرى فما نشاهده في السموات من الكواكب والشمس والقمر وما نشاهده في الارض من الاشعة المنبسطة على كل ما في الارض حتى ظهرت به الالوان المختلفة خصوصاً في الربيع وعلى كل حال من الحيوانات والنباتات والمعادن وأصناف الموجودات ولولاها لم يكن للالوان ظهور بل وجود ثم سائر ما يظهر للحس من الاشكال والمقادير يدرك تبعا للالوان ولا يتصور ادراكها الا

(٦ فيصل)

بواسطتها وأما الانوار العقلية المعنوية فالعالم الاعلى مشحون بها وهي جواهر الملائكة
والعالم الاسفل مشحون بها وهي الحياة الحيوانية ثم الانسانية وبالنور الانساني السفلى
ظهر نظام العالم السفلى كما ان بالنور الملوكي ظهر نظام العالم العلوى وهو المعنى بقوله (وهو
الذي أنشأكم من الارض واستعمركم فيها) وقال (ليست خلفهم في الارض) وقال
(ويجعلكم خلفاء الارض) وقال (انى جاعل في الارض خليفة) فاذا عرفت هذا
عرفت ان العالم بأسره مشحون بالانوار الظاهرة البصرية والباطنة العقلية ثم عرفت ان
السفلية فائضة بعضها من بعض فيضان النور من السراج وان السراج هو النور النبوى
القدسى وان الارواح النبوية القدسية مقبسة من الارواح العلوية اقتباس السراج من
النار وان العلويات بعضها مقبوس من بعض وان ترتيبها ترتيب مقامات ثم ترتقي جملتها
الى نور الانوار ومعدنها ومنبعها الاول وان ذلك هو الله وحده لا شريك له وان سائر
الانوار مستعارة منه وانما الحقيقى نوره فقط وان الكل من نوره بل هو الكل بل هو
هو لا هوية لغيره الا بالمجاز فاذا لا نور الا هو وسائر الانوار أنوار من الوجه الذي تليه
لا من ذاتها فوجه كل موجه اليه ومول شطره (وأينما تولوا فثم وجه الله) فاذا لا اله الا هو
فان الاله عبارة عما الوجوه مولية نحوه بالعبادة والتأليه أعنى وجوه القلوب فانها الانوار
والارواح بل كما لا اله الا هو فلا هو الا هو فن هو عبارة عما اليه الاشارة وكيفما
كان فلا اشارة الا اليه بل كلما أشرت فهو بالحقيقة الاشارة اليه وان كنت لا تعرفه
انت لغفلتك عن حقيقة الحقائق التى ذكرناها ولا اشارة الى نور الشمس بل الى الشمس
فكل ما فى الوجود فنسبته اليه فى ظاهر المثل كنسبة النور الى الشمس فاذا لا اله الا
الله توحيد العوام ولا هو الا هو توحيد الخواص لان ذلك أعم وهذا أخص وأشمل
وأحق وأدق وأدخل بصاحبه فى الفردانية المحضة والوحدانية الصرفة ومنتهى معراج
الخلائق مملكة الفردانية فليس وراء ذلك مراقبة اذ الرقى لا يتصور الا بكثرة فانه نوع
اضافة يستدعي ما منه الارتقاء وما اليه الارتقاء واذا ارتفعت الكثرة حقت الوحدة
وبطلت الاضافة وطاحت الاشارة فلم يبق علو ولا سفلى ولا نازل ولا مرتفع فاستحال
الترقى واستحال العروج فليس وراء الاعلى علو ولا مع الوحدة كثرة ولا مع انتفاء الكثرة

غروج فان كان ثم تغير من حال فبالنزول الى السماء الدنيا أعنى بالاشراق من علو الى أسفل لان الاعلى وان لم يكن له أعلى فله أسفل فهذا غاية الغايات ومنتهى الطلبات يعلمه من يعلمه وينكره من يجبهله وهو من العلم الذي هو كنهه المكنون الذي لا يعلمه الا العلماء بالله فاذا نطقوا به لم ينكره الا أهل الغرة بالله ولا يبعد ان قال العلماء ان النزول الى سماء الدنيا هو نزول ملك فقد توهم بعض العارفين ما هو أبعد منه اذ قال هذا المستغرق بالفردانية له نزول الى سماء الدنيا وان ذلك هو نزوله الى استعمال الحواس أو تحريك الاعضاء واليه الاشارة بقوله عليه الصلاة والسلام صرت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق به واذا كان هو سمعه وبصره ولسانه فهو السامع والباصر والناطق اذا لا غيره واليه الاشارة بقوله لموسي عليه السلام مرضت فلم تعدنى الحديث فحركات هذا الموحد من السماء الدنيا واحساساته من سماء فوقها وعقله فوق ذلك وهو يترقى من سماء العقل الى متهى معراج الخلائق ومملكة الفردانية الى سبع طبقات ثم بعد يستوى على عرش الوحدة ومنه يدبر الامر الى طبقات سمواته فربما نظر الناظر اليه فاطلق القول بأن الله خلق آدم على صورة الرحمن الى ان يعمن النظر فيه فيعلم ان ذلك له تأويل كقوله انا الحق وسبحاني بل كقوله عليه الصلاة والسلام مرضت فلم تعدنى وكنت سمعه وبصره ولسانه فأرى الآن امساك عنان البيان فما أراك تطبق من هذا الفن أكثر من هذا المقدار

(مساعدة) لعلك لا تسو الى هذا الكلام بهمتك بل تنصرف دون ذروته همتك فخذ اليك كلاماً أقرب الى فهمك وأقرب لضعفك واعلم ان معنى كونه نور السموات والارض تعرفه بالنسبة الى النور الظاهري البصري فاذا رأيت ألوان الربيع وخضرتها مثلاً في ضياء النهار فلست تشك في انك ترى الالوان وربما ظننت انك لست ترى مع الالوان غيرها فكأنك تقول لست أرى مع الخضرة غيرها ولقد أصر على هذا أقوام فزعموا ان النور لا معنى له وانه ليس مع الالوان غير الالوان فانكروا وجود النور مع انه أظهر الاشياء وكيف لا وبه تظهر الاشياء وهو الذي يبصر في نفسه ويبصر به غيره كما سبق لكن عند غروب الشمس وغيبة السراج ووقوع الظل ادركوا تفرقة

ضرورية بين محل الظل وبين موقع الضياء فاعترفوا بان النور معنى وراء الالوان يدرك مع الالوان حتى كأنه لشدة اتحاده بها لا يدرك ولشدة ظهوره يخفي وقد تكون شدته سبب الخفاء والشيء اذا جاوز حده انعكس على ضده فاذا عرفت هذا فاعلم ان ارباب البصائر ما رأوا شيئاً الا ورأوا الله معه وربما زاد علي هذا بعضهم فقال ما رأيت شيئاً الا رأيت الله قبله لان منهم من يرى الاشياء به ومنهم من يرى الاشياء فيراه بالاشياء والى الاول الاشارة بقوله (أو لم يكف بربك انه على كل شيء شهيد) والى الثاني الاشارة بقوله (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم) فالاول صاحب مشاهدة والثاني صاحب استدلال بآياته والاولى درجة الصديقين والثاني درجة العلماء الراسخين وليس بعدهما الا درجة الغافلين المحجوبين فاذا عرفت هذا فاعلم انه كما ظهر كل شيء للبصر بالنور الظاهر فقد ظهر كل شيء للبصيرة الباطنة بالله فهو مع كل شيء لا يفارقه وبه يظهر كل شيء ولكن بقي هاهنا تفاوت وهو ان النور الظاهر يتصور ان يغيب بفروب الشمس ويحجب حتى يظهر الظل وأما النور الالهي الذي به يظهر كل شيء لا يتصور غيبته بل يستحيل غروبه فيبقى مع الاشياء كلها دائماً فانقطع طريق الاستدلال بالتفرقة ولو تصورت غيبته لانهدمت السموات والارض ولا يدرك به من التفرقة ما يضطر معه الى المعرفة بما به ظهرت الاشياء ولكن لما تساوت الاشياء كلها على نمط واحد في الشهادة لوحداية خالقها اذ كل شيء يسبح بحمده لا بعض الاشياء وفي جميع الاوقات لا في بعض الاوقات ارتفع التفريق وخفي الطريق اذ الطريق الظاهر معرفة الاشياء بالاضداد فما لا ضده ولا تقبض تنشابه الاحوال في الشهادة له فلا يبعد ان يخفي ويكون خفاؤه لشدة جلاله والغفلة عنه لاشراق ضيائه فسبحان من اختفى عن الخلق لشدة ظهوره واحتجب عنهم لاشراق نوره وربما أيضاً لا يفهم هذا الكلام بعض القاصرين فيفهم من قولنا ان الله مع كل شيء كالنور مع الاشياء انه في كل مكان تعالى وتقدس عن النسبة الى المكان بل الابدع عن اثاره هذا الخيال ان تقول لك بانه قبل كل شيء وانه فوق كل شيء وانه مظهر كل شيء والمظهر لا يفارق المظهر في معرفة صاحب البصيرة فهذا الذي نعني بقولنا انه مع كل شيء ثم لا يخفي عليك أيضاً ان المظهر قبل

المظهر وفوقه مع انه معه لكنه معه بوجهه وقبله بوجه فلا تظن انه متناقض واعتبر بالمحسوسات التي هي قدر درجتك في العرفان وانظر كيف تكون حركة اليد مع حركة ظل اليد وقبلها أيضاً ومن لم يتسع صدره لمعرفة هذا فليهجر هذا النمط من العلم فلكل علم رجال وكل ميسر لما خلق له

— الفصل الثانی —

(في بيان مثال المشكاة والمصباح والزجاجة والشجرة والزيت والذار)

وبيان ذلك يستدعي تقديم قطبين يتسع المجال فيهما الى غير حد محدود ولكني أشير اليهما بالرمز والاختصار . . أحدهما في بيان سر التمثيل ومنهاجه ووجه ضبط أرواح المعاني بقوالب الامثلة ووجه كيفية المناسبة بينهما وكنه الموازنة بين عالم الشهادة التي منها يتخذ طينة الامثال وبين عالم الملكوت الذي منه تنزل أرواح المعاني . . والقطب الثاني في طبقات أرواح الطينة البشرية ومراتب أنوارها فان هذا المثل مسوق لبيان ذلك وقد قرأ ابن مسعود مثل نوره في قلب المؤمن كمشكاة فيها وقرأ أبي بن كعب مثل نور قلب من آمن كمشكاة فيها

— (القطب الاول في بيان سر التمثيل ومنهاجه) — اعلم ان العالم عالمان روحاني وجسماني وان شئت قلت حسي وعقلي وان شئت قلت علوي وسفلي والكل متقارب وانما يختلف باختلاف العبارات فاذا اعتبرتهما في أنفسهما قلت جسماني وروحاني واذا اعتبرتهما بالاضافة الي العین المدركة لما قلت حسي وعقلي وان اعتبرتهما باضافة أحدهما الى الآخر قلت علوي وسفلي وربما سميت أحدهما عالم الملك والشهادة والآخر عالم الغيب والملكوت ومن ينظر الى الحقائق من الالفاظ ربما يتحير من كثرتها ويتخيل كثرة المعاني والذي تنكشف له الحقائق يجعل المعاني أصلاً والالفاظ تابعة وأمر الضعيف بالعكس منه اذ يطلب الحقائق من الالفاظ والى الفريقين الاشارة بقوله تعالى (أفن يمشي مكباً على وجهه أهدى أمن يمشى سوياً على صراط مستقيم) واذ قد عرفت معنى العالمين فاعلم ان العالم الملكوتي العلوي عالم غيب اذ هو غائب عن الاكثر

والعالم الحسى عالم الشهادة اذ يشهده الكافة والعالم الحسى مرقاة الى العالم العقلى ولولم يكن بينهما اتصال ومناسبة لا نسد طريق الترقى اليه ولو تعذر ذلك لتعذر السفر الى الحضرة الربوبية والقرب من الله فلن يقرب من الله أحد ما لم يطأ بمجوحة حظيرة القدس والعالم المرتفع عن ادراك الحس والخيال هو الذى نعينه بعالم القدس واذا اعتبرت جلته بحيث لا يخرج منه شئ ولا يدخل فيه ما هو غريب منه سميناه حظيرة القدس وربما سميناه الروح البشري الذى هو مجرى لوائح القدس الوادى المقدس ثم هذه الحظيرة فيها حظائر بعضها أشد امعانا فى معانى القدس ولكن لفظ الحظيرة محيط بجميع طبقاتها فلا تظن ان هذه الالفاظ طامات غير معقولات عند أرباب البصائر واشتغالى الآن بشرح كل لفظ مع ذكره يصدنى عن المقصد فعليك بالتشمير لفهم الالفاظ فارجع الى الفرض فأقول لما كان عالم الشهادة مرقى الى عالم الملكوت كان سلوك الصراط المستقيم عبارة عن هذا الترقى وقد يعبر عنه بالدين وبمنازل الهدى فلولم يكن بينهما مناسبة واتصال لما تصور الترقى من أحدهما الى الاخر فجعلت الرحمة الالهية عالم الشهادة على موازنة عالم الملكوت فما من شئ فى هذا العالم الا وهو مثال لشئ من ذلك العالم وربما كان الشئ الواحد مثالا لاشياء من عالم الملكوت وربما كان للشئ الواحد من الملكوت أمثلة كثيرة من عالم الشهادة وانما يكون مثالا اذا ائله نوعاً من المماثلة وطابقه نوعاً من المطابقة واحصاء تلك الامثلة يستدعي استقصاء جميع موجودات العالمين بأسرها ولن تفي به القدرة البشرية ولم يتسع لفهمه القوة البشرية ولا تفي لشرحه الاعمار القصيرة فذايق ان أعرفك منها انموذجا لتستدل باليسير منها على الكثير وينفتح لك باب الاستبصار بهذا النمط من الاسرار فأقول ان كان فى عالم الملكوت جواهر نورانية شريفة عالية يعبر عنها بالملائكة منها تفيض الانوار على الارواح البشرية ولاجلها قد تسمى أربابا فيكون الله رب الارباب لذلك ويكون لها مراتب فى نورانيتها متفاوتة فبالحرى ان يكون مثالا من عالم الشهادة الشمس والقمر والكواكب وسالك الطريق يترقى أولا الى مآدرجته درجة الكوكب فيتضح له اشراق نوره وينكشف له ان العالم الاسفل بأسره تحت سلطانه وتحت اشراق نوره ويتضح له من جماله وعلو درجته

ما ينادى فيقول هذا ربي ثم اذا اتضح له ما فوقه ما رتبته رتبة القمر رأى أقول الاول في مضرب الهوى أي بالاضافة الى ما فوقه أقولا فقال لا أحب الآفلين فكذلك يترقى حتى ينتهي الى ما مثاله الشمس فيبراه أكبر وأعلى قابلا للمثال بنوع مناسبة له معه والمناسبة مع ذى النقص نقص وأقول أيضاً فنه من يقول (وجهت وجهي للذى فطر السموات والارض خنيماً وما أنا من المشركين) ومعنى الذى اشارة مبهمه لامناسبة لها اذ لو قال قائل ما مثال مفهوم الذى لم يتصور ان يجاب عنه فالمنزه عن كل مناسبة هو الله الحق ولذلك لما قال بعض الاعراب لرسول الله ما نسبة الله نزل في جوابه (قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد) معناه التقديس عن النسبة ولذلك لما قال فرعون لموسى وما رب العالمين كالطالب لما هيته لم يجبه الا بأفعاله اذ كانت الافعال أظهر عند السائل فقال رب السموات والارض فقال فرعون لمن حوله الا تسمعون كالمسكر عليه فى عدوله فى جوابه عن طلب الحقيقة فقال موسى (ربكم ورب آبائكم الاولين) فنسبه فرعون الى الجنون اذ كان مطلبه المثال والماهية وهو يجيب عن الافعال بالافعال وقال فرعون ان رسولكم الذى أرسل اليكم لجنون ولترجع الآن الى الانموذج فنقول علم التعبير يعرفك مقدار ضرب المثال لان الروياجزء من النبوة أما ترى ان الشمس فى الرويا تعبيرها السلطان لما بينهما من المشاركة والمماثلة فى معنى روحانى وهو الاستعلاء على الكافة مع فيضان الآثار والانوار على الجميع والقمر تعبيره الوزير لا فاضة الشمس نورها بواسطة القمر على العالم عند غيبتها كما يفيض السلطان آثاره بواسطة الوزير على من يغيب عن حضرة السلطان وان من يرى ان فى يده خاتماً يحتم به أفواه الرجال وفروج النساء فانه يعبر له أنه يؤذن قبل الصبح فى رمضان ومن رأى انه يصب الزيت فى الزيتون تعبيره ان تحته جارية هي أمه وهو لا يعرفها فاستقصاء أبواب التعبير فى أمثال هذا الجنس غير ممكن فلا يمكننى الاشتغال بعدتها بل أقول كما ان فى الموجودات العالية الروحانية ما مثاله الشمس والقمر والكواكب كذلك منها ماله أمثلة أخرى اذا اعتبرت معها أوصاف آخر سوى النورانية فن كان فى تلك الموجودات ما هو ثابت لا يتغير وعظيم لا يستصغر ومنه تنفجر الى أودية القلوب

البشرية مياه المعارف ونفائس المكاشفات فمثاله الطور وان كان الموجودات التي تتلقى تلك النفائس بعضها أولى من بعض فمثالها الوادي وان كانت تلك النفائس بعد اتصالها بالقلوب البشرية تجري من قلب الى قلب فهذه القلوب أيضاً أودية ومفتوح الوادي قلوب الانبياء والاولياء والعلماء ثم من بعدهم فان كانت هذه الاودية دون الاول ومنها تغترف فبالحرى ان يكون الاول هو الوادي الايمن لكثرة يمنه وعلو درجته وان كان الوادي الا دون يتلقى من آخر درجات الوادي الايمن فهو يغترف من شاطئ الوادي الايمن دون لجته وميدانه وان كان روح النبي سراجاً منيراً وكان ذلك الروح مقتبساً بواسطة وحي كما قال (أوحينا اليك روحاً من أمرنا) فما منه الاقتباس مثاله النار وان كان المتلقون من الانبياء بعضهم علي محض التقليد لما يسمعه وبعضهم على حظ من البصيرة فمثال المقلد الغير المستبصر الجذوة والقبس والشهاب وصاحب الذوق مشارك للنبي في بعض الاحوال ومثال تلك المشاركة الاصطلاء وانما يصطلي بالنار من معه النار لا من سمع خبرها وان كان أول منزل الانبياء الترقى الى العالم المقدس عن كدورة الحس والخيال فمثال ذلك المنزل الوادي المقدس وان كان لا يمكن وطء ذلك الوادي المقدس الا باطراح الكونين أعني الدنيا والآخرة والتوجه الى الواحد الحق وكانت الدنيا والآخرة متقابلتين متحاذيتين وهما عارضان للجوهر النوراني البشري يمكن اطراحهما مرة والتلبس بهما أخرى فمثال اطراحهما عند الاحرام والتوجه الى كعبة المقدس خلع النعلين بل نترقي الى الحضرة الربوبية مرة أخرى فنقول ان كان في تلك الحضرة شيء بواسطة تنقش العلوم المفصلة في الجواهر القابلة فمثاله القلم وان كان في تلك الجواهر القابلة للتلقى ما انتقش بالعلوم فمثاله اللوح والكتاب والرق المنشور وان كان فوق الناقش للعلوم شيء هو مسخر له فمثاله اليد وان كان لهذه الحضرة المشتملة على اليد واللوح والقلم والكتاب ترتيب منظوم فمثاله الصورة وان كان يوجد للصورة الانسية ترتيب منظوم على هذه الشاكلة فهي على صورة الرحمن وفرق بين ان يقال على صورة الرحمن وبين ان يقال على صورة الله اذ الرحمة الالهية هي التي على صورة الحضرة الالهية بهذه الصورة ثم أنعم على آدم فاعطاه صورة مختصرة جامعة لجميع أصناف ما في العالم حتى

كانه كل ما في العالم أو هو نسخة من العالم مختصرة وصورة آدم أعنى هذه الصورة مكتوبة بخط الله فهو الخط الالهي الذي ليس برقم حروف اذ يتنزه خطه عن ان يكون رقماً وحروفاً كما يتنزه كلامه عن ان يكون صوتاً وحروفاً وقلمه عن ان يكون قصباً وحديداً ويده عن ان تكون لحماً وعظماً ولولا هذه الرحمة لمجز الآدمي عن معرفة ربه اذ لا يعرف ربه الا من عرف نفسه فلما كان هذا من آثار الرحمة كان على صورة الرحمن لا على صورة الله فحضرة الالهية غير حضرة الرحمن وغير حضرة الملك وغير حضرة الربوبية ولذلك أمر بالعباد بجميع هذه الحضرات فقال (قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس) ولولا هذا المعنى لكان قوله ان الله خلق آدم على صورة الرحمن غير منظوم لفظاً بل كان ينبغي ان يقول على صورته واللفظ الوارد في الصحيح على صورة الرحمن ولان تمييز حضرة الملك عن حضرة الربوبية يستدعي شرحاً طويلاً فلنتجاوزهُ ويكفيك من الانموذج هذا القدر فانه بمرح لا ساحل له فان وجدت في نفسك نفوراً عن هذه الامثال فاستأنس بقوله تعالى (أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها) الآية فانه قد ورد في التفسير ان الماء هو المعرفة والادية القلوب

(خاتمة واعتذار) لا تظن من هذا الانموذج وطريق ضرب الامثال رخصة مني في رفع الظواهر واعتقاداً في ابطالها حتي أقول مثلاً لم يكن مع موسى نعلان ولم يسمع الخطاب بقوله اخلع نعليك حاشا لله فان ابطال الظواهر رأى الباطنية الذين نظروا بالعين العوراء الي أحد العالمين وجهلاً جهلاً بالموازنة بينهما فلم يفهموا وجهه كما ان ابطال الاسرار مذهب الحشوية فالذي يجرد الظاهر حشوى والذي يجرد الباطن باطنى والذي يجمع بينهما كامل ولذلك قال عليه الصلاة والسلام (للقرآن ظاهر وباطن واحد ومطلع) وربما نقل هذا عن علي موقوفاً عليه بل أقول موسى فهم من الامر بخلق النعلان اطراح السكونين فامتثل الامر ظاهراً بخلق نعليه وباطناً بخلق العالمين فهذا هو الاعتبار أى العبور من شىء الى غيره ومن ظاهر الى سر وفرق بين من يسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب أو صورة فيقتنى الكلب في البيت ويقول ليس الظاهر مراداً بل المراد تخليع بيت القلب عن كلب الغضب لانه يمنع المعرفة التي هي من أنوار الملائكة اذ الغضب غول

العقل وبين من يمثل الامر بالظاهر ثم يقول ليس الكلب بصورته بل بمعناه وهو السبعية والضراوة واذا كان حفظ البيت الذي هو مقر الشخص والبدن واجباً عليه ان يحفظ عن صورة الكلبية فلأن يجب حفظ بيت القلب وهو مقر الجوهر الحقيقي الخاص عن سر الكلبية كان أولى فان من يجمع بين الظاهر والباطن جميعاً فهذا هو الكامل وهو المعنى بقولهم الكامل من لا يطفى نور معرفته نور ورعه وكذلك تري الكامل لا يسمح لنفسه بترك حد من حدود الشرع مع كمال البصيرة فهذه مغالطة منها ما وقع لبعض السالكين في اباحة طي بساط الاحكام ظاهراً حتى ربما ترك أحدهم الصلاة وزعم انه دائماً في الصلاة بسره وهذا أشد مغالطة الحقاء من الاباحية الذين تأخذهم ترهات كقول بعضهم ان الله غنى عن عملنا وقول بعضهم ان الباطن مشحون بالخبائث ليس يمكن تركه منها ولا مطمع في استئصال الغضب والشهوة لظنه انه مأمور باستئصالها فهذه حماقات وأما ما ذكرناه فهو ككبيرة جواد وهفوة سالك صده الشيطان فدلّاه بحبال الغرور وارجع الى حديث النعلين فأقول ظاهر خلع النملين منه على ترك الكونين فالمثال في الظاهر حق وادأوه الى السر الباطن حقيقة ولكل حق حقيقة وأهل هذه الرتبة هم الذين بلغوا درجة الزجاجة كما سيأتى معنى الزجاجة لان الخيال الذي من طينته يتخذ المثال صلب كثيف يحجب الاسرار ويجول بينك وبين الانوار ولكن اذا صفا صار كالزجاج الصافي وصار غير حائل عن الانوار بل صار مع ذلك مؤدياً للانوار بل صار مع ذلك حافظاً للانوار عن الانطفاء بعواصف الرياح فستأتيك قصة الزجاجة فاعلم ان العالم الكثيف الخيالى السفلي صار في حق الانبياء عليهم السلام زجاجة ومشكاة للانوار ومصفاة للاسرار ومراقبة الى العالم الاعلى وبهذا يعرف ان المثال الظاهر حق ووراء هذا سر وقس عليه الضوء والنهار وغيره

(دقيقة) اذا قال عليه الصلاة والسلام رأيت عبد الرحمن بن عوف دخل الجنة حبوا فلا تظن انه لم يشاهده بالبصر كذلك بل رآه في يقظته كما يراه النائم في نومه وان كان عبد الرحمن بن عوف نائماً في البيت بشخصه فان النوم انما أثر في أمثال هذه المشاهدات اقهره سلطان الحواس عن النور الباطن الالهي فان الحواس شباغلة وجاذبة الى

عالم الحس وصارفة وجهه عن عالم الغيب والملكوت وبعض الانوار النبوية قد تصفى وتستولى بحيث لا تجذب به الحواس الي عالمها ولا تشغله فيشاهد في اليقظة ما يشاهده غيره في المنام لكنه اذا كان في غاية الكمال لم يقتصر ادراكه على محض الصورة المبصرة بل عبر منها الى السر فانكشف له ان الايمان جاذب الى العالم الاعلى الذي يعبر عنه بالجنة والغنى والثروة جاذبة الى الحياة الحاضرة وهى العالم الاسفل فاذا كان الجاذب الى أشغال الدنيا أقوى مقاومة من الجاذب الآخر صد عن السير في الجنة فان كان جاذب الايمان أقوى أورث عسراً أو بطأ في سيره فيكون مثاله من عالم الشهادة الحبو فكذلك تنجلي الاسرار من وراء زجاجات الخيال وذلك لا يقصر في حكمه على عبد الرحمن وان كان ابصاره مقصوراً عليه بل يحكم به عن كل من قويت بصيرته واستحكم ايمانه وكثرت ثروته كثرة توازن الايمان لكن لا تقاومه لرجحان قوة الايمان فهذا يعرفك كيفية ابصار الانبياء الصور وكيفية مشاهدتهم المعاني من وراء الصور والاعلم ان يكون المعنى سابقاً الى المشاهدة الباطنية ثم يشرف منه على الروح الخيالي فينطبع بصورة موازية للمعنى محكية له وهذا الحظ من الوحي في اليقظة يحتاج الى التأويل كما انه في النوم يقتدر الى التعبير والواقع منه في النوم نسبته الى الخواص النبوية نسبة الواحد الى ستة وأربعين والواقع منه في اليقظة نسبته أعظم من ذلك وأظن ان نسبته نسبة الواحد الى الثلاثة فان الذى انكشف لنا ان الخواص النبوية تنحصر شعبها في ثلاثة أجناس وهذا واحد من تلك الاجناس الثلاثة - (القطب الثانى في بيان مراتب الارواح البشرية النورانية اذ بمعرفتها تعرف أمثلة القرآن) - فالاول منها الروح الحساس وهو الذى يتلقى ما تورده الحواس اذ كان أصل الروح الحيوان وأوله وبه يصير الحيوان حيوياً وهو موجود للصبي الرضيع . الثانى الروح الخيالى وهو الذى يكتب ما أورده الحواس ويحفظه مخزوناً عنده ليعرضه على الروح العقلى فوقه عند الحاجة اليه وهذا لا يوجد للصبي الرضيع في بداية نشوه ولذلك يولع بالشئ ليأخذه فاذا غيب عنه ينساه ولا تنازعه نفسه اليه الى ان يكبر قليلا بحيث اذا غيب عنه بكى وطلب ذلك لبقاء صورته محفوظة في خياله وهذا قد يوجد لبعض الحيوانات دون بعض ولا يوجد للفراس المتهافت على النار لانه يقصد النار لاشغفه

بضياء النهار فيظن ان السراج كوة مفتوحة الي موضع الضياء فيلقى نفسه عليه فيتأذي به لكنه اذا جاوزه وحصل الظلمة عاوده مرة أخرى بعد مرة ولو كان له الروح الحافظ المستثبت لما أداه الحس اليه من الالم لما عاوده بعد ان تضرر به مرة فالكلب اذا ضرب مرة بمخشبة فاذا رأى الخشبة بعد ذلك هرب. الثالث الروح العقلي الذى يدرك المعاني الخارجة عن الحس والخيال وهو الجوهر الانسى الخاص ولا يوجد للبهائم ولا الصبيان ومدركاته المعارف الضرورية السكلية كما ذكرناه عند ترجيح نور العقل على نور العين. الرابع الروح الفكرى وهو الذى يأخذ العلوم العقلية المحضة فيوقع بينها تأليفات وازدواجات ويستنتج منها معارف نفيسة ثم اذا استفاد نتيجتين مثلاً ألف بينهما مرة أخرى واستفاد نتيجة مرة أخرى ولا تزال تتزايد كذلك الى غير نهاية. الخامس الروح القدسى النبوي الذى به يختص الانبياء وبعض الاولياء وفيه تتجلى لواشح الغيب وأحكام الآخرة وجملة من معارف ملكوت السموات والارض بل من المعارف الربانية التي يقصر دونها الروح العقلي والفكرى واليه الاشارة بقوله تعالى (وكذلك أوحينا اليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان) ولكن جعلناه نوراً نهدي به من نشاء من عبادنا وانك تهدي الى صراط مستقيم) ولا يبعد أيها المعتكف في عالم العقل ان يكون وراء العقل طور آخر يظهر فيه مالا يظهر في العقل كما لا يبعد كون العقل طوراً وراء التمييز والاحساس ينكشف فيه غرائب وعجائب يقصر عنها الاحساس والتمييز فلا تجمل أقصى الكمال وفقاً على نفسك وان أردت مثلاً مما تشاهده من جملة خواص بعض البشر فانظر الي ذوق الشعر كيف يختص به قوم من الناس وهو نوع ادراك ويحرم منه بعضهم حتي لا تميز عندهم الا لحن الموزونة من المزحفة وانظر كيف عظمت قوة الذوق في آخرين حتى استخرجوا منها الموسيقى والاغاني وصنوف الدساتانات التي منها الحزن ومنها المطرب ومنها المنوم ومنها المبكي ومنها المجنن ومنها القاتل ومنها الموجب للغشى وانما تقوي هذه الآثار فيمن له أصل الذوق وأما العاقل عن خاصية الذوق فانه يشارك في سماع الصوت وتضعف فيه هذه الآثار وهو يتعجب من صاحب الوجد والغشى ولو اجتمع العقلاء كلهم من أرباب الذوق على تفهيمه معنى

الذوق لم يقدروا عليه فهذا مثال في أمر خسيس لانه قريب الى فهمك فقس به الذوق
 الخالص النبوى واجتهد في أن تصير من أهل الذوق بشئ من تلك الروح فان للاولياء
 منه حظاً وافراً فان لم تقدر فاجتهد أن تصير بالاقيسة التي ذكرناها والتشبيهات التي
 رمزنا اليها من أهل العلم بها فان لم تقدر فلا أقل من أن تكون من أهل الايمان بها
 (ويرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) والعلم فوق الايمان والذوق
 فوق العلم والذوق وجدان والعلم قياس والايمان قبول مجرد بالتقليد وحسن الظن بأهل
 الوجدان أو بأهل العرفان واذا عرفت هذه الارواح الخمسة فاعلم انها بجملتها أنوار اذ بها
 تظهر أصناف الموجودات والحس والخيالى منها وان كان يشارك البهائم في جنسها لكن
 الذى للانسان منها نمط آخر أشرف وأعلى وخلقاً فى الانسان لغرض آخر أجلى واسنى
 وأما الحيوانات فلم يخلق لها الا ليكونا آلتها فى طلب غذائها وتسخيرها للآدميين وانما
 خلقها للآدمى ليكونا شبكة له يقتنص بهما فى جهة العالم الاسفل مبادئ المعارف الدينية
 الشريفة اذ الانسان اذا أدرك بالحس شخصاً معيناً أقبس من عقله معنى عاماً مطلقاً كما
 ذكرنا فى مثال عبد الرحمن بن عوف فاذا عرفت هذه الارواح الخمسة فلنرجع الى
 غرض الامثلة

(بيان أمثلة هذه الآية) اعلم أن القول فى موازنة هذه الارواح الخمسة للمشكاة
 والزجاجة والمصباح والشجرة والزيت يمكن تطويله لكنى أوجز واقتصر على التنبيه
 على طريقه فأقول أما الروح الحاس فاذا نظرت الى خاصيته وجدت أنواره خارجة من
 ثقب عدة كالعينين والاذنين والمنخرين وغيرها فأوفق مثال له فى عالم الشهادة
 المشكاة وأما الروح الخيالى فتجد له خواص ثلاثة (احداها) انه من طينة العالم السفلي
 الكثيف لان الشئ المتخيل ذو مقدار وشكل وجهات محصورة مخصوصة وهو على
 نسبة من المتخيل من قرب أو من بعد ومن شأن الكثيف الموصوف بأوصاف الاجسام
 ان يحجب عن الانوار العقلية المحضة التي تتزه عن الوصف بالجهات والمقادير والقرب
 والبعد (الثانية) ان هذا الخيال الكثيف اذا صفى ورقق وهذب وضبط صار موازياً
 للمعاني العقلية محاذياً لها وغير حائل عن اشراق نور منها (الثالثة) ان الخيال فى بداية

أمره محتاج اليه جداً لتنضبط له المعارف العقلية فلا تضطرب ولا تنزل ولا تنتشر انتشاراً يخرج عن الضبط اذ تجمع المثالات الخيالية للمعارف العقلية وهذه الخواص الثلاثة لا تجدها في عالم الشهادة بالإضافة الى الانوار المبصرة الا الزجاجة فانها في الاصل من جوهر كثيف لكن صني ورقق حتى صار لا يحجب نور المصباح بل يؤديه على وجهه ثم يحفظه عن الانطفاء بالرياح العاصفة والحركات العنيفة فهي أولى مثال به . وأما الثالث وهو الروح العقلي الذي فيه ادراك المعاني الشريفة الالهية فلا يخفى عليك وجه تمثيلها وقد عرفت هذا مما سبق من بيان معنى كون الانبياء سراجاً منيراً . وأما الرابع وهو الروح الفكري فمن خاصيته انه يتبدى من أصل واحد ثم يتشعب شعبتين ثم كل شعبة شعبتين وهكذا الى ان تكثر الشعب بالتقسيمات العقلية ثم يفضى بالآخرة الى نتائج تعود فتصير بذوراً لأمثالها اذ يمكن أيضاً تلقيح بعضها ببعض فيكون مثاله من هذا العالم الشجرة واذا كانت ثمراتها مادة لتضاعف المعارف وثباتها وبقائها فبالحرى ان لا تمثل بشجرة السفرجل والتفاح والرمان وغيرها من جملة سائر الاشجار الا بالزيتونة خاصة لان لب ثمرتها هو الزيت الذي هو مادة المصابيح ويختص من بين سائر الادهان بخاصية زيادة الاشراق واذا كانت الشجرة التي تسكن ثمرتها تسمى مباركة فالتي لا تنتهي ثمرتها الى حد محدود أولى ان تسمى شجرة مباركة واذا كانت شعب الافكار العقلية المحضة خارجة عن قبول الاضافة الى الجهات والقرب والبعد فبالحرى ان لا تكون شرقية ولا غربية . وأما الخامس وهو الروح القدسي النبوي والمنسوب الى الاولياء اذا كان في غاية الاشراق والصفاء وكانت الروح المفكرة منقسمة الى ما يحتاج الى تعليم وتنبيه ومدد من خارج حتى يستمر في أنواع المعارف وبعضها يكون في شدة الصفاء كأنه تنبه من نفسه بغير مدد من خارج فبالحرى ان يعبر عن الصافي القوى الاستعداد بانه يكاد زيتة يضيء ولو لم تمسه نار اذ في الاولياء من يكاد يشرق نوره حتى يكاد يستغنى عن مدد الانبياء وفي الانبياء من يكاد يستغنى عن مدد الملائكة فهذا المثال موافق لهذا القسم واذا كانت هذه الانوار مرتبة بعضها على بعض فالحي هو الاول وهو كالوطئة والتمهيد للخيالي اذ لا يتصور الخيالي الا موضوعاً بعده والفسكري

والعقل يكونان بعدهما فبالحرى ان تكون الزجاجة كالحل للمصباح والمشكاة كالحل للزجاجة فيكون المصباح في زجاجة والزجاجة في مشكاة واذا كانت هذه كلها أنوار بعضها فوق بعض فبالحرى ان تكون نوراً علي نور فافهم والله الموفق

(خاتمة) هذا مثال انما يصلح لقلوب المؤمنين أو لقلوب الانبياء والاوياء لا لقلوب الكفار فان النور يراد للهداية فالمصروف عن طريق الهدى باطل وظلمة بل أشد من الظلمة لان الظلمة لا تهدي الى باطل كما لا تهدي الى حق وعقول الكفار انكست وكذلك سائر ادراكاتهم وتعاونت على الضلال في حقهم فتألم كرجل في بحر لجى يفشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض والبحر اللجى هو الدنيا بما فيها من الاخطار المهلكة والحوادث الرديئة والمكدرات المعمية والموج الاول موج الشهوات الباعثة الى الصفات البهيمية والاشتغال بالذات الحسية وقضاء الاوطار الدنيوية حتى انهم يأكلون ويتمتعون كما تأكل الانعام والتار مشوى لهم فبالحرى ان يكون هذا الموج مظالم لان حب الشيء يعنى ويصم والموج الثانى موج الصفات السبعية الباعثة على الغضب والعداوة والبغضاء والحقد والحسد والمباهاة والتفاخر والتكاثر وبالحرى ان يكون مظالم لان الغضب غول العقل والحرى ان يكون هو الموج الاعلى لان الغضب فى الاكثر مستول على الشهوات حتى اذا ما ج اذ هل عن الشهوات وأغفل عن الذات فان الشهوة لا تقاوم الغضب الهاج أصلاً وأما السحاب فهو الاعتقادات الخبيثة والظنون الكاذبة والخيالات الفاسدة التى صارت حجباً بين الكافر وبين الايمان ومعرفة الحق والاستضاءة بنور شمس القرآن والعقل فان خاصية السحاب ان يحجب اشراق نور الشمس واذا كانت هذه كلها مظلمة فبالحرى ان تكون ظلمات بعضها فوق بعض واذا كانت هذه الظلمات تحجب عن معرفة الاشياء القريبة فضلاً عن البعيدة فلذلك يحجب الكفار عن معرفة عجائب أحوال النبي صلى الله عليه وسلم مع قرب متناوله وظهوره بأدنى تأمل فبالحرى ان يعبر عنه بأنه اذا أخرج يده لم يكذب بها واذا كان منبع الانوار كلها من النور الاول الحق كما سبق فبالحرى ان يعتقد كل موحد ان من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور ويكفيك هذا القدر من اسرار هذه الآية فاقنع

الفصل الثالث

(في معنى قوله صلى الله عليه وسلم ان الله سبعين حجاباً من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت) (سبحات وجهه كل من أدركه بصره في بعض الروايات سبعمائة وفي بعضها سبعين ألفاً)

فأقول ان الله تعالى متجل في ذاته بذاته ولذاته ويكون الحجاب بالاضافة الى محبوب لا محالة وان المحجوبين من الخلق ثلاثة أقسام منهم من يحتجب بمجرد الظلمة ومنهم من يحتجب بالنور المحض ومنهم من يحتجب بنور مقرون بظلمة وأصناف هذه الاقسام كثيرة تتحقق كثرتها ويمكنني ان اتكلف حصرها لكني لا أثق بما يلوح من تحديد وحصر اذ لا يدري أهو المراد في الحديث أم لا أما الحصر الي سبعمائة أو سبعين ألفاً فذلك لا تستقل به الا القوة النبوية مع ان ظاهر ظني ان هذه الاعداد مذكورة لا للتحديد وقد تجري العادة بذكر أعداد ولا يراد بها الحصر بل التكثير والله أعلم بحقيقة ذلك فهو خارج عن الوسع وانما الذي يمكنني الآن ان أعرفك هذه الاقسام وبعض أصناف كل قسم فأقول (القسم الاول) هم المحجوبون بمحض الظلمة وهم المالمدة الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر وهم الذين يستحبون الحياة الدنيا على الآخرة لانهم لا يؤمنون بالآخرة أصلاً وهم أصناف . صنف تشوق الى طلب سبب لهذا العالم فاحاله الطبع والطبع صفة مركوزة في الاجسام حالة فيها رهي مظلمة اذ ليس لها معرفة وادراك ولا خبر لها من نفسها ولا تصور لها وليس لها نور يدرك بالبصر الظاهر أيضاً . الصنف الثاني هم الذين شغلوا بأنفسهم ولم يتفرغوا لطلب السبب بل عاشوا عيشة البهائم فكان حجابهم أنفسهم المركوزة وشهواتهم المظلمة فلا ظلمة أشد من الهوى والنفس ولذلك قال الله تعالى (أفأريت من اتخذ إلهه هواه) وقال النبي صلى الله عليه وسلم الهوى أبغض إله عبد الي الله وهؤلاء يتقسمون فرقاً ففرقة زعمت ان غاية المطلب من الدنيا هي قضاء الاوطار ونيل الشهوات وادراك الذات البهيمية من منكح ومطعم ومشرب وملبس فهؤلاء عبيد اللذة يعبدونها ويطلبونها ويعتقدون ان نيلها غاية السعادة رضوا لانفسهم بان يكونوا بمنزلة البهائم بل كيلا ينظر الناس اليه بعين الحفارة وهؤلاء الاصناف لا يحصون وكلهم محجوبون عن الله بمحض الظلمة وهي نفوسهم المظلمة

ولا معنى لذكر آحاد الفرق بعد وقوع التنبيه على الاجناس ويدخل في جملة هؤلاء جماعة يقولون بلسانهم لا اله الا الله ولكن ربما حمله على ذلك خوف أو استظهار بالمسلمين أو تجمل بهم أو استمداد من مالهم أو لاجل التعصب لنصرة مذهب الآباء وهؤلاء اذا لم تحمهم هذه الكلمة على العمل الصالح فلا تخرجهم من الظلمات الى النور بل أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات فأما من أثرت فيه الكلمة بحيث ساءت سيئاته وسرته حسناته فهو خارج عن محض الظلمة وان كان كثير المعصية (القسم الثاني) طائفة حجوا بنور مقرون بظلمة وهم ثلاثة أصناف صنف منشأ ظلمتهم من الحس وصنف منشأ ظلمتهم من الخيال وصنف منشأ ظلمتهم من مقاييس عقاية فاسدة . . الصنف الاول المحجوبون بالظلمة الحسية وهم طوائف لا يخلو واحد منهم عن مجاوزة الالتفات الى نفسه وعن التأله والتشوق الى معرفة ربه وأول درجاتهم عبدة الاوثان وآخرهم الثنوية وبينهما درجات . . الطائفة الاولى عبدة الاوثان علموا في الجملة ان لهم رباً يلزمهم ايثاره على نفوسهم المظلمة واعتقدوا ان ربهم أعز من كل شيء وأنفس من كل نفيس ولكن حجبتهم ظلمة الحس عن ان يتجاوزوا العالم المحسوس فاتخذوا من أنفس الجواهر كالذهب والفضة والياقوت أشخاصاً مصورة بأحسن الصور واتخذوها آلهة هؤلاء محجوبون بنور العزة والجمال من صفات الله وأنواره ولكنهم الصقوها بالاجسام المحسوسة وصدهم عن ذلك النور ظلمة الحس فان الحس ظلمة بالاضافة الى العالم الروحاني كما سبق . . الطائفة الثانية جماعة من أقاصى الترك ليس لهم ملة ولا شريعة يعتقدون ان لهم رباً وانه أجمل الاشياء واذا رأوا انساناً في غاية الجمال أو شجراً أو فرساً أو غير ذلك سجدوا له وقالوا انه ربنا وهؤلاء محجوبون بنور الجمال مع ظلمة الحس وهم أدخل في ملاحظة النور من عبدة الاوثان لانهم يعبدون الجمال المطلق دون الشخص الخاص ولا يخصصونه بشخص دون شخص ثم يعبدون الجمال المطبوع لا المصنوع من جهنهم وبأيديهم . . الطائفة الثالثة قالوا ينبغي ان يكون ربنا نورانياً في ذاته بهياً في صورته ذا سلطان في نفسه مهيباً في حضرته لا يطاق القرب منه ولكن ينبغي ان يكون محسوساً اذ لا معنى لغير المحسوس عندهم ثم وجدوا النار بهذه الصفة فعبدها واتخذوها رباً (٨ فيصل)

فهؤلاء محجوبون بنور السلطنة والبهاء وكل ذلك من أنوار الله تعالى .. الطبقة الرابعة زعموا ان النار نستولى نحن عليها بالاشعال والاطفاء فهي تحت تصرفنا فلا تصلح للالهية بل ما يكون بتلك الصفة أعنى السلطنة والبهاء ثم نكون نحن تحت تصرفه ويكون مع ذلك موصوفاً بالعلو والارتفاع ثم كان المشهور فيما بينهم علم النجوم واطراف التأثيرات اليها فمنهم من عبد الشعري ومنهم من عبد المشتري الى غير ذلك من الكواكب بحسب ما اعتقدوه في النجوم من كثرة التأثيرات فهؤلاء محجوبون بنور العلو والاشراق والاستيلاء وهي من أنوار الله تعالى .. الطائفة الخامسة ساعدت هؤلاء في المأخذ ولكن قالت لا ينبغي ان يكون ربنا موسوماً بالصغر والكبر بالاضافة الى الجواهر النورانية بل ينبغي ان يكون أكبرها فعبدوا الشمس اذ قالوا هي أكبر فهؤلاء محجوبون بنور الكبرياء مع بقية الانوار مقروناً بظلمة الحواس .. الطائفة السادسة ترقوا عن هؤلاء فقلوا النور كله لا تنفرد به الشمس بل أنيرها أيضاً أنوار ولا ينبغي أن يكون للرب شريك في نورانيته فعبدوا النور المطلق الجامع لجميع الانوار وزعموا انه رب العالمين والخيرات كلها منسوبة اليه ثم رأوا في العالم شروراً فلم يستحسنوا اضافتها الي ربهم تنزيهاً له عن الشر فعملوا بينه وبين الظلمة منازعة وأحالوا العالم الى النور والظلمة وربما سموها (يزدان واهر من) وهم الثنوية فيكفيك هذا القدر تنبيهاً على هذا الصنف فهم أكثر من ذلك (الصنف الثاني) المحجوبون ببعض الانوار مقروناً بظلمة الخيال وهم الذين جاوزوا الحس وأثبتوا وراء المحسوسات أمراً لكنهم لم يمكنهم مجاوزة الخيال فعبدوا موجوداً قاعداً على العرش وأخسهم رتبة المجسمة ثم أصناف الكرامية بأجمعهم ولا يمكنني شرح مقالانهم ومذاهبهم فلا فائدة للتكثير ولكن أرفهم درجة من نفي الجسمية وجميع عوارضها الا الجهة المخصوصة بجهة فوق لان الذي لا ينسب الى الجهات ولا يوصف بانه خارج العالم ولا داخله لم يكن عندهم موجوداً اذ لم يكن متخيلاً ولم يدركوا ان أول درجات المعقولات تجاوز النسبة الى الجهات والخيال (الصنف الثالث) المحجوبون بالانوار الالهية مقرونة بمقاييس عقلية فاسدة مظلمة فعبدوا الهاً سميعاً بصيراً عالماً قادراً مريداً حياً منزهاً عن الجهات لكنهم فهموا هذه الصفات

على حسب مناسبة صفاتهم وربما صرح بعضهم فقال كلامه حروف وأصوات ككلامنا
 وربما ترقى بعضهم فقال لا بل هو كحديث نفسنا ولا حرف ولا صوت وكذلك اذا
 طولبوا بحقيقة السمع والبصر والحياة رجعوا الى التشبيه من حيث المعنى وان أنسكروها
 باللفظ اذ لم يدركوا أصلاً معاني هذه الاطلاقات في حق الله تعالى ولذلك قالوا في ارادته
 انها حادثة مثل ارادتنا وانه طلب وقصد مثل قصدنا وهذه مذاهب مشهورة فلا حاجة
 الى تفصيلها وهؤلاء محجوبون بجملة من الانوار مع ظلمة المقاييس العقلية الفاسدة
 فهؤلاء كلهم أصناف القسم الثاني الذين حجبوا بنور مقرون بظلمة (القسم الثالث) هم
 المحجوبون بمحض الانوار وهم أصناف ولا يمكن احصاؤهم فأشير الى ثلاثة أصناف
 منهم .. الصنف الاول عرفوا معنى الصفات تحقيقاً وأدركوا ان اطلاق اسم الكلام
 والارادة والقدرة والعلم وغيرها على صفاته ليس مثل اطلاقه على البشر فتحاشوا عن
 تعريفه بهذه الصفات وعرفوه بالاضافة الى المخلوقات كما عرف موسى في جواب قول
 فرعون وما رب العالمين فقالوا ان الرب المقدس عن معاني هذه الصفات محرك السموات
 ومدبرها .. الصنف الثاني ترقوا عن هؤلاء من حيث ظهر لهم ان في السموات كثرة
 وان محرك كل سماء خاصة موجود آخر يسمى ملكاً وفيهم كثرة وانما نسبتهم الى
 الانوار الالهية نسبة الكواكب في الانوار المحسوسة ثم لاح لهم ان هذه السموات
 في ضمن فلك آخر يتحرك الجميع بحركته في اليوم والليلة مرة فالرب هو المحرك
 للجرم الاقصى المحتوي على الافلاك كلها اذ الكثرة منفية عنه .. الصنف الثالث
 ترقوا عن هؤلاء وقالوا ان تحريك الاجسام بطريق المباشرة ينبغي ان يكون خدمة
 لرب العالمين وعبادة له وطاعة من عبد من عبيده يسمى ملكاً نسبتته الى الانوار الالهية
 المحضة نسبة القمر الى الانوار المحسوسة فزعموا ان الرب هو المطاع من جهة هذا المحرك
 ويكون الرب تعالى وجد محركاً لكل بطريق الامر لا بطريق المباشرة ثم في تفهيم
 ذلك الامر وماهيته غموض يقصر عنه أكثر الافهام ولا يحتمله هذا الكتاب فهؤلاء
 أصناف كلهم محجوبون بالانوار المحضة وانما الواصلون صنف رابع تجلي لهم أيضاً ان
 هذا المطاع موصوف بصفة تنافي الوحدةانية المحضة والسكالم البالغ لسر ليس يحتمل هذا

الكتاب كشفه وان نسبة هذا المطاع الى الوجود الحق نسبة الشمس الى النور المحض
أو نسبة الحجر الى جوهر النار الصريف فتوجهوا من الذي يحرك السموات ومن الذي أمر
بتحريكها فوصلوا الى موجود منزّه عن كل ما أدركه بصر الناظرين وبصيرتهم اذ وجدوه
منزهاً ومقدساً عن جميع ما وصفناه من قبل . . . ثم هؤلاء انقسموا فمنهم من احترق منه
جميعاً ، ما أدركه بصره وانمحق وتلاشى ولكن بقي هو ملاحظاً للجمال والقدس وملاحظاً
ذاته في جماله الذي ناله بالوصول الى الحضرة الالهية فانمحت فيه المبصرات دون المبصر
وجاوز هؤلاء طائفة منهم خواص الخواص فأحرقتهم سبحات وجهه الاعلى وغشيم
سلطان الجلال وانمحقوا وتلاشوا في ذاتهم ولم يبق لهم لحاظ الى أنفسهم لغنائهم عن
أنفسهم ولم يبق الا الواحد الحق وصار معنى قوله (كل شيء هالك الا وجهه) لهم ذوقاً
وحالاً وقد أشرنا الى ذلك في الفصل الاول وذكّرنا انهم كيف أطلقوا الاتحاد وكيف
ظنوه فهذه نهاية الواصلين ومنهم من لم يتدرج في الترقى والعروج عن التفصيل الذي
ذكّرناه ولم يطل عليه العروج فسبقوا من أول وهلة الى معرفة القدس وتنزيهه الربوبية
عن كل ما يجب تنزيهه عنه فغلب عليهم أولاً ما غاب على الآخرين آخرّاً وهجم
عليهم التجلي دفعة فاحترقت سبحات وجهه جميع ما يمكن ان يدركه بصر حسي أو
بصيرة عقلية وبشبه ان يكون الاول طريق الخليل والثاني طريق الحبيب صلوات الله
وسلامه عليهما والله أعلم بأسرار أقدامهما وأنوار مقامهما . . . فهذه اشارة الى أصناف المحجوبين
ولا يبعد ان يبلغ عددهم اذا فصلت المقامات وتتبع حجب السالكين سبعين ألفاً
ولكن اذا قتشت لا تجد واحداً منهم خارجاً عن الاقسام التي ذكرناها فانهم اما
يحتجبون بصفات البشرية أو بالحس أو بالخيال وبمقايسة العقل أو بالنور المحض كما سبق
فهذا ما حضرني في جواب هذه الاسئلة مع ان السؤاال صادفني والفكر منقسم والخطر متشعب
والهم الى غير هذا الفن منصرف ومقترح عليه أن تسأل لي العفو عما طغى به القلم أو زلت به
القدم فان خوض غمرة الاسرار الالهية خطير واستكشاف الانوار العلوية من وراء الحجب
يسير غير يسير والحمد لله رب العالمين وصلى الله علي سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
﴿ تمت رسالة مشكاة الانوار ويلها رسالة التوحيد ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على انعامه وافضاله * والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله * قال الشيخ
الامام العالم العلامة زين الدين حجة الاسلام شرف الأئمة أبو حامد محمد بن محمد بن
محمد الغزالي رحمه الله عليه يخاطب السلطان محمد بن ملك شاه رحمه الله تعالى عليه
﴿ اعلم ﴾ يا سلطان العالم وملك الشرق والغرب ان الله تعالى عليك نعمًا ظاهرةً وآلاءً
متكاثرةً يجب عليك شكرها ويتعين اذاعتها ونشرها ومن لم يشكر نعمة الله تعالى فقد عرض
تلك النعم للزوال وخجل من تقصيره يوم القيامة وكل نعمة تفتى بالموت فليس لها عند
الماتل قدر ولا عند اللبيب خطر لان العمر وان تطاوت مدته لا ينفع طوله اذا انقضى
عدده فان نوحاً عليه السلام عاش ألف سنة وكانه لم يكن فالقدر للنعمة التي تبقى عليك
على الدوام مدي الليالي والايام وهي نعمة الايمان الذي هو بدر السعادة المؤبدة
والنعمة المخلاة والله جلت قدرته قد خولك هذه النعمة وزرع بدر الايمان في صفاء
صدرك وأودعه في قلبك وسرك وممكنك من تربية ذلك البدر وأمرك أن تسقيه من
ماء الطاعة حتى تصير شجرة أصلها في قعر الارض السفلى وفرعها في السموات العلى
واعلم أن لهذه الشجرة عشرة أصول وعشرة فروع فأصلها الاعتقاد بالجنان وفرعها العمل
بالأركان

﴿ قاعدة الاعتقاد الذي هو أصل الايمان ﴾

اعلم أيها السلطان انك مخلوق ولك خالق وهو خالق العالم وجميع ما في العالم وأنه
واحد لا شريك له فرد لا مثل له كان في الازل وليس لكونه زوال ويكون مع الأبد
وليس لبقائه فناء وجوده في الأزل واجب وما للعدم اليه سبيل وهو موجود بذاته وكل
أحد اليه محتاج وليس له الى أحد احتياج وجوده به ووجود كل شيء به .. الأصل

الثاني في تنزيه الخالق تعالى اعلم أن البارئ تعالى ذكره ليس له صورة ولا قالب فانه لا ينزل ولا يحل في قالب وأنه تعالى منزّه عن الكيف والكم وعن لماذا ولم وأنه لا يشبهه شيء من الاشياء ولا يشبه شيئاً وكل ما يخطر في الوهم والخيال من التكيف والتشبيه فانه منزّه عن ذلك لان تلك من صفات المخلوقين وهو خالقها فلا يوصف بها وأنه تعالى ليس في مكان ولا على مكان لان المكان لا يحصره وكل ما في العالم فانه تحت عرشه وعرشه تحت قدرته وتسخيريه وأنه قبل العرش وكان منزهاً عن المكان وليس العرش بحامل له بل العرش وحملته يحملهم لطفه وقدرته وأنه مقدس عن الحاجة الى المكان قبل خلقه العرش وبعد خلقه وأنه متصف بالصفة التي كان عليها في الأزل ولا سبيل الى التغير والانقلاب الى صفاته وهو سبحانه مقدس عن صفات المخلوقين منزّه وهو في الدنيا معلوم وفي الآخرة مرئي كما نعلمه في الدنيا بلا مثل ولا شبه لان تلك الرؤيا لا تشابه رؤية الدنيا ليس كمثله شيء .. الأصل الثالث في القدرة وأنه تعالى على كل شيء قدير وأن قدرته وملكه في نهاية الكمال فلا سبيل اليه للعجز والنقصان بل ما شاء فعل وما لم يشأ لم يفعل وأن السموات السبع والأرضين السبع والكرمي والعرش في قبضة قدرته وتحت قهره وتسخيريه ومشيتته وهو مالك الملك لا ملك الا ملكه .. الأصل الرابع في العلم وأنه تعالى عالم بكل معلوم وأنه محيط بكل شيء وليس شيء من العلى الى الثرى الا وقد أحاط به علمه لان الاشياء جميعها بعلمه ظهرت وبقدرته انتشرت وأنه تعالى يعلم عدد رمال القفار وقطرات الامطار وورق الأشجار وغوامض الأفكار وان دارت الرياح في الهوى ظاهرة مثل نجوم السماء .. الأصل الخامس في الارادة وان جميع ما في العالم بارادته ومشيتته وليس من قليل أو كثير صغير أو كبير خير أو شر نفع أو ضرر زيادة أو نقصان راحة أو نصب صحة أو وصب الابلحكة وتديبيره ومشيتته وتقديره ولو اجتمع الانس والجن والملائكة والشياطين على أن يحركوا في العالم ذرة أو يسكنوها أو ينقصوا منها شيئاً أو يزيّدوا فيها بغير ارادته وحوله وقوته لعجزوا عن ذلك ولم يقدرُوا وما شاء كان وما لم يشأ لم يكن ولا يردُّ مشيتته شيء منها كان ومهما يكون وهو كائن فانه بتديبيره وأمره وتسخيره .. الأصل السادس في أنه سميع لكل مسموع بصير بكل مرئي وان القريب والبعيد في سمعه متماثل

والضياء والظلام في بصره شيء واحد وأنه يرى ديب النملة في الليلة المظلمة وما هو أخفى لا يعزب عن سمعه صوت الدودة تحت أطباق الأرض وأن سمعه ليس بأذن وبصره ليس بعين وكما أن علمه لا يصدر عن فكرة ففعله بغير آلة يقول للشيء كن فيكون . . الأصل السابع في الكلام وأن أمره تعالى على جميع الخلق نافذ واجب ومهما أخبر به من وعد أو وعيد فانه حق وأمره كلامه وكما أنه عالم مرید قدير سميع بصير فهو متكلم بغير خلق ولا لسان ولا فم ولا اسنان والقرآن والانجيل والتوراة والزبور والكتب المنزلة على الأنبياء عليهم السلام جميعها كلامه وكلامه صفة وكل صفاته قديمة لم تنزل وكما أن الكلام عند آدمي حرف وصوت فكلام الله تعالى منزله عن الحرف والصوت . . الأصل الثامن في أفعاله تعالى وجميع ما في العالم مخلوق له تعالى وليس معه شريك ولا خالق بل هو الخالق الواحد ومهما خلقه من تعب ومرض وفقر وعجز وجهل فعدل منه ولا يتمكن الظلم من أفعاله لان الظالم الذي يتصرف في أفعال غيره والخالق تعالى لا يتصرف الا في ملكه وليس معه مالك سواه وكلما كان ويكون وهو كائن فهو ملك له وهو المالك بلاشبيه ولا شريك وليس لاحد عليه اعتراض ولم وكيف لكن له الحكم والامر في كل أفعاله وما لاحد غير التسليم والنظر الى صنعه والرضا بقضائه . . الأصل التاسع في ذكر الآخرة وأنه تعالى خلق العالم من نوعين من شخص وروح وجعل الجسد منزلاً للروح لتأخذ زاداً لآخرتها من هذا العالم وجعل لكل روح مدة مقدرة تكون في الجسد وآخر تلك المدة هو أجل تلك الروح من غير زيادة ولا نقصان فاذا جاء الاجل فرق بين الروح والجسد واذا وضع الميت في قبره أعيدت روحه الى جسده ليجيب سؤال منكر ونكير وهما شخصان هائلان عظيمان ويسألانه من ربك ومن نبيك فان استعجم عذابه وملئ قبره حيات وعقارب ويوم القيامة يوم الحساب والمكافأة والمناقشة والمجازاة ترد الروح الى الجسد وتنشر الصحف وتعرض الاعمال على الخلائق فينظر كل في كتابه فيرى أعماله ويشاهد أفعاله ويعلم مقدار طاعته ومعصيته وتوزن أعماله في ميزان الأعمال ثم يؤمر بالجواز على الصراط والصراط أرق من الشعرة وأحد من الشفرة فكل من كان في هذا العالم على الطريقة المستقيمة الصالحة

وسلوك الحجة الواضحة عبر على الصراط وجازه في راحة واستراحة وان لم يكن على السيرة المحمودة والأعمال الرشيدة وعصى مولاه واتبع هواه فانه لا يجد الطريق على الصراط ولا يهتدي الى الجواز ويقع في جهنم والسكل يقفون على الصراط ويسألون عن أفعالهم فيأل الصادقون عن صدقهم ويمتنح المنافقون والمراوثن ويفضحون فمن الناس قوم يدخلون الجنة بغير حساب وجماعة يحاسبون على الرفق والمساهمة وجماعة يحاسبون بالمناقشة والصعوبة والمحاقة ثم يسحب الكفار الى نار جهنم بحيث لا يجدون خلاصاً ويدخل أهل الاسلام المطيعون الجنة ويؤمر بالعضاة الى النار فكل من نالته شفاعاة الأنبياء والعلماء والا كابر والصالحين والآ ولياء عفي عنه وكل من ليس له شفيع عوقب بمقدار ائمه وعذب بقدر جرمه ثم يدخل الجنة ان كان قد سلم معه ايمانه . .

الأصل العاشر في ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قدر الله تعالى هذا التقدير وجعل أفعال الانسان وأحواله واكتسابه وأعماله منها ما هو سبب لسعادته والانسان لا يقدر أن يفعل ذلك من تلقاء نفسه خلق الله تعالى بحكم فضله وقدرته ورحمته وحوله ومتمه ملائكة وبعثهم الى أشخاص قد حكم لهم بالسعادة في الأزل وهم الأنبياء عليهم السلام وأرسلهم الى الخلق ليوضحوا لهم طرق السعادة والشقاوة ولئلا يكون للناس على الله حجة وأرسل رسولنا محمداً صلى الله عليه وسلم أخيراً وجعله بشيراً ونذيراً وأوصل نبوته الى درجة السكال فلم يبق للزيادة فيها مكان ولا مجال ولهذا جعله خاتم الأنبياء صلى الله عليه وسلم . . عن حذيفة بن اليمان أنه قال أنا لا أثني على أحد من الولاة سواء كان صالحاً أو غير صالح لاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يؤثني بالولاة والظالمين يوم القيامة فيوقفون على الصراط فيوحي الله تعالى الى الصراط أن ينفضهم الى النار مثل من جار في الحكم وأخذ رشوة علي القضاء وأعار سمعه لأحد الخصمين دون الآخر فيسقطون من الصراط فيهوون سبعين خريفاً في النار يصلون الى قرارها فقد جاء في الخبر أن داود عليه السلام كان يخرج في الليل متنكراً بحيث لا يعرفه أحد وكان يسأل من كل أحد يلقاه عن داود سرّاً فجاءه جبريل عليه السلام يوماً في صورة رجل فقال له ما تقول في داود فقال نعم الرجل الا أنه يأكل من بيت المال ولا يأكل

من كده وتعب يديه فعاد داود الى محرابه باكياً حزيناً وقال إلهي علمني صنعة آكل منها فعلمه الله تعالى عمل الزرد . . وكان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يخرج كل ليلة يطوف مع العسس حتى يرى ذللاً يتدراكه فكان يقول لو تركت عنزاً جرباء على جانب ساقية لم تدهن لخشيت أن أسأل عنها . . حكاية أرسل قيصر ملك الروم رسولا الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه لينظر أحواله ويشاهد أفعاله فلما دخل المدينة سأل أهلها وقال أين ملككم فقالوا مالنا ملك بل لنا أمير قد خرج الى ظاهر البلد فخرج الرسول في طلبه فرآه نائماً في الشمس على الأرض فوق الرمل الحار وقد وضع درته كالوسادة تحت رأسه والعرق يسقط من جبينه الى ان بل الأرض فلما رآه علي هذه الحالة وقع الخشوع في قلبه وقال رجل تكون جميع الملوك لا يقر لها قرار من هيته وتكون هذه الحالة حالته واكنك يا عمر قد عدت فامنت فممت وملكنا بجور فلا جرم أنه لا يزال ساهراً خائفاً وأشهد أن دينكم لدين الحق ولولا أنني أتيت رسولا لأسلمت ولكن سأعود بعد هذا وأسلم . . ولا يحصل مثل هذا المقام للوالي الا بمقاربة علماء الدين ليعلموه طرق العدل وليسهلوا عليه خطرهما ويحذروا العلماء السوء الذين يحضونه على الدنيا فانهم يثنون عليك ويفرونك ويطلبون رضاك طمعاً بما في يديك من خيث الحطام ونيل الحرام ليحملوا منه شيئاً بالمسكر والحيل والعالم الصالح هو الذي لا يطمع فيما عندك من المال وينفعك في الوعظ والمقال كما يقال ان شقيقاً دخل يوماً على هارون الرشيد فقال له أنت شقيق الزاهد فقال أنا شقيق ولست بزاهد فقال له أوصني فقال إن الله تعالى قد أجلسك مكاب الصديق وانه يطلب منك مثل صدقه وأعطاك موضع عمر بن الخطاب الفاروق وهو يطلب منك الفرق بين الحق والباطل مثله وأعطاك موضع ذو النورين وانه يطلب منك مثل حياته وكرمه وأجلسك موضع علي بن أبي طالب وانه يطلب منك العلم والعدل كما يطلب منه فقال له زدني فقال له نعم اعلم ان لله تعالى داراً تعرف بهمهم وانه قد جعلك بواباً لتلك الدار وأعطاك ثلاثة أشياء بيت المال والسوط والسيف وأمرك أن تمنع الخلائق من دخول النار بهذه الثلاثة فمن جاءك محتاجاً فلا تمنعه من بيت المال ومن خالف أمر ربه تعالى فأدبه بالسوط ومن قتل نفساً بغير حق فاقتله بالسيف باذن ولي المقتول فان لم

تفعل ما أمرك فأنت الزعيم لأهل النار والمقدم الى دار البوار فقال زدني فقال انما مثلك
 كمثل معين الماء وسائر العلماء في العالم كمثل السواقي فاذا كان المعين صافياً لا يضر
 كدر السواقي واذا كان المعين كدرًا لا ينفع صفاء السواقي .. خرج هارون الرشيد
 والعباس ليلا الى زيارة الفضيل بن عياض فلما وصلا الى بابه وجداه يتلو هذه الآية
 ﴿ أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات ﴾ الآية
 فقال هارون انا كنا قد جئنا لنطلب الموعدة فكفى بهذا موعظة ثم أمر العباس أن يطرق
 الباب فطرق الباب وقال افتح لامير المؤمنين فقال الفضيل ما يصنع عندي أمير المؤمنين
 فطفأ المصباح وفتح الباب فدخل الرشيد وجعل يطوف بيده ليصافح الفضيل فلما وقعت
 يده عليه قال الويل لهذه اليد الناعمة ان لم تنج من العذاب ثم قال له استعد لجواب الله
 تعالى يوم القيامة فانه يوقفك مع كل مسلم على حدة ويطلب منك انصافك اياه فبكى هارون
 حتى أغشى عليه فقال له العباس مهلا يا فضيل فقد قتلت أمير المؤمنين فقال له الفضيل
 يا هامان أنت وقومك أهل كتموه وتقول لي مهلا وقد قتلت قال الرشيد ما جعلك
 هامان الا وقد جعلني فرعون ثم وضع الرشيد بين يديه ألف دينار وقال هذه من وجه
 حلال من صداق أمي وميراثها فقال له الفضيل أنا آمرك أن ترفع يدك عن ما فيها وتعود
 الى خالك وأنت تلقيها الى ولم يقبلها وخرج من عنده .. سأل عمر بن عبد العزيز
 محمد بن كعب القرظي فقال صف لي العدل فقال كل مسلم أصغر منك سنًا فكن له أبا
 ومن كان أكبر منك سنًا فكن له ولدًا ومن كان مثلك فكن له أخًا وعاقب كل مسلم
 مجرم على قدر جرمه وإياك أن تضرب مسلماً سوطاً واحداً على حقد منك عليه فانه
 يصيرك الى النار .. أحضر بعض الزهاد خليفة الوقت بين يديه فقال له عظمي فقال اعلم
 يا أمير المؤمنين أني سافرت الى الصين وكان ملك الصين قد أصابه الصمم وذهب سمعه
 فرأته يوماً يبكي ويقول ما أبكي لزوال سمعي وانما أبكي لأجل مظلوم يقف يباني يستغيث
 ولا أسمع استغاثته ولكن الشكر لله اذ بصرى سالم وأمر منادياً ينادي الا من كانت له
 ظلامة فليلبس ثوباً أحمر وكان يركب الفيل كل يوم فكل من مر ورأي عليه ثوباً أحمر
 دعاه واستمع شكواه وأنصفه من خصمائه فانظر يا أمير المؤمنين الى شفقة ذلك الملك

الكافر على عباد الله فانظر كيف تكون شفتك .. كان سليمان بن عبد الملك خليفة فتفكر يوماً وقال قد تنعمت فى الدنيا طويلاً فكيف يكون حالى فى الآخرة وأنفذ الى أبى حازم وكان عالم زمانه وأزهده أهل زمانه وقال ابعث لى شيئاً من قوتك الذى تفطر عليه فأنفذ له قليلاً من نخالة قد شواها وقال هذا فطورى فلما رأى سليمان ذلك بكى وأثر الخشوع فى قلبه تأثيراً كثيراً فصام ثلاثة أيام ظوي لياليها وأفطر الليلة الثالثة على تلك النخالة المشوية فيقال انه فى تلك الليلة تغشى أهله فكان منها عبد العزيز وكان منه عمر بن عبد العزيز وكان أوحد زمانه فى عدله وانصافه وزهده واحسانه وكان على طريقة عمر ابن الخطاب رضى الله عنهما .. حضر أبو قلابة مجلس عمر بن عبد العزيز فقال له عمر عطفي فقال له من عهد آدم الى وقتنا هذا لم يبق خليفة سواك فقال زدني فقال ان كان الله معك فمن تخاف وان لم يكن معك فالى من تلجئ فقال حسبي بما قلت .. سئل عمر ابن عبد العزيز ما كان سبب توبتك فقال كنت أضرب غلاماً لى فقال أذكر الليلة التى يكون صباحها القيامة فعمل ذلك الكلام فى قلبي .. رأى بعض الأكابر هارون الرشيد فى عرفات وهو حاف حاسر قائم على الرمضاء الحارة وقد رفع يديه وهو يقول أنت أنت وأنا أنا دأبى كل يوم أن أعود الى عصيانك ودأبك أن تعود على برحمتك ومغفرتك فقال انظروا الى تضرع جبار الارض بين يدى جبار السماء .. سأل عمر بن عبد العزيز يوماً أبا حازم الموعظة فقال له أبو حازم ان نعمت فضع الموت تحت رأسك وكلما احيت أن يأتيك الموت وأنت مصر عليه فلا زمه وكلما لا تريد أن يأتيك الموت وأنت عليه فاجتنبه فربما كان منك قريباً فينبغى لصاحب الولاية أن يجعل هذه الحكاية نصب عينه وأن يقبل المواعظ الذى وعظ بها غيره وكلما رأى عالماً سأل أن يعظه وينبغى أن يعظ الملوك بهذه المواعظ ولا يغرم ولا يدخر عنهم كلمة الحق وكل من غرم فهو مشارك لهم فى ظلمهم .. كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى عامله أبى موسى الاشعري أما بعد فان أسعد الولاة من سعدت به رعيته وان أشقى الولاة من شقيت به رعيته وإياك والتبسط فان عمالك يقتدون بك وانما مثلك مثل دابة رأت مرعى مخضراً فأكلت كثيراً حتى سمنت فكان سمنها سبب هلاكها كذلك السمن تذيب وتؤكل كل

وفي التوراة كل ظلم علمه السلطان من عماله وسكت عنه كان ذلك الظلم منسوباً اليه وأخذ به وعوقب عليه وينبغي للوالي أن يعلم أنه ليس أحد أشد غبنا ممن باع ديناه وآخرته بدنياه غيره وجميع المال والعلمان لاجل نصيبهم من الدنيا يغرون الوالي ويحبسون الظلم اليه فيلقونه في النار ليصلوا الى اغراضهم وأي عدو أشد عداوة ممن يسمي في هلاكك لاجل درهم يكسبه ويحصله

وفي الجلة ينبغي لمن أراد حفظ العدل على الرعية أن يرتب غلمانه وعماله للعدل ويحفظ أحوال العمال وينظر فيها كما ينظر في أحوال أهله وأولاده ومنزله ولا يتم ذلك الا بحفظ العدل أولاً من باطنه وذلك أن لا يسلط شهوته وغضبه على عقله ودينه فيصير أسير شهوته وغضبه بل يجعل شهوته وغضبه أسيري عقله ودينه وأكثر الخلق في خدمة شهواتهم فأنهم يستنبطون الحيل ليصلوا الى مرادهم من الشهوات ولا يعلمون أن العقل من جواهر الملائكة وهو من جند الله تعالى وأن الشهوة والغضب من جند الشيطان فن يجعل جند الله تعالى وملائكته أسير جند الشيطان كيف يعدل في غيرهم وأول ما تظهر شمس العدل في الصدر ثم ينتشر نورها في أهل البيت وخواص الملك فيصل شعاعها الى الرعية ومن طلب الشعاع من غير الشمس فقد طلب المجال وطمع فيما لا ينال

واعلم أيها السلطان أن ظهور العدل من كمال العقل وكمال العقل أن ترى الأشياء كما هي وتترك حقائق باطنها ولا تفتربظاها مثلها ان كنت تجور على الناس لاجل الدنيا فتنظر اي شيء مقصودك منها فان كان مقصودك أكل الطعام الطيب فيجب أن تعلم أن هذه شهوة بهيمية في صورة آدمي فان الشره الى الأكل من طباع البهائم وان كان مقصودك أن تمضي غضبك على أعدائك فأنت أسد في صورة آدمي لان احضار القلب الغضب من طباع السباع وان كان مقصودك لبس الديباج فانك امرأة في صورة رجل لان التزين والرعونة من أعمال النساء وان كان مقصودك أن يخدمك الناس فأنت جاهل في صورة عاقل لانك لو كنت عاقلاً لعلمت أن الذين يخدمونك انما هم خدم وغلمان لبطونهم وفروجهم وشهواتهم وان خدمتهم وسجودهم لأنفسهم لالك وعلامة ذلك انهم لو سمعوا إرجافاً ان الولاية تؤخذ منك وتعطي لغيرك لأعرضوا بأجمعهم عنك وتقرّبوا

الى ذلك الشخص وفي أى موضع علموا الدرهم فيه سجدوا وخدموا ذلك الموضع فعلى الحقيقة ليست هذه خدمة وانما هي ضحكة والعاقل من نظر أرواح الاشياء وحقائقها ولم يفتر بصورها وحقيقة هذه الأعمال ما ذكرناه وأوضحناه فكل من لم يتيقن ذلك فليس بعاقل ومتى لم يكن عاقلاً لم يكن عادلاً ومقره النار فلهذا كان رأس مال كل السعادات العقل وربما كان الوالى متكبراً ومن الكبر يحصل له السخط الداعى للانتقام والغضب غول العقل وعدوه وآفته وقد ذكرنا ذلك فى كتاب الغضب من ربيع المهلكات من كتاب احياء علوم الدين واذا كان غالباً فينبغي أن يعبل فى الامور الى جانب العفو والصفح ويتعود الكرم والتجاوز فاذا صار ذلك عادة فى سرعة الغضب وشدة الانتقام مائل الانسان السباع والذئاب .. حكاية يقال إن أبا جعفر المنصور أمر بقتل رجل وكان المبارك بن الفضل حاضراً فقال يا أمير المؤمنين اسمع منى خبراً قبل أن تقتله روى الحسن البصرى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا كان يوم القيامة وجمع الخلائق فى صعيد واحد نادى مناد من كان له يد عند الله تعالى فليقم ولا يقوم الا من عفى عن الناس فقال اطلقوه فقد عفوت عنه .. وأكثر ما يكون غضب الولاة على من ذكرهم وطول لسانه عليهم فيسعون فى دمه وقال عيسى ليحيى عليها السلام اذا ذكرك رجل بشيء وقال فيك صحيحاً فاشكر الله جل جلاله وان كان كذباً فازدد فى الشكر فانه يزيد فى ديوان أعمالك وأنت مستريح يعنى أن حسناته تكتب لك وفى ثوابك .. وذكر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً فقال إن فلاناً رجل قوى شجاع فقال كيف فقال انه يقوى بكل أحد وما صارع أحداً الا صرعه فقال صلى الله عليه وسلم القوي الشجاع من قهر غضبه لا من صرع غيره وقال عليه الصلاة والسلام ثلاث من كن فيه فقد كل ايمانه من كظم غيظه وأنصف فى حالى رضاه وغضبه وعفى عند القدرة .. وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا تعتمد على خلقى رجل حتى تمر به عند الطمع .. خرج زين العابدين على بن الحسين رضى الله عنهما الى المسجد فسيبه رجل فقصدته غلماناه ليضربوه ويؤذوه فتهام زين العابدين وقال كفوا أيديكم عنه ثم التفت الى ذلك الرجل وقال يا هذا انا أكثر مما تقول مالا تعرفه منى أكثر مما عرفته فان كان لك حاجة أن أذكره ذكرته لك فحجل

ذلك الرجل واستحيا فخلع عليه زين العابدين قميصه وأمر له بألف درهم فمضى الرجل وهو يقول أشهد أن هذا ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم. ويروى عن زين العابدين رضي الله تعالى عنه أنه استدعى غلامه وناداه مرتين فلم يجبه فقال له زين العابدين أما سمعت ندائي قال بلى قال فلم لا أجبتني قال أمتك وعرفت طهارة أخلاقك فقال الحمد لله الذي أمن مني عبدي ويروى عنه أيضاً أن غلاماً كان له فعمد الى رجل شاة فكسرها فقال له لم فعلت ذلك قال كسرتها عمداً لاغيظك فقال وأنا أغيط الذي علمك اذهب فأنت حر لوجه الله تعالى .. ويروى عنه أيضاً أن رجلاً سبه فقال له زين العابدين يا هذا بيني وبين جهنم عقبة ان أنا جزتها فما أبالي بما قلت وإن أنا لم أجزها فأنا أكثر مما قلت .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد يبلغ الرجل بحلمه وعفوه درجة الصائم القائم ويكون رجل يكتب في جريدة الجائزين ولا ولاية له ولا حكم الاعلى أهل منزله وقال عليه الصلاة والسلام للجهنم باب لا يدخله الا من اتبع غضبه بخلاف الشرع .. ويروى أن ابليس تراءى لموسى عليه السلام فقال يا موسى أعلمك ثلاثة أشياء وتطلب لي من ربي حاجة واحدة فقال موسى عليه السلام وما الثلاثة الاشياء فقال يا موسى احذر من الحدة والحرد فان الحرد يكون صاحبه خفيف الرأس وأنا ألعب به كما يلعب الصبيان بالاكرة واحذر من النساء فاني ما نصبت للخلق شركاً اعتمدت عليه مثل النساء واحذر من البخل فاني أفسد على البخيل دينه وديناه .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كظم غيظه وهو قادر ملاً الله تعالى قلبه بالآمن والايمان وقال صلى الله عليه وسلم ويل لمن يفضب وينسى غضب الله تعالى .. وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال علمني عملاً أدخل به الجنة فقال لا تغضب قال وماذا قال استغفر قبل صلاة العصر سبعين مرة ليكفر عنك ذنوب سبعين سنة .. وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قسم يوماً ما لا فقال رجل ما هذه القسمة لله تعالى فحكى ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فغضب واحمر وجهه ولم يقل شيئاً سوى أن قال رحم الله أخي موسى فانه أودى وصبر على الأذى وهذا القدر كاف من النصيحة

وفي هذا الزمان عامل يتناول من أموال الناس كذا وكذا ألف دينار في كل سنة

لاجل غيره وتبقى في ذمته ويطالب بها في يوم القيامة ويحصل بمنفوعها سواء ويؤى بالمعقوبة والعذاب يوم المرجع والحساب وهذه نهاية الغفلة وقلة الدين وضعف العقل .. وينبغي للوالى على أمور المسلمين أن يرضى لهم ما يرضاه لنفسه ويكره لهم ما يكرهه لنفسه .. يروى أن رسول الله صل الله عليه وسلم كان قاعداً يوم بدر في ظل فهبط عليه جبريل عليه السلام وقال يا محمد أنتعد في الظل وأصحابك في الشمس فعوتب بهذا القدر .. ويروى أن عمر بن عبد العزيز قضى حوائج الناس ثم دخل ليستريح فقال له ولده ما الذى يؤمنك أن يأتيك ملك الموت وعلي الباب من له عندك حاجة وهو ينتظرها وأنت مقصر عن حقه فقال صدقت ونهض الى مجلسه .. وسأل عمر بن الخطاب رضى الله عنه بعض الصالحين عن نفسه فقال له هل رأيت فى شيئاً تكرهه فقال يا عمر سمعت أنك وضعت على مائدتك رغيفين وان لك قميصين أحدهما ليل والآخر للنهار فقال هل غير هذين الاثنين شيء قال لا قال والله لا يكون هذا أبداً .. وقال صلى الله عليه وسلم اللهم الطف بكل وال يلفظ برعيته واعنف على كل وال يعنف على رعيته .. وسأل هشام بن عبد الملك أبا حازم وكان من العلماء ما التدبير في النجاة من أمور الخلافة فقال أن تأخذ الدرهم من وجه حلال وتضعه في موضع حلال فقال من يقدر على هذا فقال من يرغب في نعيم الجنان ويرهب من عذاب النيران .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه خير أمتى الذين يحبونكم وتحبونهم وشر أمتى الذين يفضونكم وتفضونهم ويلعنونكم وتلعنونهم ولا ينبغي للوالى أن يفتر بكل من وصل اليه وأثنى عليه وأن لا يمتد أن جميع الرعية مثله راضون وان الذي يثنى عليه من خوفه منه بل ينبغي أن يرتب معتمدين يسألون عن أحواله من الرعية ويتجسسون ليعلم عيبه من أسنة الناس وينبغي للوالى أن لا يطلب رضا أحد من الناس بمخالفة الشرع بسخط الله تعالى فان من سخط بخلاف الشرع لا يضر سخطه .. وكان عمر رضى الله عنه يقول اننى أصبح كل يوم ونصف الخلق علي ساخطون ولا بد لكل من يؤخذ منه الحق ان يسخط ولا يمكن أن يرضى الخصمين وأكثر الناس جهال

﴿ نكتة كتب معاوية الى عائشة رضى الله عنها ﴾ أن عظيمي غظة مختصرة فكتبت اليه

تقول من طلب رضا الله تعالى بسخط الخلق رضى الله عنه وأرضا عنه الناس ومن طلب رضا الناس بسخط الله تعالى سخط الله عليه وأسخط عليه الناس . . . واعلم أيها السلطان ان الدنيا منزلة وليست بدار قرار والانسان فيها على صورة مسافر فأول منازلها بطن أمه وآخرها اللحد قبره وانما وطنه وقراره ومسكنه واستقراره بعدها فكل سنة تنقضى من عمر الانسان فكل المرحلة وكل شهر ينقضى عنه كاستراحة المسافر في سفره وكل أسبوع كقرية يلقاها في طريقه وكل يوم كفرسخ يقطعه وكل نفس كخطوة بخطوها وبقدر كل نفس يتنفسه يقرب من الآخرة وهذه الدنيا قطرة فمن لم يعب القنطرة واشتغل بمارتها فني فيها زمانه ونسي المنزلة التي اليها مصيره وهي مكانه وكان جاهلا غير عاقل وانما العاقل الذي لا يشتغل في دنياه الا بالاستعداد وجمع الزاد ليوم المعاد ويرتفق منها بقدر حاجته ومهما جمعه فيها فوق كفايته كان سها قاتلا وتخي أن تكون خزائنه وسائر ذخائره رماداً وتراباً لا فضة ولا ذهباً . . . وأعلم أيها السلطان ان راحة الدنيا أياماً قلائل وأكثرها منقوص بالتعب ومشوب بالنصب وبسببها تفوت راحة الآخرة التي هي الدائمة الباقية والملك الذي لا فناء له ولا نهاية فيسهل على العاقل أن يصبر في هذه الايام القلائل لينال راحة دائمة بلا انقضاء . . .

﴿ نكتة ﴾ لو كان للانسان معشوقة وقيل له ان كنت هذه الليلة تزورها فانك لا تعود تراها أبداً وان صبرت عنها هذه الليلة سلمت اليك ألف ليلة فانه وان كان حبه لها عظيماً وصبره ألماً لكن يهون عليه صبره عنها على البعد ليلة لينال قربها ألف ليلة ومدة الدنيا ليست واحداً من ألف من مدة الآخرة بل ليست شيئاً في جنب الآخرة ولا نسبة بينهما لان الآخرة لا نهاية لها ولا يدرك بالوهم طولها وقد أوضحنا حالها في عشرة أمثلة . . . المثل الأول في بيان سحرها قال صلى الله عليه وسلم احذروا من سحر الدنيا فانها أسحر من هاروت وماروت وأول سحرها أنها تريك أنها سا كنة عنك مستقرة معك واذا تأملتها خلتها سا كنة وهي نافرة عنك على الدوام وانما تتسلل على التدرج ذرة ذرة ونفساً نفساً ومثل الدنيا كمثل الظل اذا رأيته حسبته سا كنناً وهو يمر دائماً فكذلك عمر الانسان يمر بالتدرج على الدوام وينقص كل لحظة وكذلك الدنيا تودعك

وتهرب منك وأنت غافل وذاهل .. المثال الثاني ومن سحرها أنها تظهر لك محبة
تعشقها وتريك أنها لك مساعدة وأنها لا تنتقل عنك الى غيرك ثم تعود عدوة لك علي
غفلة ومثلها كمثل امرأة فاجرة خداعة للرجال حتى اذا عشقوها دعهم الى بيتها فاغتاتهم
وأهلكتهم .. رأي عيسى عليه السلام الدنيا في بعض مكاشفاته وهي على صورة امرأة
عجوز هرمة فقال كم تزوجت بهلا فقالت لا يحصون كثرة فقال ماتوا أو طلقوك قالت
بل أنا قتلهم وأفنيهم فقال يا عجبا لهؤلاء الحمقى الآخريين الذين يشاهدون ما بسواهم
صنعت وهم فيك يرغبون .. المثال الثالث ومن سحرها أنها تزين ظاهرها بحاسنها وتخفي
مخنها ومقاتلها في باطنها وتغر الجاهل بما يراه من ظاهرها ومثلها كمثل عجوز قبيحة المنظر
تخفي وجهها وتلبس أحسن الثياب وتزين وتتجمل لنفس الخلق من بعيد فاذا كشفوا
غطاءها وخارها وألقوا عنها ازارها ندموا على محبتها لما شاهدوا من فضاحتها وعينوه من
قبحها . وقد جاء في الخبر ان الدنيا يؤتي بها يوم القيامة في صورة عجوز قبيحة مشوهة
زرقاء العين وحشة الوجه قد قمرت عن أنيابها وكشرت عن أسنانها فاذا رآها الخلائق
قالوا نعوذ بالله منها ما هذه القبيحة المشوهة فيقال لهم هذه الدنيا التي كنتم عليها تتحاسدون
ولأجلها كنتم تتحاذون وتسفكون الدماء بغير حق وتقطعون أرحامكم وتفترون بزخرفها
ثم يؤمر بها الى النار فتقول إلهي أين أحيائي فيؤمر بهم فيلقون معها في النار .. المثال
الرابع أن يحسب الانسان كم كان من الأزل قبل أن يوجد في الدنيا وكم يكون مدة
عدمه بالموت وكم قدر هذه المدة التي بين الأزل والأبد وهي مدة حياته في الدنيا فيعلم
أن مثال الدنيا كطريق المسافر أوله المهد وآخره اللحد وفيما بينهما منازل معدودة وان
كل سنة كم نزل وكل شهر كفرسخ وكل يوم ميل وكل نفس خطوة وهو يسير دائماً
فيبقي لواحد من طريقه فرسخ ولا آخر أقل ولا آخر أكثر هو قاعد ذاهل وسا كن غافل
كأنه مقيم لا ينزح وقاطن لا يبرح قد اشتغل بتدبير اعمال لا يحتاج اليها بعد عشر
سنين وربما حصل بعد عشرة أيام في التراب .. المثال الخامس اعلم أن مثل الدنيا
وما يحتقب وأهائها فيها شهواتهم ولذاتهم من الفضائح التي يشاهدونها في الآخرة كمثل
انسان أكل فوق حاجته من طعام حلو سمين الى أن شاء هضمه وهاضت معدته فرأى

فضيخته من هلاك معدته وثبوت نفسه وكثرة برازه وحاجته فندم بعد ذهاب لذته وبقاء فضيخته وكذلك كلما ألف الانسان لذات الدنيا كانت عاقبته أصعب ويتبين له ذلك عند نزعه وخروج روحه لأن كل من كان له نعم كثيرة وذهب وفضة وجوار وغلمان كان ألم روحه عليه أصعب من ألم من ليس له الا القليل فان ذلك الألم والعذاب لا يزول بالموت بل يزيد بالموت لان تلك الحجة صفة القلب والقلب بحاله لا يموت ..

المثال السادس اعلم أيها السلطان أن أمور الدنيا أول ما تبدو يظنها الانسان قريبة مختصرة ويخال أن شغلها لا يطول وربما كان من بعض أشغالها وأحوالها أمر يتسلسل منه مائة أمر وينفق فيه بضاعة العمر . قال عيسى عليه السلام طالب الدنيا كشارب ماء البحر كلما ازداد شرباً زاد عطشاً فلا يزال يشرب الى أن يهلك ولا يروى . قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكن من خاض البحر أن لا يناله البلل كذلك لا يمكن من دخل في أمور الدنيا أن لا يتدنس .. المثال السابع مثل من حصل في الدنيا كمثل ضيف دعي الى مائدة وعادة المضيف أن يزين للأضياف داره ويدعو اليها قوما بعد قوم وفوجاً بعد فوج ويضع بين يدي أضيافه طبقاً من ذهب مملوءاً بالجواهر وبجعة من فضة فيها من عود وبخور ليتطيبوا ويتبخروا وينالهم طيب رائحتها ثم يغادرون الطبق والمجعة بحالها لما لكها ليدعو غيرهم كما دعاهم فمن كان عاقلاً عارفاً برسم الدعوات وضع من ذلك البخور على النار وتطيب وانطلق ولم يطعم في أن يتناول المجعة والطبق وتركها بطيبة من نفسه وشكر لصاحب البيت وربه وانصرف راشداً ومن كان أحمق ابلها توهم أن ذلك الطبق والمجعة قد أعدا له وانهم يريدون أن يهبوها له فلما هم بالخروج من الدار أخذ الطبق والمجعة فاستعادوها منه فضاقت صدره وتعب قلبه وطلب الاقالة من ذنبه فالدنيا كمثل دار الضيافة ليتزودوا منها لطريقهم ولا يطعموا فيما في الدار .. المثال الثامن ومثل أهل الدنيا واشتغالهم بأشغالها واهتمامهم بأحوالها ونسيان الآخرة واهمالها كمثل قوم ركبوا مركباً في البحر فعدلوا الى جزيرة لاجل الطهارة وقضاء الحاجة فنزلوا الى الجزيرة والملاح يناديهم لا تطيلوا المكث لا يفوت الوقت فلا تشتغلوا بغير الوضوء والصلاة فان المركب سائر فمضوا وتفرقوا في الجزيرة وانتشروا في نواحيها فاعقلاء منهم لم يمكنوا

وشرعوا في الطهارة وعادوا الى المركب فأصابوا الاماكن خالية فجلسوا في أطهر الاماكن وأوقفها وأطيب المواضع وأرفقها ومنهم قوم نظروا الى عجائب تلك الجزيرة ووقفوا يتنزهون في زهرها وأثمارها وروضاتها وأشجارها ويسمعون طيب ترنم أطيارها ويتمتعون من حصبائها الملونة وأحجارها فلما عادوا الى المركب لم يجدوا فيه موضعاً ولا رأوا متسعاً فقعدها في أضيق المواضع وأظلمها ومنهم قوم لم يقنعوا بالنزهة ولم يقتصروا على الفرجة لكنهم جمعوا من تلك الحصا الملونة ثم حملوا معهم الى المركب فلم يجدوا مكاناً وقعدوا في أضيق المواضع وحملوا ما استصحبوه من الاحجار على أعناقهم فلم يمس الا يوم واحد حتى تغيرت ألوان تلك الاحجار واسودت وفاح منها أكره رائحة ولم يجدوا مخلصاً من الزحام ليلقوا ثقلها عن أعناقهم فندموا على ما فعلوا وحصل ثقل الاحجار على أعناقهم اذ كانوا بتحصيلها اشتغلوا ومنهم قوم وقفوا مع عجائب تلك الجزيرة وتحيروا في الرجوع ولم يفكروا حتى سار المركب فبعدوا عنه وانقطعوا في مكانهم وتخلفوا اذ لم يصفوا الى المنادي ولم يسمعو فنهض من هلك من الجوع ومنهم من أكلته السباع وناشته الضباع فالقوم المتقدمون هم المؤمنون المتقون والقوم المتخلفون هم الكفار المشركون الذين نسوا الله تعالى ونسوا الآخرة وسموا كليتهم الى الدنيا وركنوا اليها كما قال عز من قائل ﴿الذين استحبوا الحياة الدنيا على الآخرة واطمأنوا بها﴾ وروي أبوهريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا أبا هريرة تريد أن أريك الدنيا قلت نعم فأخذ بيدي وانطلق حتى وقف بي على مزبلة فيها رؤس الآدميين ملقاة وبقايا عظام نخرة وخرق قد تمزقت وتلوئت بنجاسات فقال يا أبا هريرة هذه رؤس الناس التي تراها كانت مثل رؤسكم مملوءة من الحرص والاجتهاد على جمع الدنيا وكانوا يرجون من طول الاعمار ما ترجون وكانوا يجتدون في عمارة الدنيا وجمع المال كما يجتدون فالיום قد نخرت عظامهم وتلاشت أجسامهم كما تري وهذه الخرق كانت أنوابهم التي كانوا يتزينون بها عند التجميل ووقت الرعونة فالיום قد ألقنها الرياح في النجاسات وهذه عظام دوابهم التي كانوا يطوفون عليها أقطار الارض وهذه النجاسات كانت أطعمتهم اللذيذة التي كانوا يحتالون في تحصيلها وينهبها بعضهم من بعض قد ألقوها

عنهم بهذه الفضيحة التي لا يقربها أحد من تنها هذه جملة أحوال الدنيا كما شاهد وترى
فمن أراد أن يبك على الدنيا فليبك فانها موضع البكاء وري انه كان في زمن عيسى
عليه السلام ثلاثة سائرين في طريق فوجدوا كنزاً فقالوا قد جعنا فليمض واحد منا
ويبتاع لنا طعاماً ففسي أحدهم ليأتيهم بطعام فقال الصواب أن أجعل لهما في الطعام سما
قاتلاً ليأكلانه فيموتا وأفرد بالكنز دونهما ففعل ذلك وسم الطعام فاتفق الرجلان
الآخران انهما اذا وصل اليهما بالطعام قتلاه وانفردا بالكنز دونه فلما وصل اليهما قتلاه
وأكل من الطعام فاتا فاجتاز عيسى عليه السلام بذلك الموضع ومعه الحواريون فقال لهم
هذه الدنيا فانظروا كيف صنعت بهؤلاء الثلاثة وبقيت بعدهم فويل لطلاب الدنيا
من الدنيا

(حكاية) روي وهب بن منبه ان ملكاً عظيماً أراد أن يركب يوماً في جماعته
وأهل مملكته ويرى الخلق عجائب زينته فأمر أمراءه وأسفهاريته بالركوب ليظهر
للناس سلطته فلبس فاخر الثياب وركب فرساً مشهوراً بالسبق وركبه بالركب والطوق
المرصع بالجواهر وجعل يركض بالحصان في عسكره ويفتخر بهيته وتجبده فجاء ابليس
لعهه الله فنخ في أنف أنفته فقال في نفسه من في العالم مثلي وجعل يركض بالكبرياء
وبزهو بالخيل ولا ينظر الى أحد من تبهه وعجبه وكبره وغره فوقف بين يديه رجل
عليه ثياب رثة فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال الملك ارفع
يدك فانك لا تدري بعنان من قد أمسكت فقال لي اليك حاجة فقال اصبر حتى أنزل
فقال حاجتي هذه الساعة اليك لا عند نزولك قال اذكر حاجتك فقال انها سر ولا
أقولها الا في أذنك فأصغى بسمعه اليه فقال أنا ملك الموت أريد قبض روحك فقال
امهلني ساعة بقدر ما أعود الى بيتي وأولادي وجيراني وزوجتي فقال كلالا تعود تراهم
فانك قد فئت مدة عمرك وأخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخر ميتاً وعاد ملك الموت
من هناك فأتى رجلاً صالحاً قد رضى الله عنه فسلم عليه فرد عليه السلام فقال لي اليك حاجة
وهي سر فقال الصالح اذكر حاجتك في أذني فقال أنا ملك الموت فقال مرحباً بك
الحمد لله على محبتك فاني كنت كثير الترقب لوصولك ولقد طالت على غيبتك وكنت مشتاقاً

الى قدومك فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاقضه فقال ليس لى شغل أهم عند من لقاء ربي عز وجل فقال كيف تحب أن أقبض روحك فاني أمرت ان أقبض روحك كيف آثرت واخترت فقال دعني أتوضأ وأصلي ركعتين فإذا أنا سجدت فاقبض روحي وأنا ساجد ففعل ملك الموت ما أمره به ونقله الله تعالى الى رحمة

﴿حكاية﴾ يوي أنه كان ملك كثير المال قد جمع مالا عظيما واحتشد من كل نوع خلقه الله تعالى من متاع الدنيا ليرفه نفسه ويتفرغ لا كل ما جمعه فجمع نساء طائلة وبنى قصراً عالياً وركب عليه باين محكمين وأقام عليه الغلمان والحراس والأجناد وأمر بعض الايام أن يصنع له طعام من أطيب الطعام فجمع أهله وحشمه وأصحابه وخدامه ليأكلوا عنده وينالوا رفرده وجلس على سرير مملكته واتكأ على وسادته وقال يا نفس قد جمعت نعم الدنيا بأسرها فالآن فرغي بالك وكلي هذه النعم مهناة بالعمرا الطويل والحظ الجزيل فلم يفرغ مما حدث به نفسه حتى أتى رجل من ظاهر القصر عليه ثياب رثة ومخلاته في عنقه معلقة على هيئة سائل يسأل الطعام فطرق حلقة القصر طرقة عظيمة هائلة بحيث تنزل القصر وتزعزع السرير وخاف الغلمان ووثبوا الى الباب وصاحوا يا ضعيف ما هذا الحرص وسوء الأدب أصبر حتى نأكل ونطعمك مما يفضل فقال لهم قولوا لصاحبكم ليخرج الى في الى شغل مهم وأمر لم فقالوا تنح أيها الضعيف من أنت حتى تأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال أنتم قولوا له ما ذكرت فلما عرفوه قال هلا زجرتموه ونهرتموه ثم طرق الباب أعظم من الطريقة الأولى فنهضوا اليه من أما كنهم بالعصى والسلاح وقصدوه ليحاربوه فصاح بهم صبيحة وقال الزموا أما كنكم فأنا ملك الموت فرعبت قلوبهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائصهم وبطلت عن الحركة جوارحهم فقال الملك قولوا له ليأخذ بدلأ منى وعوضاً عنى فقال ما آخذ الا أنت ولا أتيت الا لاجلك لا فرق بينك وبين النعم التي جمعناها والأموال التي حويتها وخزناها فنفس الصعداء وقال لعن الله هذا المال الذي غرنى وضررنى وبلاننى وخرجت صفر اليدين منه وبقي لاعدائى فأنتطق الله تعالى المال حتى قال لأى سبب تلغنى فان الله تعالى خلقنى وإياك من تراب وجمعانى في يدك لتزود بي لا آخرك وتصدق على الفقراء وتحنن على الضعفاء وتعمر

بى الرباط والمساجد والجسور والقناطر لأكون عوناً لك في اليوم الآخر وأنت جمعتني
 ومنعتني وفي هوائك أنفقتني ولم تشكر حقى بل كفرتني فالآن تركتني لأعدائك وأنت
 بحسرتك وندامتك فأى ذنب لى جقى تسبني وتلعني ثم ان ملك الموت قبض روحه
 قبل أكل الطعام فخر عن سريرته صريع الحمام .. يروى أن ذا القرنين اجتاز بقوم
 لا يملكون شيئاً من أسباب الدنيا وقد حفروا قبور موتاهم على أبواب دورهم وهم يتعهدونها
 ويكنسونها وينظفونها ويعبدون الله تعالى بينها وما لهم طعام سوى نبات الأرض فبعث
 اليهم ذو القرنين رجلاً يستدعى ملكهم فلم يجبه وقال مالى اليه حاجة فجاء ذو القرنين
 اليه وقال كيف حالكم فانى لا أرى لكم شيئاً من ذهب ولا فضة ولا أرى عندكم شيئاً
 من نعم الدنيا فقال نعم لان نعم الدنيا لا يشبع منها أحد قط فقال لم حفرتم القبور على
 أبوابكم فقال لتكون نصب أعيننا فتجدد لنا ذكر الموت ويبرد حب الدنيا فى قلوبنا
 فلا نشغل بها عن عبادة ربنا فقال لأى معنى تأكلون الحشيش فقال لانا نكره أن
 نجعل بطوننا قبوراً للحيوان ولان لذة الطعام والشراب لا تتجاوز الحلق ثم مد يده الى
 طاقة فأخرج منها قحف رأس آدمى فوضعه بين يديه وقال يا ذا القرنين تعلم من كان
 هذا فقال لا قال كان صاحب هذا القحف ملكاً من ملوك الدنيا وكان يظلم رعيته ويمجور
 على الضعفاء ويستفرغ زمانه فى جمع الدنيا فقبض الله روحه وجعل النار مرقه وهذا
 رأسه ثم مد يده ووضع قحفاً آخر بين يديه وقال له أتعرف هذا فقال لا قال كان هذا
 ملكاً عادلاً مشفقاً على رعيته محباً لأهل مملكته فقبض الله روحه وأسكنه جنته ثم انه
 وضع يده على رأس ذى القرنين وقال ترى أى هذين الرأسين يكون هذا الرأس فبكى
 ذو القرنين بكاءً شديداً وضمه الى صدره وقال له ان رغبت فى صحبتى فانى أسلم اليك
 وزارنى وأقسامك مملكتى فقال مالى فى ذلك رغبة فقال لم فقال لا ب جميع الناس
 أعدائك بسبب المال والمملكة وجميع الناس أصدقاؤى بسبب القناعة والصعلكة .. وقد
 ورد فى الخبر أن من أكثر من ذكر الموت كان قبره روضة من رياض الجنة ومن نسى
 الموت وغفل عن ذكره كان قبره حفرة من حفر النار .. وروى أن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال من ذكر الموت كل يوم عشرين مرة كان له مثل أجر الشهداء ودرجتهم ..

وقال صلى الله عليه وسلم أكثروا من ذكر الموت فإنه يمحو الذنوب ويبرد حب الدنيا في القلوب . . . سئل عليه الصلاة والسلام من أحزم الناس وأعقلهم فقال أعقل الناس من كان أكثرهم للموت ذكراً وأحزمهم أحسنهم للموت استعداداً . . . فاشعر قلبك أيها الملك خوف ملك الملوك ومن أنت وكل ملك ومملوك في قبضة يده وتحت تصرفه ولا يخفى عليه خافية من جليل حالك ودقيقه واجعل الموت أبداً منك علي بال فإن الاجل وإن طال قصير والخطب في العرض والحساب كبير والله خليفك عليك والسلام

﴿ تمت رسالة الغزالي الى ملكشاه ويليها كتاب التجريد في كلمة التوحيد ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الأجل جمال الاسلام احمد بن محمد بن محمد الغزالي رحمة الله عليه في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصحيح عن سيد البشر محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم قال ذلك خبراً عن الله تعالى لا إله الا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي . قال الشيخ الامام رحمة الله عليه كلمة لا إله الا الله هي الحصن الأكبر وهي علم التوحيد من تحصن بحصنها فقد حصل سعادة الأبد ونعيم السرمد ومن تخلف عن التحصن بها فقد حصل شقاوة الأبد وعذاب السرمد ومهما لم تكن هذه الكلمة حصناً دائراً على دائرة قلبك وروحها نقطة تلك الدائرة وسلطانها حارساً يمنع نفسك وهواك وشيطانك من الدخول الى تلك النقطة فانت خارج الحصن ومجرد قولك لا يزن مثقال ذرة ولا يعدل جناح بعوضة فانظر ما هو نصيبك من هذه الكلمة فان كان نصيبك روحها ومعناها (أولئك كتب في قلوبهم الايمان وأيدهم بروح منه) وهو نصيب سيد الخلائق محمد صلى الله عليه وسلم ومائة ألف نبي ونيف وعشرين ألف نبي فقد حزت ذخركونين وفزت بسعادة الدارين وكتبت في جريدة الأولياء وزمرة عالم الفضل (فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين : ذلك الفضل من الله وكفى بالله علماً) وان كان نصيبك مجرد لقلقة اللسان (قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا) فهو نصيب رأس المنافقين عبد الله بن أبي بن كعب بن سلول ومائة ألف منافق (اذا جاءك المنافقون) الآية فقد صرت شيئاً يخسر الدنيا والآخرة وذلك الخسران المبين وكتبت في جريدة الاعداء في جملة عالم العدل (ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار) لا إله الا الله حصن ولكن نصبوا عليه منجنيق التكذيب ورموه بمجارة التخريب وتظاهروا على هدمه بمحاول الشقاء والنفاق فدخل عليهم العدو فطمس معالمه ودرس

مراسمه وشوش مسكن الملك وحمل نظره وسلبهم المعنى وتركهم مع الصورة ان الله لا ينظر الى صوركم وانما ينظر الى قلوبكم سلبوا معنى لا اله الا الله فبقى معهم لقلقة اللسان وقمقة الحروف وهو ذكر الحصن لا معنى الحصن وكما أن ذكر النار لا يحرق وذكر الماء لا يغرق وذكر الخبز لا يشبع وذكر السيف لا يقطع فكذلك ذكر الحصن لا يمنع

﴿ فصل ﴾ هذا الحديث يحى بالقليل والقال ما احترق لسان أحد قط بقوله نار ولا

استغنى أحد بقوله ألف دينار القول قشر والمعنى لب القول صدف والمعنى در فاذا تصنع بالقشر مع فقدان اللب وماذا تصنع بالصدف مع فقدان الجوهر هذه الكلمة مع معناها بمنزلة الروح مع الجسد وكما لا ينتفع بالجسد دون الروح فكذلك لا ينتفع بهذه الكلمة بدون معناها فعالم الفضل أخذوا هذه الكلمة بصورتها ومعناها فزينا بصورتها ظواهرهم وزينا بمعناها بواطنهم فحصل لهم بها خير الدنيا والآخرة وبرز لهم شهادة القدم بالتصديق (شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط) وعالم العدل أخذوا هذه الكلمة بصورتها دون معناها فزينا ظواهرهم بالقول وبواطنهم بالكفر وقلوبهم مسودة مظلمة فحصبوا بها اعراضهم وحصلوا بها اغراضهم وغداً تأتيهم ريح من صوب القدرة تطفئ ذلك النور فيبقون في ظلمة كفرهم (ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون) وبرز لهم شهادة القدم عليهم بالكذب (والله يشهد ان المنافقين لكاذبون)

﴿ فصل ﴾ أتري اذا قلت لا اله الا الله وأنت عابدهواك ودرهمك ودينارك ودنياك

ماذا يكون جوابك كذبت يا عبدي لم تقول ما لم يكن لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتاً عند الله وأنت عابد هواك (أفرأيت من اتخذ الهه هواه) وأنت عابد دينارك ودرهمك نفس عبد الدينار تعس عبد الدرهم تعس عبد الخميصة تعس وانكس واذا شيك فلا انتقش مادمت تقول لا اله الا الله وأنت تسكن الى أهل ووطن وتركن الى أهل ووال ومسكن فلست بقائل كل قول كذبه الفعل فهو مردود لسان الحال أفصح من لسان المقال ان كان قولك لا اله الا الله يثمر معنى في القلب فلم تعوذ بفلان وتلوذ بفلان وترجو فلاناً وتخاف فلاناً مادمت تقول لا اله الا الله وتأنس بغيرنا فلسنا لك ولست لنا من كان لله كان الله له وكانوا لنا خاشعين وكنا لهم حافزين كانوا لنا وكنا لهم يا عبدي لم تلوذ بغيري وأزمة

الأمر كلها بيدي أنا ملك الملك أتصرف في ملكي بحق ملكي لا يكون في هذا العالم إلا ما أشاء ولا يقع في الكون إلا ما أريد فلا تلد بسواي ولا تقنط من رحمتي فانه لا يقنط من رحمتي إلا كافر ولا يأمن مكرى الا خاسر (انه لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون : ولا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون)

﴿ فصل ﴾ اذا قلت لا اله الا الله ان كان مسكنها منك اللسان لا ثمرة لها في القلب فأنت منافق وان كان مسكنها منك القلب فأنت مؤمن وان كان مسكنها منك الروح فأنت عاشق وان كان مسكنها منك السر فأنت مكاشف فالإيمان الأول إيمان العوام والثاني إيمان الخواص والثالث إيمان خواص الخواص فالأول ثمرة خير صدق بمجرد والثاني ثمرة بصيرة وانشرح صدر والثالث ثمرة مكاشفة ومشاهدة وإياك أن تكون مؤمناً بلسانك دون قلبك فتنادي عليك هذه الكلمة في عرصات القيامة إلهي صحبته كذا وكذا سنة فما اعترف بحقي ولا رأي حرمتي فان هذه الكلمة تشهد لك أو عليك فان كنت من عالم الفضل شهدت لك وان كنت من عالم العدل شهدت عليك فعالم الفضل تشهد لهم بالاحترام حتي تدخلهم الجنة وعالم العدل تشهد عليهم بالاجرام حتي تدخلهم النار (فريق في الجنة وفريق في السعير)

﴿ فصل ﴾ هذه الكلمة أولها كفر وآخرها إيمان فعالم العدل وقفوا مع لا إله فوقوا في الكفر فقبل لهم لا تقيموا في هذا المنزل الأول وابعروا الى المنزل الثاني (يا أيها الذين آمنوا آمنوا) وعالم الفضل عبروا في المنزل الثاني في منزل الا الله فقبل والمؤمنون (كل آمن بالله) فشتان ما بينهما

﴿ فصل ﴾ أول من وقع من عالم العدل في كفر لا اله طريد الملائكة المملوكة ابليس اللعين وأول من دخل من عالم الفضل في إيمان الا الله صفوة الحضرة آدم عليه السلام فجعل ابليس اللعين رأس جريدة عالم العدل وجعل آدم عليه السلام رأس جريدة عالم الفضل فانظر هل وقفت في كفر لا إله فالتحقت بابليس أو عبرت الى إيمان الا الله فالتحقت بآدم عليه السلام احذر أن تلتحق بابليس فتلتحق بغير أبيك فتقطع نسبة الآدمية وتصل نسبة الشيطانية وتنادي على نفسك المشاركة فيك (وشاركم في الاموال

والأولاد) ان عاملك بعدله ألحقك بابلis رأس جريدة عالم العدل وان عاملك بفضله ألحقك بآدم رأس جريدة عالم الفضل فلا إله مرتبط بالاله والكلمة الواحدة لا تنفصل عنها لا إله سم والا الله ترياق فكما أن من شرب السم صرفاً ولم يشرب معه ترياقاً يهلك فكذلك من شرب سم لا اله ولم يشرب معه ترياق الا الله فانه يهلك وأما من شرب الترياق على السم فهو يملك وشتان بين الهالك والمالك

﴿ فصل ﴾ ما لم تتصل حدود لا اله بحدود الا الله فانت في خرابة من خرابات الحصن لا اله بعض الحصن وبعض الحصن لا يكون حصناً قال لا اله الا الله حصني وما قال لا اله فحسب فالكلمة بأسرها هي الحصن لا جزء منها فاذا اتصلت حدود لا اله بحدود الا الله فقد تم الحصن وكل بأجزائه وأركانه فان كل حصن فلا بد له من أربعة أركان وقولك لا اله الا الله أربع كلمات كل كلمة منها ركن فحما لم تتصل الحدود فالحصن لم يتم بأركانه وكما أن له أربعة أركان من جهة الصورة فله أربعة أركان من جهة المعنى وهي الصلاة والزكاة والصوم والحج وهي الخامسة بنى الاسلام على خمس

﴿ فصل ﴾ واعلم أن هذا الحصن متحصن في مدينة انسانيتك في ولاية القلب وكل من في هذه المدينة من سمع وبصر ويد ورجل رعايا له وخدم فهم مسخرون له بالقهر والقسر مستخدمون له تحت الامر والنهي خلقوا على موافقته وجبلوا على ترك مخالفته فان أمر العين بالنظر نظرت وان أمر السمع بالاستماع سمعت وان أمر اليد بالبطش بطشت وان أمر الرجل بالمشي مشى وان أمرها بضد ذلك فعلت فهم طائعون لأمره متجنبون لمواطن زجره فان كان قاسطاً في ملكه استعمل هذه الجوارح في العبث والفساد والمخالفة والعناد فيأمر العين فلا تنظر الا المحرمات ويأمر السمع فلا يسمع الا المحرمات ويأمر اليد فلا تبطش ولا تتناول الا المحرمات وكذا الرجل لا تمشي الا الي المحرمات فهم لا ينظرون الى الحق ولا يسمعون (صم بكم عمي فهم لا يعقلون . لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أضل . أولئك هم الغافلون) وان كان مقسطاً في مملكته استعمل هذه الجوارح في الطاعة والعبادة فيأمر العين فلا تنظر الا بالأمر ويأمر الأذن فلا تسمع الا بالأمر ويأمر اليدين والرجلين

كذلك سائر الجوارح فتظهر البركة والطهارة واليه الاشارة بقوله ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد الخبير

﴿ فصل ﴾ هذه الكلمة حصن بابها ومجازه وبوابه ما لم تقض حق البواب لا تدخل الى داخل الحصن ما لم تخرج من عهده لا لاتصل الى اثبات الا وفي الحقيقة لست بناف ولا يثبت اذ المنفى لا ينفى والثابت لا يثبت فان المنفى منفي والثابت ثابت وانما كلمة لا اله الا الله أربع كلمات حاصل كلها كلمة واحدة وهي اثنا عشر حرفاً حاصل كلها أربعة أحرف فالاربعة هي الكلمة والكلمة هي الأربعة وهي تركيب قولك الله اثبات محض وتوحيد صرف من غير نفي ولا جحد ولا اله نفي محض لان الشيء لا ينفى حتى يتصور له ثبوت ووجود وحرف لا ما جاء لنفي شيء حتى يتصور له حقيقة ثبوت ووجود ومن توهم ذلك فهو مشرك فان الحق سبحانه وتعالى منزّه في أزل أزاله وأبد أباده عن الشرك والشبيه والضد والند وانما جاءت كلمة لا اله الا الله مكنسة تكنس غبار الأغيار عن وجوه الاسرار لتصلح أن تكون عرشاً لتجلى الله عليها ومحلاً لنظر الحق اليها كما قال الله تعالى لداود عليه السلام (يا داود طهر لي بيتاً أسكنه لم تسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدني المؤمن التقي النبي

﴿ فصل ﴾ مادمت ملوثاً بالنظر الى ماسواه فلا بد لك من نفي لا اله ما دمت تعتمد على رئاسة العلم والجاه فلا بد لك من نفي لا اله وما دمت ترى في الوجود سواء فلا بد لك من نفي لا اله فاذا غبت عن الكل في مشاهدة صاحب الكل استرحت من نفي لا ووصلت باثبات الا (قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون) متى تتخلص من ذكر ما لم يكن وتشتغل بذكر من لم يزل تقول الله يا الله فتستريح عما سوى الله

﴿ فصل ﴾ كلمة الله أربعة أحرف حاصلها ثلاثة أحرف ألف ولام وهاء فالألف اشارة الى قيام الحق بذاته وانفراده عن مصنوعاته فان الألف لا تعلق له بغيره والحق تعالى أيضاً لا تعلق له بغيره واللام اشارة الى أنه مالك جميع المخلوقات والهاء هادي من في السموات والأرض (الله نور السموات والارض) وان شئت أن تقول قل الالف اشارة الى تألف الحق باخلق بأسبغ النعم في الرزق واللام اشارة الى لوم

الخلق بالاعراض عن الحق والهواء إشارة الى هيمان أوليائه في المحبة والعشق

ألف التألف للخلائق كلهم * واللام لام اللوم للمطرود

والهاء هاء متم في حبه * مستهتر بالواحد المعبود

﴿ فصل ﴾ افتح بصراً بصيرتك فانه ليس في الوجود شيء الا هو يقول لا اله الا

الله (وان من شيء الا يسبح بحمده) الآية (يسبح لله ما في السموات وما في الأرض)

يدل بوجوده على موجدته وبخلقه على خالقه

وفي كل شيء له آية * تدل على أنه واحد

﴿ فصل ﴾ أنظن أن شمس التوحيد انما طلعت عايك فقط كلا وحاشا (والطيور

صافات كل قد علم صلاته وتسبيحه) ولكن خصصتم بالتكليف تكريماً وتعظيماً وتفضيلاً

لكم على غيركم لا حاجة اليكم فكريكم منا وتفضيلكم بنا (ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم

في البر والبحر) الآية

﴿ فصل ﴾ لو وجدناكم من كنتم العدم الى فضاء الوجود وأمرناكم بالعبودية والتوحيد

لحاجة اليكم أو نعت الالهية مفتقر الى وجودكم أو صفة الوجدانية متوقفة على شهادتكم

كلا وحاشا صفة الالهية والوجدانية لا تتوقف على شهادة شاهد ولا تستقر بمعاينة

جاحد ولكن قصرت أبصار الخفافيش عن ادراك الشمس بعد أن علموا بوجود ذاتها

فان الخفافيش اذا طلعت عليهم الشمس يقولون ناموا فقد جن الليل علموا بوجودها

وعموا عن ادراكها للقصور في أبصار الخفافيش لا في أنوار الشمس أنا الواحد الأحد

في الأزل والأبد شهدتم أو جحدتم شئتم أو أيتم فان شهدتم فذلك نصيبكم من نعت

القدم وان جحدتم فوجود القدم لا يتوقف على وجود الحدوث بل وجود الحدوث موقوف

على وجود القدم ووجود المحدث يفتقر الى وجود القديم (أنتم الفقراء الى الله والله هو

الغني الحميد)

﴿ فصل ﴾ ان كنت فقيراً فلا تأتنا اتيان الأغنياء وان كنت ذليلاً فلا تأتنا

إتيان الاعزاء وان كنت منكسراً فلا تأتنا إتيان الأقوياء وان جئت فقيراً فالفقراء

الصابرون جلساء الله وان جئت ذليلاً منكسراً فقد قلت أنا عند المنكسرة قلوبهم وان

(فصل) من لم يكن له نصيب من قوله انما المؤمنون اى شئ يكون نصيبه اذا

قلت الله أو قلت لا اله الا الله وأنت غافل القلب هل يكون لك فيه نصيب كلا وكلا فان من خلا قلبه عن نصيب انما المؤمنون فأني فرق بينه وبين عابد الصنم والصليب وأي فرق بينه وبين الصخرة والحجر (ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة) بالله اذا كان هذا قلب المؤمن فكيف يكون قلب الكافر اذا كان هذا قلب الموحد فكيف يكون قلب الجاحد اذا كان هذا قلب الذاكر فكيف يكون قلب الغافل أولئك هم الغافلون

(فصل) متى تنبته من سنة غفلتك وتصحو من خمار سكرتك فتفهم ما تذكر وتعلم ما تقول أمرت بالفهم ثم بالذكر وأمرت بالعلم ثم بالقول فما لم تعلم لا تقل وما لم تفهم لا تذكر اذا قلت لا اله الا الله وأنت غافل القلب غائب الفهم ساهى السر فلتستبذاكر (فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون) اذا ذكرته فلتسكن كلك قلباً واذا نطقت به فلتكن كلك لساناً واذا سمعت فلتسكن كلك سمعاً والا فأنت تضرب في حديد بارد

اذا ذكرتك كاد الشوق يقتلني * وغفلتي عنك أحزان وأوجاع
فصار كلي قلباً فيك واعية * لاسقم فيها وللآلام اسراع
(فصل) ان سلط سلطان لا اله الا الله على مدينة انسانيتك لم يبق في دائرة دارك ديار ولم يسلكها أحد من الاغيار ولم يبق لك معه قرار ولا تبقي ولا تذر (ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة) فيصير عز كبرك مذلة وتواضعاً وعز كثرتك قلة وعز وجودك محواً وعز بقائك فناء وتبدل كل صفة مذمومة بصفة محمودية وتنقل من عز هو ذل الى ذل هو عز ويتقطع منها شجر صفاتك المذمومة ويوزل عنها عوسج الكفر والتعطيل وينهب منها شوك التشبيه والتمثيل ويغرس فيها ریحان الايمان والتوحيد وينبت فيها شريف التنزيه والنفي وتتنوع صفاتك المحمودية (والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذي خبث لا يخرج الا نكداً)

(فصل) كل سلطان لولايته أمد محدود وحد محدود الا سلطان لا اله الا الله فار ولايته ثابتة أبد الأبد باقية مدى السرمد شملت الأولين والآخريين طائعين

وكارهيين وعت أهل السموات والارضين) ان كل من في السموات والأرض الا آتى الرحمن عبداً) ولكن اتي عبد طوعا وشوقاً ومحبة وعبداً تى كرهاً وسوقاً وقهراً وقسراً (ولله يسجد من فى السموات والارض طوعا وكرهاً) واذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذرياتهم) الى قوله تعالى قالوا بلى فعالم الفضل قالوا بلى طوعا وعالم العدل قالوا بلى كرهاً أخرجهم من ظهر آدم على هيئة الذر ثم فرقهم فرقتين وجعلهم عالين فعالم الفضل عن يمينه وعالم العدل عن شماله ثم خلق لهم آلة الفهم والسمع والنطق ثم خاطبهم وأشهدهم على أنفسهم الآية فأقر الكل بالوحدانية وأذعنوا بالفردانية فقالوا بلى فعالم الفضل قالوا بلى طائعين مسارعين وعالم العدل قالوا بلى كارهيين متثاقلين ثم أخذت شهادة كل واحد منهم مما شهد على نفسه أن لا تقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلين فلما خرجوا من عالم القدرة الى عالم الحكمة ظهر من كل واحد منهم ما كان يضره من توحيد وجحود فعالم الفضل قالوا بلى مع اعتقاد الصديق فوفوا بعهده وحافظوا على ميثاقه وعالم العدل قالوا بلى اعتقاد الجحود فخانوا العهد وضيعوا الميثاق فبرزت القدم لعالم الفضل بالمدح لهم والثناء عليهم فقال (الذين يوفون بعهده الله ولا يتقضون الميثاق) وبرز لعالم العدل بالقدح فيهم والازراء عليهم فقال (والذين يتقضون عهد الله من بعد ميثاقه) ثم فى عرصات القيامة اذا بسط الصعيد يظهر سلطان بلى على كل العالمين فيشهد لعالم الفضل بالأمانة ويشهد على عالم العدل بالخيانة ثم يحشر لكل واحد كتاب اقراره وشهادته على نفسه (ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً)

﴿ فصل ﴾ أشهدك على نفسك لعلمه بنسيانك (أحصاه الله ونسوه) أشهدك على نفسك لعلمه بأنك ظالم جهول (وحملها الانسان انه كان ظلوماً جهولاً) أشهدك على نفسك حتى لا يقبل انكارك بعد اقرارك ولما أشهدهم على أنفسهم وأخذ على كل العالمين العهد والميثاق اشترى من عالم الفضل أنفسهم علماً منه بأنهم يضعفون عن مجاهدتها ومكابدتها فقال سبحانه وتعالى (ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) الآية

﴿ فصل ﴾ وانما قال اشترى أنفسهم ولم يشتر قلوبهم لان القلب لما كان لا يستعبده شئ من المخلوقات ولا يسترقه شئ من الموجودات لانه لا يأنس الا بالحق ولا يطمن

الا بذكره خلى عن رق الأغيار فصار بمنزلة الحر والحر لا يباع ولا يشتري والنفس لما كانت تسكن الى الشهوات وتركن الى اللذات وتستعبد لها كل شهوة وتسترقها كل لذة صارت بمنزلة العبد والعبد يباع ويشترى ويجوز عليه البيع والشراء هذا رشح من اناء ظاهر الشرع ومزاج من العلم الظاهر لان الكلام يجري على قدر تقاد الوقت ان صفوت صفي لك وان مزجت مزج لك جواب ٠٠ جواب آخر انما كان الشرى للنفس دون القلب لان القلب مشغل بالحق دون الخلق والنفس مشغلة بالخلق دون الحق فاشترى النفس لشغلها بالخلق عن الحق وان شئت قلت لان النفس جبات على صفات مذمومة وخصال سيئة وهى محل الآفة ومواطن المخالفة والقلب جبل على صفات محمودة وخصال حسنة وهو موطن الطاعة والعبادة فاشترى النفس دون القلب لتتقلها من الصفات المذمومة الى الصفات المحمودة ومن صفاتها الى صفات القلب

(فصل ١) ولما وضعت النفس في كفة البيع والشرى وجري عليها التسليم والتسليم فسلمها الحق سبحانه وتعالى الى الملك وألهمها قبول ما يلقي اليها من الخير فالملك أبدا يدعوها اليه ويرغبها فيه ويحذرهما من الشر ويرغبها عنه الى أن تأنس به وتسكن اليه وتقاد له فاذا سكنت اليه واتقادت له سلب عنها كل صفة مذمومة ويودع فيها كل صفة محمودة فتخرج من ظلمة الكفر الى نور الايمان ومن ظلمة كل صفة مذمومة الى نور كل صفة محمودة فاذا خرجت عن ظلمة أوصافها ورجعت عن معاندتها وخلافها واتقادت للامر ورضيت به وسكنت له واطمأننت اليه حينئذ يدخلها في زمرة عباده فقال تعالى (يا أيها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي) وأما عالم العدل فناقوا في عالم القدرة وجحدوا في عالم الحكمة فلم يصلح أن تكون أنفسهم محلا لشرائه فأبعدها عن حفظه وكلائه فسلمها الى الشيطان وألهمها قبول ما يلقي اليها من الشر فهو أبداً يأمرها بالفواحش ويغريها بالخبائث ويدعوها الى ما عجن في طينتها وجبل في أصل خلقتها من الانغماس في الشهوات والتهافت على المعاصي والمخالفات حتى تصير شيطاناً مardاً لما يأمرها به مساعداً فتصير ناهية عن الخير أماراة بالسوء (ان النفس لا مارة بالسوء) الآية وهى من أقوى أعوانه وأوفى أقرانه (ومن يعيش عن ذكر الرحمن (١٢ فيصل)

نقيض له شيطاناً فهو قرين)

﴿ فصل ﴾ عالم الفضل أشهدهم على أنفسهم وألهمهم التوحيد والتقوى وعالم العدل أشهدهم على أنفسهم وألهمهم الفجور والمعصية (ونفس وماسواها فألهمها فجورها وتقواها) عالم الفضل عاملهم وعالم العدل أهلهم عالم الفضل عاملهم بفضلهم فهداهم وعالم العدل أهلهم بعدله فأقصاهم

﴿ فصل ﴾ ليس الخوف من سوء العاقبة وإنما الخوف من سوء السابقة إن الله تعالى خلق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره فضلاً فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأه ضل خلق الخلق عدلاً ورش عليهم من نوره فضلاً فمن أصابه من ذلك النور كان من عالم الفضل ومن أخطأه كان من عالم العدل وليس ذلك النور عبارة عن شعاع ينبسط على صورهم وأشباحهم وإنما هو عبارة عن نور ينبسط على قلوبهم وأرواحهم وهو عبارة عن نور الهداية (الله نور السموات والأرض مثل نوره : في قلوب المؤمنين : كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري) فالمشكاة بمنزلة بشرتك والمصباح بمنزلة نور توحيدك والزجاجة بمنزلة قلبك وتشبيه المشكاة بالبشرية لما في البشرية من الكثافة فهو محل ظلمة وسواد والمصباح كلما كان في الظلمة والسواد كان أشد في الاشتعال والايقاد وتشبيه نور التوحيد بنور المصباح ليستضيء به ما يجاوره ويحل فيه وتشبيه القلب بالزجاجة لما فيها من اللطافة فإن الزجاجة شفافة تطرح أشعة الأنوار على ما يقابلها ويحاذيها من الأجرام والقلب شفاف تعبر منه أشعة أنوار التوحيد إلى ما وراءه من الجوارح واليه الإشارة بقوله عليه الصلاة والسلام لو خشع قلبه خلشعت جوارحه وتشبيه الزجاجة بالكوكب الدري إشارة إلى اشراقها واستنارتها والدري منسوب إلى الدر وهو مبالغة في استنارته وصفاء جوهريته (توقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية) وذلك أكثر ايقاداً وأصنفي لدهنها وكذلك شجرة التوحيد لا شرقية ولا غربية ولا معطلة ولا وثنية ولا دهرية ولا ثنوية ولا يهودية ولا نصرانية ولا مشبهة ولا معتزلية ولا قدرية ولا جبرية بل محمدية علوية وكما أن تلك الشجرة لا شرقية ولا غربية كذلك شجرة التوحيد لا سماوية ولا أرضية ولا عرشية ولا فرشية ولا فوقية ولا

تحتية ولا علوية ولا سفلية انفصلت عن الخلق وطارت في طلب الحق فهي عن الخلق منفصلة وبالخلق متصلة فصارت لا شرقية ولا غربية ولا دنيوية ولا أخروية ولا تريد لذة الدنيا ولا تريد لذة الآخرة يريدون وجهه وان شئت تقول لا شرقية ولا غربية لا ترغب في الجنة ولا تخاف من النار وان شئت تقول لا شرقية ولا غربية لا يغلب عليها الخوف فيتيسر من روح الله تعالى ولا يغلب عليها الرجاء فتأمن مكر الله تعالى فهي واقعة بين الخوف والرجاء لو وزن خوف المؤمن ورجاؤه لا اعتدلا فهي لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار أي لصفاته واشراقه نورٌ على نور نور الدهن على نور المصباح ونور المصباح على نور الزجاج (يهدي الله لنوره من يشاء)

﴿ فصل ﴾ ان أشرقت شمس التوحيد من فلك التجريد على أرض قلبك اضمحلت رسوم نفسك وانقشعت ظلمات بشريتك (وأشرقت الأرض بنور ربها) ورأيت صفوة الخلائق وسائر الأنبياء يسرون تحت لواء لا اله الا الله كل نبي زمرة وأتباعه بالله هل لك معهم نفس أو فيما بينهم قدم لا كلا كلا ولا مشيت قدماً في متابعتك أو راعيت نفسك في مراقبتك بل عبادتك مشوبة بالخطوئ وخلواتك ممزوجة بالاغراض واذ كارك مخلوطة بالغفلات وحرركاتك وسكناتك مشوبة بسوء الأدب أثري اذا صليت وقلت وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض وأنت ملتفت الى غيره هل تكون قد توجهت اليه واذا أمسكت عن طعامك وشرابك عادة لا عبادة هل أمسكت لاجله كلا وكم من صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش وكم من مصل ليس له من صلاته الا التعب والنصب تالله مجرد الصورة لا يكفي وبمجرد القول لا يغني (اذا جاءك المنافقون قالوا) الآية القول بمنزلة الورق من الشجرة فان كلمة التوحيد بمنزلة الشجرة (كلمة طيبة كشجرة طيبة) فعروق هذه الشجرة التصديق وساقها الاخلاص وأغصانها الأعمال وأوراقها الأقوال فكما أن أدنى ما في الشجرة الاوراق فكذلك أدنى ما في الايمان الاقوال

﴿ فصل ﴾ اعلم ان شجرة لا اله الا الله شجرة السعادة فان غرستها في منبت التصديق وسقيتها من ماء الاخلاص وراعتها بالعمل الصالح رسخت عروقتها وثبت ساقها واخضرت أوراقها وأينعت ثمارها وتضاعف أكلها (تؤتي أكلها كل حين باذن ربها)

فان قلت ما ثمرة هذه الشجرة قلت البيضة والتوبة والزهد والورع والتوكل والتسليم والتفويض وكل صفة من الصفات الباطنة الروحانية وكل خصلة من الخصال المحمودة الظاهرة الجسمية فان تلك الشجرة (تؤتى أكلها كل حين باذن ربها) وهذه الشجرة تؤتى أكلها كل حين ولسكن تلك حينها ستة أشهر وهذه حينها كل لحظة ونفس ثمرة هذه الشجرة قوت لعالم الارواح وثمره تلك الشجرة قوت لعالم الاشباح هذه قوت لعالم المعاني والأسرار وتلك قوت لعالم الصور والآثار وان غرست هذه الشجرة في منبت التكذيب والشقاق وسقيتها من ماء الرياء والفاق وتعاهدتها بالاعمال السيئة والأفعال القبيحة وراعتها بنقض العهد وتضييع الامانة طفع عليها غدير الغدر ولقحها هجير الهجر فتناثرت ثمارها وتساقطت أوراقها وانعكس ساقها وتقطعت عروقها وهبت عليها عواصف القدر فمزقتها كل ممزق (وقدما الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً منثوراً)

﴿فصل﴾ من استظل بظل هذه الشجرة فقد ظفر ومن لا فقد خسر من تعلق بهذه فقد سعد سعادة الابد ومن لا فقد شقي شقاوة الابد ومن تعاق بفصن من أغصانها رفعه الى أعلى الدرجات ومن لا وضع في أدنى الدرجات

﴿فصل﴾ لا اله الا الله هي الكلمة العالية الشريفة الغالية من استمسك بها فقد سلم ومن استعصم بعصمتها فقد عصم أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوا ها فقد عصموا مني دماءهم اخبير هذا توقيع العصمة الدنيوية وأما توقيع العصمة الاخرية لا اله الا الله حصنى فمن قال لا اله الا الله دخل حصنى ومن دخل حصنى أمن من عذابي ومن قال لا اله الا الله دخل الجنة

﴿فصل﴾ هذه كلمة نتيجتها معرفة الوجدانية وثمرتها الاقرار بالفردانية وذلك هو من وجود الموجودات وكون الكائنات لولا معرفة الوجدانية والاقرار بالفردانية لما سحب ذيل الوجود على وجود ولا خرج من كتم العدم مفعود (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) الآية عبيدي خلقتك من أجل التوحيد وخلقت الاشياء كلها من أجلك من العالم العلوي والعالم السفلي وما بينهما من الموجودات من الحيوانات والنباتات والجمادات السماء تظلك والارض تقلك والملائكة تحفظك والنيرات العلوية تنور عليك والموجودات

السفلية محل تصرفك فالكل مخلوق لاجلك وأنت مخلوق من أجل التوحيد فكل الخلق إذاً انما خلق لأجل معرفة الوجدانية والاقرار بالفردانية كنت كنزاً مخفياً فأحييت أن أعرف فخلقت الخلق

﴿ فصل ﴾ أعرف عبدى خلقت الاشياء كلها من أجلك وخلقتك من أجلى فاشتغلت بالنعمة عن المنعم وبالعطاء عن الممطي فما أديت شكر نعمته ولا راعيت حرمة عطائه كل نعمة شغلتك عنى فهي نعمة وكل عطية الهتك عنى فهي ••• بلية سوأل ماشكر النعم الجواب شكر النعمة هو الثناء على المنعم بما أنعم عليك وأسداه اليك وان شئت أن تقول قل الشكر هو أن تستعين بنعمته على طاعته الشكر هو أن لا تشغل بنعمته عنه الشكر هو رؤية المنعم فيما أنعم به شكر النعمة مظنة النوال وكفرها مظنة الزوال شكر النعمة مظنة الابصار وكفرها مظنة البوار شكر النعمة مظنة للمزيد وكفرها مظنة العذاب الشديد (لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد)

﴿ فصل ﴾ عبدى أنا الذى أفعل ما أشاء وأحكم ما أريد أعطي لا لباعث وأمنع لا لحادث وأسعد لا لعلّة وأخلق لا لقلّة وابتلى بالشكر لا لحاجة وقد خات الاحدية وتقدست الصمدية عن البواعث والعلل لو كانت الارادة هى عن باعث لكان محمولا ولو كانت عن حادث لكان معلولا وليس بمحمول ولا معلول بل خالق البواعث والعلل (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون)

﴿ فصل ﴾ عبدى ليس فى الوجود الا أنا فلا تشتغل الا بى ولا تقبل الا على ان حصلت لك فقد حصل كل شيء وان فتك فقد فات كل شيء وان رفعت الى ذروة الأكوان وترقيت الى آن الامكان وأعطيت مفاتيح كنوز الكونين وسبقت اليك ذخائر الدارين واغتررت بشيء منها طرفة عين فأنت مشغول عنا لا بنا ومقبل على غيرنا لا علينا ان قنعت بنعيم العاجلة فأنت هالك (أولئك الذين ليس لهم فى الآخرة الا النار) وان قنعت بنعيم الجنة فأنت من البله من اشتغل بالدار عن الجار فهو أبله ومن اشتغل بالرزق عن الرازق فهو أبله وان تمتعت بنعيم الدنيا فاتك نعيم الآخرة وان تمتعت بنعيم الآخرة فاتك نعيم الدنيا والسعادة ما لم تحسر الدنيا ولا الآخرة (يريدون وجهه) لا تصلح لطلبنا

ولا تدخل في دائرة ارادتنا ولا تكون بنا ولا لنا وأنشد بلسان حاله
 ولما رأيت الحب قد مد جسره * ونودى بالعشاق ويحكم مروا
 أتيت مع العشاق كيما أجوزه * فصادفني الحرمان فانقطع الجسر
 أحاطت بي الامواج من كل جانب * ونادى منادى المهجر قد عدم الصبر
 هذا العقدان رضيت به والا فعليك بدين العجائز تعجز بمعجز النساء واقعد
 في بيت تخلفك واجلس في زاوية اذارك انكم رضيتم بالعود أول مرة فاقعدوا
 مع الخالفين

﴿ فصل ﴾ مرید الدنيا كثير ومرید الآخرة كثير ومرید الحق عزيز خطير خطر
 المرید علی قدر خطر الارادة وخطر الارادة علی قدر خطر المراد وخطر الخلق یسير فخطر
 ارادته یسير فخطر مریده یسير فخطر الحق خطیر وخطر ارادته خطیر فخطر مریده خطیر
 من أراد من الملك الدخول الى عرصة داره والجلوس علی مائدة کرامته لا یكون کمن یرید
 من الملك جيفة ملقاة فی اصطبل دوابه ومن أراد من الملك الجلوس معه علی بساط قر به
 فی حجرة خلوته لا یكون کمن أراد منه الدخول الى دار ضیافته والخلاص من سجن مهاتمه
 . للمجاورة أثر فی المجاورة فمجاور تکسب شرفاً ومجاورة تکسب دناءة ومن جاور الملك فی
 دار کرامته اکتسب شرفاً ومن جالس الملك علی بساط قر به فی حجرة خلوته ازداد شرفاً
 لكل درجة ولكل مقام لهم درجات عند الله وما لنا الا له مقام معلوم أقوام قاموا فی عالم
 الطبيعة واستولت علیهم ظلمات عالم البشرية فعمیت علیهم بصائرهم عن ارادة الاعلی
 فتعلقت ارادتهم بالادنی وتشبثت همهم بمحظوظ الدنیا وهي الجيفة الملقاة فی اصطبل الدواب
 فخبطت أعمالهم وخابت آمالهم وعذبوا بعذابین عذاب الفرقة فی الحال وغذاب الحرقة فی
 المآل (أولئك الذین لیس لهم فی الآخرة الا النار وحبط ما صنعوا فیها وباطل ما كانوا
 یعملون) أقوام اجتهدوا فی مفارقة عالم الطبيعة والخلاص من ظلمة عالم البشرية فاشتغلوا
 بالریاضة وتزکیة النفوس والطهارة فارتفعوا عن تلك الدرجة وعلوا عن تلك الزینة غیر أنهم
 بقیت علیهم بقية من عالم الطبيعة والبشرية فلم تکمل لهم ارادة الحق فتعلقت ارادتهم بالنجاة
 نار وهي سجن المهانة وأقوام غلب علیهم الخوف فتعلقت ارادتهم بالنجاة من النار وهي

سجن المهانة وقوم غلب عليهم حب الرجاء فتعلقت ارادتهم بالجنة وهي دار الكرامة وهؤلاء قوم اشتغلوا بالعالى عن الاعلى وبالكامل عن الاكمل وبالشريف عن الاشرف وهذه الفرقة وان لم يعذبوا في المآل بنيران الحرقه فقد عذبوا في الحال بنيران الفرقة ونيران الفرقة عند الاحباب أشد من نيران الحرقه شعر

ولو سلطت نار التفرق والهوى * على سقريوماً لذاب لهيها

أشد جحيم النار أبرد موقعاً * على كبدي من نار بين أصيها

أقوام فارقوا عالم الطبيعة وطاروا عن عش عالم البشرية ولم يبق عليهم من رسومهم بقية فجازوا الأكوان وعبروا الموجودات وغابوا عن الخلق فتعلقت ارادتهم بالحق فهو مرادهم ومقصودهم ولسان الحق ينطق عنهم مالتوا للاشتغال بالدنيا والعقبى مالتوا للاشتغال بالجنة والنار لا تشتغل بدنيا ولا عقبى ولا بجنة ولا نار ان رضى عنا فهو قادر أن ينعمنا في النار وان غضب علينا نعوذ به منه فهو قادر على أن يعذبنا في الجنة ولوعبدناه رغبة في جنته أو رهبة من ناره لكننا ممن يعبد على حرف وقد عاب ذلك على أقوام فقال تعالى ﴿ ومن الناس من يعبد الله على حرف ﴾ الآية فنعبده له لالسواه يريدون وجهه فحصل لهم الملك ملك الدنيا وملك العقبى فهم الملوك في زى المساكين من ادعى في محبته كذب باشتغاله عنه بلذيد الطعام والشراب ومن اشتغل بنعيم الجنة فهو كذاب ان قاموا فيه وان قعدوا فعه وان نطقوا ففيه وان أخذوا فنه وان نظروا فاليه وان غمضوا فعمليه به يسمعون وبه يبصرون وبه ينطقون وبه يبطشون واليه الاشارة بقوله كنت له سميعاً وبصراً ويداً وموئداً فبى يسمع وبى يبصر وبى يبطش الخبر ما جعل لغيرهم وعداً عجل لهم نقداً وما جعل لغيرهم غيباً شاهدوه عيناً فهم في زواياهم وعلى سجاتهم وهم في الشرق وهم في الغرب وهم في الفرش وهم في العرش وان لم يعرج بأشباحهم فقد عرجوا بأرواحهم وان لم يشاهدوا الحق بأبصارهم فقد شاهدوهم بأسرارهم فهم صفوة الحق ومقصود الكون من الخلق بهم يرزقون وبهم يخلقون اخلصوا لله في العبودية والتوحيد وصدقوا في الارادة والتجريد فطوبى لهم لا بل طوبى لمن آمن بهم ولقد عاتب الحق سبحانه وتعالى نبيه سيد الاحباب في مثل حالهم بأشد العتاب فقال (ولا تطرد الذين

يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء) الآية . سؤال
ما الارادة الجواب الارادة عقد القلب علي طلب الرب الارادة ترك الممالك وركوب
الممالك الارادة ترك الراحة والاعراض عن المباحات الارادة الاحتراق بنيران الطلب
الآ ترى احتراق الفراش في نار الشمعة فان الفراش المسكين يتهافت علي الوقوع في النار
والاحتراق بالنار كان حياته في احراقه هذا مع صغر شأنه وصغر مطلوبه يتلف نفسه
في محبوه وأنت مع كمالك وكمالية محبوبك تتوقف في بذل نفسك ومحو وجودك كأن
الأبدية متوقفة علي وجودك وذلك المسكين متهافت متهالك علي اتلاف نفسه في
مطلوبه ومراده فكان حياته في ابطال حياته وأنت تسمع منادى القدم ينادي فوق
سطح قصر دائرة الازل (ولا تحسبن الذي قتلوا في سبيل الله) الآية وأنت تتوقف
من قصر شأن ارادتك عن شأن ارادة فراشة ومن كان هكذا فليس بصادق في الارادة
لا بل ليس له نصيب في اللذذة

﴿ فصل ﴾ فلا بد لك من بذل نفسك ومحو وجودك إما نحن وإما أنت نفسك
حجابك ما لم يرتفع الحجاب فلا نحن ولا أنت ولست لنا ولسنا لك ان زال عنك وجود
كان بك أبقيناك بوجود هو بنا من كان في الله تلفه كان على الله خلفه نفسك أقل من
كل شيء ومرادك أجل من كل شيء فما لم تترك أقل من كل شيء لأجل كل شيء
فكيف تكون طالباً فكيف تكون مريداً أبذل النفس وقدم المهجة (فقدموا بين يدي
نجواكم صدقة) هذا امر الوصال والا فدون الوصال حد النصال ان كنت مريداً فأنت
مراد وان كنت طالباً فأنت مطلوب وان كنت محباً فأنت محبوب (وما تشاؤون الا
أن يشاء الله)

﴿ فصل ﴾ يا هذا ما دمت مقبلاً على غيرنا وملتفتاً الى سوانا فواظب علي قول
لا اله الا الله فانها تمحو منك المذموم وتزيد فيك الحمود فان فيك وجودين وجود
مذموم ووجود محمود ووجود عدلي ووجود فضلي فوجودك المذموم من عالم العدل
ووجودك الحمود من عالم الفضل وكل واحد من هذين العالمين يشتمل علي أجزاء متعددة
فوجودك العدلي يشتمل علي سبعة أجزاء عدلية وهي الحس والشغل والهوى وكدورة

النفس والنفس والبشرية والطبع والشيطان من وراء ذلك والفضلي يشتمل على ثمانية أجزاء فضلية وهي الحس والفهم والعقل والفؤاد والقلب والروح والسر والهمة والملك من وراء ذلك وكل جزء من أجزاء وجودك العدلى مقابل بجزء من أجزاء وجودك الفضلي فالحس يكون مذموماً ويكون محموداً فالحس المحمود في مقابلة الحس المذموم والشغل في مقابلة الفهم والهوى في مقابلة العقل وكدورة النفس في مقابلة الفؤاد والنفس في مقابلة القلب والبشرية في مقابلة الروح والطبع في مقابلة السر والشيطان في مقابلة الملك وأما الهمة فليس في مقابلتها جزء من المذموم لأنها جزء ثامن وإنما كانت أجزاء الفضل ثمانية وأجزاء العدل سبعة لأن لكل جزء من هذه الأجزاء باب من أبواب وجودك فجعل أبواب وجودك الفضلي ثمانية بعدد أبواب الجنة فانها دار الفضل وجعل أبواب وجودك العدلى سبعة بعدد أبواب النار لأنها دار العدل قال سبحانه وتعالى (لها سبعة أبواب) فوجودك الفضلي هو الجنة المعجلة وهو الجنة الصغرى ووجودك العدلى هو النار المعجلة وهو جهنم الصغرى وكل باب من أبواب الجنة المعجلة ينفذ الى باب من أبواب الجنة المؤجلة وكل باب من أبواب النار المعجلة ينفذ الى باب من أبواب النار المؤجلة (لكل باب منهم جزء مقسوم)

﴿ فصل ﴾ فان أشرق نور هذه الكلمة على جزء من أجزاءك الفضلية ذهبت ظلمة ما يقابلها من أجزاءك العدلية فان أشرق نور الكلمة مثلاً على السر ذهبت ظلمة الطبع وان أشرق على الروح ذهبت ظلمة البشرية وان أشرق على القلب ذهبت ظلمة النفس وكذلك سائرها فان أجزاءك الفضلية في الاطافة بمنزلة الجوهرة الشفافة تطرح شعاعها على ما يقابلها ويمحاذيها ومثال ذلك مثال مصباح في قنديل والقنديل في زاوية أو بيت مظلم فان نور المصباح يشرق على القنديل ونور القنديل يشرق على الزاوية وأوليت المظلم فقدر كلمة التوحيد بمنزلة المصباح وقدر جزءك الفضلى بمنزلة القنديل وقدر العدلى بمنزلة الزاوية وأوليت المظلم فكما أن نور المصباح يشرق على القنديل ونور القنديل يشرق على الزاوية وأوليت المظلم فكذلك نور كلمة التوحيد يشرق على جزءك الفضلي وجزءك الفضلي يشرق على جزءك العدلى وكما أن ظلمة البيت والزاوية تزول بمقابلة

القنديل والمصباح فكذلك ظلمة جزئك العدلى تزول بمقابلة جزئك الفضلى ونور التوحيد واليه الإشارة بقوله (مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة) الآية ومما يوضح لك أن المقابلة لها أثر في تعدى النور من محل الى محل نور الشمس فانه ينسبط على جدار مثلاً فيستنير بنوره الجدار الذي يقابله ثم يستنير بنور ذلك الجدار جدار آخر يقابله وعلى ذلك لا يزال النور يتعدى من محل الى محل آخر بطريق المقابلة الى أن تقطع بحجاب كثيف فعند ذلك ينقطع التعدي هذا في عالم العيني وإذا كان في عالم العيني كذلك فإن عالمك الغيبي على نحو من عالمك العيني يكون في عالمك الغيبي جزء منه ولهذا يقال لك العالم الاصغر وإذا جاز ذلك في العالم الأكبر جاز في العالم الأصغر وقد يجوز أن يشرق نور الكلمة مثلاً على جزء من أجزاء الفضلية ثم يتعدى من ذلك الجزء الى سائرها مثل أن يشرق على الهمة فيتعدى الى السر ومن السر الى الروح ومن الروح الى القلب الى أن يصل الى سائرها فان كل جزء من هذه الاجزاء مقابل لصاحبه وقد بينا أن المقابلة لها أثر في تعدى الأنوار وإنما ينقطع التعدي بحجاب كثيف وهذه لطيفة وليست بكثيفة فينبغي أن يتعدى من الجزء الواحد الى سائرها فاذا كان هناك حجاب كثيف من آثار أجزاءك العلية فانه ربما منع تعدى النور الى ما وراءه وذلك المثال في ضرب المثال بمنزلة نور الشمس فان الشمس في العالم العلوي في السماء الرابعة ويصل شعاعها الى هذا العالم السفلي لأن أجزاء السموات رقيقة لا يحجب وصول النور الى ما وراءه فلو قدر في مقابلتها جزء من أجزاء العالم السفلي أو حجاب كثيف كالغيم وغيره يحجب شعاعها عن وصول النور اليك فعالم وجودك الفضلي بمنزلة العالم العلوي وعالم وجودك العدلى بمنزلة العالم السفلي فقدرا الهمة من العالم الفضلي بمنزلة العرش من العالم العلوي وقدرا الصفات السبع بمنزلة السموات السبع وقدرا صفات العالم العدلى السبع بمنزلة الأرضين السبع وكما أن العالم العلوي في غاية اللطافة لا يحجب وصول النور من جزء الى جزء فكذلك العالم الفضلي في غاية اللطافة لا يحجب من وصول النور من جزء الى جزء وكما أن العالم السفلي في غاية الكثافة يحجب وصول النور من جزء الى جزء فكذلك عالم العدلى في غاية الكثافة يحجب وصول النور من جزء الى جزء

﴿ فصل ﴾ العالم الفضلي كله نور والعالم العدلي كله ظلمة وهما يتعاقبان كلما ذهب جزء من عالم العدلي أعقبه جزء من عالم الفضلي فهما في التعاقب بمنزلة الحركة والسكون أو الظل والشمس أو الليل والنهار كلما ذهب جزء من الليل أعقبه جزء من النهار وكلما ذهب جزء من النهار أعقبه جزء من الليل (يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) فليكن عالم وجودك العدلي ونهارك عالم وجودك الفضلي فإن تكاثفت ظلمات الشرك من نبي لا إله على نهار وجودك الفضلي ذهب نوره وصار عدلياً وإن طلعت شمس الوحدة من برج الفردانية في سماء الا الله على ليل وجودك العدلي أذهب ظلمته وصار فضلياً فمسكن لا إله عالم وجودك العدلي ومسكن الا الله عالم وجودك الفضلي فلا إله ظلمة ومسكنه منك محل الظلمة والا الله نور ومسكنه منك محل النور فاذا اتصلت حدود لا إله باثبات الا الله انعكست أنوار الاثبات على ظلمة النفي فصار الكل نوراً واثباتاً محضاً وذهبت ظلمة النفي بنور الاثبات (بل تقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق) فاذا ذهبت ظلمة النفي بنور الاثبات استنار به عالم وجودك العدلي وانقلبت أجزاؤه العدلية فضلية فصار الحس المذموم حساً محموداً وصار الشغل فيها والهوى عقلاً وكدورة النفس فوئاداً والنفس قلباً والبشرية روحاً والطبع سرّاً والشيطان ملكاً واليه الاشارة في قوله أسلم شيطاني

﴿ فصل ﴾ اعلم أن السالك له ثلاثة منازل فالمنزل الأول عالم الفناء والمنزل الثاني عالم الجذبة والمنزل الثالث عالم القبضة فاذا كنت في عالم الفناء فواظب على قول لا إله الا الله واذا كنت في عالم الجذبة فواظب على قول الله الله واذا كنت في عالم القبضة فواظب على قول هو هو وانما كان ذكرك في عالم الفناء لا إله الا الله وذكرك في عالم الجذبة الله الله وذكرك في عالم القبضة هو هو وانك ما دمت سالكاً في عالم الفناء فالغالب عليك عالم وجودك العدلي وما دمت سالكاً في عالم الجذبة فالغالب عليك عالم وجودك الفضلي فاجعل ذكرك في عالم الفناء لا إله الا الله لان المستولي عليك عالم وجودك العدلي وصفاتك المذمومة واجعل ذكرك في عالم الجذبة الله الله لان المستولي عليك عالم وجودك الفضلي وصفاتك الحمودة لأن كلمة لا إله الا الله خاصيتها في النبي والحو وكلمة الله خاصيتها في التقوية والتزينة الحمودة وما دمت في

عالم الفناء فأنتم الي النبي والمحو أحوج لأن الغالب عليك الصفات المذمومة وما دمت في عالم الجذبة فأنتم الي التقوية والتنزيه أحوج لان الغالب عليك الصفات المحمودة أما اختصاص عالم القبضة بقولك هو هو لاًك متى وصلت الى هذا العالم فقد ذهبت عنك كدورات صفاتك العدلية وأثرت عليك أنوار صفاتك الفضلية واتصل بك تصرف الحق سبحانه وتعالى من غير واسطة وصرت معدوماً بالاضافة اليك موجوداً بالاضافة اليه قائماً بالاضافة اليك باقياً بالاضافة اليه فجعل ذكرك في هذا العالم هو هو لاًن الموجود هو والباقي هو ومعنى قولنا عالم الفناء أن السالك والمريد يفنى فيه نفسه ويبقى وجوده وتمحو صفاته المذمومة ومعنى قولنا عالم الجذبة أنه قد وقع في جذبة الملك ومعنى قولنا عالم القبضة أنه وقع في قبضة الحق سبحانه وتعالى فيتصرف فيه من غير واسطة فهذه منازل السالك

(فصل) اعلم أن الأولياء لهم أربعة مقامات فالأول مقام خلافة النبوة والثاني مقام خلافة الرسالة والثالث مقام خلافة أولي العزم والرابع مقام خلافة أولي الاصطفاء فمقام خلافة النبوة للعلماء ومقام خلافة الرسالة للأولياء ومقام خلافة أولي العزم للاوتاد ومقام خلافة أولي الاصطفاء للاقطاب فمن الأولياء من يقوم في العالم مقام الأنبياء ومنهم من يقوم في العالم مقام الرسل ومنهم من يقوم في العالم مقام أولي العزم ومنهم من يقوم في العالم مقام أولي الاصطفاء ومعنى الولي على وجهين الوجه الأول من ثبت له تصرف وولاية على مصالحة دينية والوجه الثاني ليس له ولاية التصرف بالقوة بل ثبت له تصرف ولاية التصرف فان قيل كيف يكون ولياً وليس له ولاية التصرف . . . الجواب يجوز أن يكون ولياً على معنى أن الله قد تولى جميع أموره وهذا الولي ولي بالفعل ان سمع فبالحق يسمع وان أبصر فبالحق يبصر وان نطق فبالحق ينطق فهو في عالم المحبوبة والى ذلك الإشارة بقوله كنت له سمعاً وبصراً والخبر وهذا الولي لا يصلح أب يكون مربياً للخلق لأنه في قبضة الحق مسلوب الاختيار وإذا كان مسلوب الاختيار عن نفسه فلا يصلح أن يكون مربياً لغيره لأن التصرف في غيره يستدعي ولاية التصرف في نفسه وهذا الولي مجذوب في نفسه فكان مسلوب التصرف في غيره ألا يرى في عرف

الشرع أن من ثبت له الولاية على نفسه ثبت له الولاية على غيره ومن لا فلا والعاقل البالغ لما ثبت له الولاية على نفسه ثبت له الولاية على غيره والطفل والصبي لما لم تثبت له الولاية على نفسه لم تثبت له الولاية على غيره فالجذوب في قبضة الحق بمنزلة الصبي في ولدنا فهو في حجر تربية المحبوبة يرضع بلبن كرم الربوبية وهم أطفال قهرنا في حجر تربية ارادتنا يرضعون بلبن كرمنا فأما الولي السالك يصلح أن يكون مربياً للخلق لأنه بمنزلة البالغ الذي يثبت له الولاية على نفسه ومن له ولاية على نفسه جاز له الولاية على غيره فإذا جاز ذلك في عرف الشريعة جاز في عرف الحقيقة على وزن الشريعة والتفرقة بين الشريعة والحقيقة كفر وزندقة فمثال المجذوب في مقام المحبوبة كمثال رجل سلك به في طريق البادية مشدود العين فهو لا يعرف موضع قدمه ولا يدرى أين يذهب وهذا الرجل اذا قطع الطريق ووصل الى مراده لو سئل عن منزل من المنازل لم يكن عنده علم ولا خبر وكما أن هذا الرجل لا يصلح أن يكون دليلًا في البادية فكذلك المجذوب لا يصلح أن يكون دليلًا في طريق الآخرة ومثال السالك في طريق الآخرة كمثال رجل سلك طريق البادية وشاهدها وعرف منازلها ومراحلها وسهلها وجبلها ويعرفها شبراً شبراً ويعلمها ويقتلها علماً وخبراً وكما أن هذا الرجل يصلح أن يكون دليلًا على طريق البادية فكذلك السالك في طريق المعرفة يصلح أن يكون دليلًا في طريق الآخرة

﴿ فصل ﴾ كاشف القلوب يقول لا اله الا الله وكاشف الارواح يقول الله الله وكاشف الاسرار يقول هو هو ولا اله الا الله قوت القلوب والله قوت الارواح وهو قوت الاسرار فلا اله الا الله مغناطيس القلوب والله مغناطيس الارواح وهو مغناطيس الاسرار والقلب والروح والسر بمنزلة درة في صدفة في حقة أو بمنزلة طير في قفص في بيت فالحقة والبيت بمنزلة القلب والصدفة والقفص بمنزلة الروح والدرّة والطائر بمنزلة السر فمنها لا تصل الى البيت لا تصل الى القفص ومنها لا تصل الى القفص لا تصل الى الطائر وكذلك منها لم تصل الى القلب لا تصل الى الروح ومنها لم تصل الى الروح لا تصل الى السر فإذا وصلت الى البيت فقد وصلت الى عالم القلوب وإذا وصلت الى القفص فقد وصلت الى عالم الارواح وإذا وصلت الى الطائر فقد وصلت الى عالم الاسرار فافتح باب قلبك بمفتاح قولك لا اله الا الله

الا الله وباب روحك بفتح قولك الله الله واستنزل طائر سرك بقولك هو هو فان قولك هو قوت لهذا الطائر واليه الاشارة بقوله تعالى يا موسى اجعلنى طعامك وشراك واعلم أن تشبيه القلب باليت والروح بالقفص والسر بالطير تشبيه مجازي من جهة الحس تقريب لفهمك واشارة الى أنه لا وصول الى عالم الارواح الا بعد العبور عن عالم القلوب ولا وصول الى عالم الاسرار الا بعد العبور عن عالم الارواح والا فالحقيقة بالعكس من ذلك فان عالم الأرواح أكبر من عالم القلوب وعالم الاسرار أكبر من عالم الأرواح وانما مثله الحقيقي ثلاثة دوائر بعضها محيط ببعض فالدائرة الكبرى عالم الاسرار والوسطي عالم الأرواح والصغرى عالم القلوب فعالم القلوب أصغر من عالم الارواح وعالم الارواح أصغر من عالم الأسرار وانما كان عالم القلوب أصغر من عالم الأرواح لان عالم القلب أقرب الى عالم الغيب والشهادة من عالم الارواح وانما كان عالم الارواح أصغر من عالم الاسرار لان عالم الارواح أقرب الى عالم الاشباح من عالم الاسرار فكل ما كان الى عالم الاشباح أقرب كان الى الاصغر أقرب وكل ما كان منه أبعد كان الى الأكبر أقرب ولأن عالم الاشباح عالم الضيق والخرج والزحمة وعالم الارواح والاسرار عالم الفسحة والروح وكل ما كان أصغر مما هو أقرب الى عالم الملك والملكوت والسعادة كان أكبر مما هو أقرب الى عالم الغيب والشهادة وهو عالم الاسرار فافهم أيديك الله بالفهم

﴿ فصل ﴾ بالله يا أخي هل لك في هذه السماء بحجم أو من هذه البحار قطرة كلا وكلا بل نفس مستولية وبشرية غالبية فطبع ظاهرهك (ظلمات بعضها فوق بعض اذا أخرج يده لم يكذبها) فخرج من عالم النفس الى عالم القلب ومن عالم البشرية الى عالم الروح ومن عالم الطبع الى عالم السر ومن ظلمة وجودك اليه فتشاهد مالا عين رأت ولا أذن سمعت (ولا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون)

﴿ فصل ﴾ عالم النفس وعالم البشرية وعالم الطبع مهاو ودركات لعالم المعدل وعالم القلب وعالم الروح وعالم السر معارج ودرجات لعالم الفضل فعالم النفس درك للعاصين وعالم البشرية درك للكافرين وعالم الطبيعة درك للمنافقين (ان المنافقين في الدرك

الأسفل من النار) وأما عالم القلب فعراج المريدين وعالم الروح معراج الصديقين وعالم
 السر معراج المريدين وان شئت أن تقول عالم القلب معراج أهل البداية وعالم الروح
 معراج أهل التوسط والكفاية وعالم السر معراج أهل الوصول والنهاية . . . وجه آخر
 عالم القلب معراج التوابين وعالم الروح معراج المحبين وعالم السر معراج العارفين فمهما
 لم ترق من حضيض طبعك وبشريتك ونفسك لاتصل الى عالمهم فاذا ترقيت من درك
 طبعك وبشريتك ونفسك فحينئذ يستقبلك تصرف الحق فيك قلب المؤمن بين اصبعين
 من أصابع الرحمن يقلبه كيف يشاء فتارة يقلبه من قبض الى بسط ومن خوف الى رجاء
 ومن بقاء الى فناء ومن صحو الى محو ومن طرب الى حزن وتارة يمسك هذه الاحوال
 ويغير عليه هذه الأوصاف وهو أبدأ بين قبض وبسط وخوف ورجاء وفناء وبقاء ومحو
 وصحو وطرب وحزن وتارة يجذبه عنه ويوصله الى أعلى مراتب السائرين اليه وتارة
 يرده عنه فيوقعه في أدنى منازل المنقطعين عنه جذبة من جذبات الحق توازي عمل الثقلين
 ﴿ فصل ﴾ اعلم أن هذا التعدد والتنوع والتغير انما هو بالنسبة الى متعلقات صفاته
 اذ هو واحد في ذاته وصفاته علمه واحد وهو محيط بجميع المعلومات وقدرته واحدة
 وهي محيطة بجميع المقدرات والعلم واحد والمعلومات متعددة والقادرة واحدة والمقدرات
 متعددة وتصرفه فيك واحد وتصرفاتك متعددة وذ كر الاصبعين واليدين وأمثال ذلك
 على سبيل التشبيه وذ كر الاصبع على جهة الا ثنائية اشارة الى سرعة التقلب من حال الى
 حال والا فهو مقدس من أن يكون جسماً أو جوهرًا أو عرضاً بل هو خالق الموجودات
 والاجسام والجواهر والاعراض لأنه لو كان جسماً لكان مؤلفاً وهو سبحانه مؤلف ليس
 بمؤلف لو كان جسماً لكان مكيفاً وهو سبحانه ليس بمكيف لو كان جسماً لكان مصوراً وهو
 سبحانه ليس بمصور لو كان مؤلفاً لاقتصر الى مؤلف لو كان مكيفاً لاقتصر الى مكيف
 ولو كان مصوراً لاقتصر الى مصور وهو سبحانه مبدع التأليف والتكييف والتصوير (ليس
 كمثله شيء وهو السميع البصير) ولو كان عرضاً لاقتصر الى محل يقوم به وهو سبحانه
 منزّه عن أن يحل في شيء أو يقوم بشيء بل هو قبل كل شيء كان ولا مكان ولا أنس
 ولا جان ولا سماء ولا أرض ولا عرش ولا فرش ولا ملك ولا فلك ولا شمس ولا قمر

ولا عين ولا أثر ولا حجر ولا مدر ولا ماء ولا شجر ولا فضاء ولا ضياء ولا ظلال ولا وراء ولا أمام ولا يمين ولا شمال ولا فوق ولا تحت ولا نبات ولا جماد كان قبل كل الأكوان وهو الآن كما كان ولا يزال على ممر الدهور والأزمان قر به بغير اتصال وبعده بغير انفصال وفعله بغير الجوارح والاتصال منزه بريء عن الاستقرار والانتقال تعالى عن التحول والزوال وتقدس عن الحلول في المحال لا اله الا الله هو الكبير المتعال عن الوهم والحس والخيال ليس له شكل ولا تصوير ولا مثل ولا نظير ولا معين ولا ظهير ولا وزير ولا مشير (ليس كمثله شيء وهو السميع البصير) ليس له ند ولا حد ولا تحيط به الجهات ولا تغيره الحالات ولا نشبه ذاته الذوات ولا تشاكل صفاته الصفات تقدست ذاته عن سمات الكائنات وصفاته عن صفات الحادثات تنزه القدم عن الحدوث وتقدس القديم عن المحدث ان قلت كم فقد كان قبل الاجزاء الابعاض وان قلت كيف فقد كان قبل وجود الأحوال والاعراض وان قلت متى فقد كان قبل وجود الزمان وان قلت أين فقد كان قبل وجود المكان وسبق الاشياء كلها وجودا وأخرجها من كتم العدم فضلا وجودا (هو الأول والآخِر والظاهر والباطن) أول ليس قبله شيء وآخر ليس بعده شيء ظاهر أي لا يره شيء باطن أي لا يكيهه شيء واحد أي ليس كمثله شيء

﴿ فصل ﴾ فاذا وصلت الى عالم الغناء اتصل بك تصرف الحق فيك فصار حرك كسيرا عزيزا واقلب نحاسك ذهباً ابريزا وأودع عليك من أنوار التنزيه والتوحيد ما تنفي معه كل شرك وتشبيه وتعطيل وتمويه فتصفو بصفاء التوحيد عن كدورات صفاتك وتقدس به عن دنس مخالفتك فينثذ يدخلك في زمرة السالكين ويسيرك في منازل السائرين الى أن يبلغ بك الى أعلى منازل القلب من الرضاء والتسليم والتفويض والطأينة والسكينة (الذين آمنوا وطمأن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب)

﴿ فصل ﴾ فاذا وصلت الى عالم الروح برز لك نعمت القدم بتنصيب التخصيص ومنشور التشريف من بقاء اضافة ونفخت فيه من روحى وهذه اضافة تفضيل القدم للحدوث وتسجيل القديم للمحدث فكاد هذا التشريف أن يصل القديم بالمحدث تنزه القدم عن الحدوث وتنزه القديم عن المحدث وجلت الأزلية عن الوصل اضافتك اليه اضافة مزية لا اضافة

جزئية اضافتك اليه اضافة خصوصية لا اضافة بعضية اضافة قرابة لا اضافة نسبة اضافة كرم لا اضافة قدم وهو منزّه عن كل اضافة وان قال ونفخت فيه من روحي ﴿فصل﴾ ليس له كل فيقال له بعض وليس له جنس فيقال تنوع تنزه عن حقيقة من والى وفى وعلى ليس له جنسية ولا بعضية فيقال من ولا محلية فيقال فى وليس له قرار فيقال على فمقدس عن البداية والنهاية والظرفية والمحلية

﴿فصل﴾ فاذا وصلت الى عالم السر كوشفت بأسرار الغيب وزفت اليك غمائر أسرار الاسرار فى خلوات أوليائى تحت قبائى لا يعرفهم غيرى من توسط فأوحى الى عبده ما أوحى فى مجلس السرى بينى وبين عبدى سر لا يطلع عليه ملك مقرب ولا نبي مرسل ثم تأتيتك ألطاف القدرة بتحف الحضرة بما لا عين رأت ولا أذن سمعت (فلا تلم نفس ما أخفى لهم من قرّة أعين) تدرى ما قرّة عين العاشق قرّة عين العاشق زاوية وجه محبوبه ومعشوقه والتمتع بالنظر الى جمال يشق لك سمعاً فى قلبك وبصراً فى لبك فتسمع بغير أذن وتبصر بغير عين فلا تسمع الا من الغيب ولا تبصر الا من الغيب فيصير الغيب عندك عيناً والخبر معاينة وهو معنى قوله رأى قلبي ربي ومفهوم اشارة القدم فى متن مصحف الجيد (ألم تر الى ربك) فحينئذ يجذبك عنك ويسلبك منك فتقع فى القبضة فيوصلك الى أعلى مراتب التوحيد والمعرفة فى أعلى منازل السر والهمة ما تقصر العبارة عن التعبير به وتعجز الاسرار عن الاشارة اليه وهو نهاية الاقدام وليس وراء عبادان قرية لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فحينئذ تقول سبحان من لم يجعل طريقاً الى معرفته الا بالعجز عن معرفته ولما علم الحق سبحانه عجز خلقه عن أداء صفته فى حقيقة الوجدانية والفردانية وشهد لنفسه بالحق للحق شهد الله أنه لا اله الا هو

﴿فصل﴾ التوحيد هو البداية وهو النهاية والنهاية رجوع الى البداية منه بدئ واليه يعود كلمة لا اله الا الله هى البداية والنهاية منها بدئ واليه يعود فى الكلمة الطيبة والكلم الطيب والقول السديد والقول الصواب وكلمة التقوى ودعوة الحق والعمل الصالح والعهد والحسنة والاحسان أما الكلمة الطيبة قال الله تعالى (ألم تر كيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة) وأما الكلم الطيب (اليه يصعد الكلم الطيب) والقول (١٤ فيصل)

السديد (يا أيها الذين آمنوا اتقوا وقولوا قولاً سديداً) والقول الصواب (الا من أذن له الرحمن وقال صواباً) ودعوة الحق قوله تعالى (له دعوة الحق) وكلمة التقوى قوله تعالى (وألزمهم كلمة التقوى) والكلمة السواء قوله تعالى (الى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد الا الله) والعمل الصالح قوله تعالى (رب ارجعوني لعلى أعمل صالحاً) والعهد قوله تعالى (الا من اتخذ عند الرحمن عهداً) والحسنة قوله تعالى (من جاء بالحسنة فله خير منها) والاحسان قوله تعالى (هل جزاء الاحسان الا الاحسان) وهي الحصن الحصين لا اله الا الله حصنى فمن دخل حصنى أمن من عذابي جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه واحسانه بداية ونهاية ورزقنا معانى أسرارہ بفضلہ ورحمته انه كريم جواد آمين تم كتاب التجريد في كلمة التوحيد



وكان الفراغ من طبع هذا المجموع اللطيف في أواخر شهر شوال من شهر
سنة ١٣٢٥ هجرية والحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات وصلي
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



فهرس المجموع

كتاب فیصل التفرقة	للإمام محمد الغزالي
٠١	مقدمة الكتاب
٠٢	فصل فی ان الحق یدور فی کل مذهب
٠٣	فصل فی بیان حد الکفر
٠٥	فصل فی تعریف مراتب الوجود
٠٧	فصل فی شرح أمثلة مراتب الوجود
٠٩	فصل فی معنی تکذیب الشارع
١١	فصل فی قانون التأویل
١٣	فصل فی أنه لا ینبغی التسرع فی التکفیر
١٥	فصل فی تفصیل ما یکفر ولا یکفر به
١٧	فصل فی بیان ما یتعلق به التکفیر
٢٠	فصل فی رد قول من کفر عوام المسلمین بالنقلید
٢٢	فصل فی بیان حقيقة ما به الکفر
٢٥	فصل فی أن مأخذ التکفیر من الشرع
٢٦	فصل فی أن من الناس یکفر من یکفره

رسالة الوعظ والاعتقاد	له أيضاً
٢٧	أما الوعظ فليست أرى الخ
٢٩	وأما ما يجب اعتقاده على المسكف

كتاب مشكاة الانوار	له أيضاً
٣١	خطبة السكتاب
٣٢	الفصل الاول فی أن النور الحق هو الله تعالى وان اسم النور لغيره مجاز
٣٣	حقيقة فی أن نور البصر موسوم بأنواع من النقصان . . وان العقل أولى بهذا الاسم

- ٣٦ دقیقة فی أن العقول وان كانت مبصرة فلیست البصرات عندها على مرتبة واحدة
- ٣٧ دقیقة ترجع الى حقيقة النور
- ٣٨ دقیقة فی أن الانوار الارضية مقتبسة من الانوار السماوية
- ٣٩ حقيقة فی أن العدم ظلمة والوجود نور
- ٤٠ اشارة الى أن العارفين لم يروا فی الوجود الا الواحد الحق
- ٤١ خاتمة فی وجه اضافة نوره الى السموات والارض
- ٤٣ مساعدة فی معنى كونه تعالى نور السموات والارض
- ٤٥ الفصل الثانی فی بیان مثال المشكاة والمصباح النخ وفيه فصلین
- ٤٥ القطب الاول فی بیان سر التمثيل ومنهاجه
- ٤٩ خاتمة واعتذار عما ضربه من الامثال فی هذا البحث
- ٥٠ دقیقة فی معنى قوله صلى الله عليه وسلم رأيت عبد الرحمن بن عوف دخل الجنة حبواً
- ٥١ القطب الثانی فی بیان مراتب الأرواح البشرية النورانية
- ٥٣ مطلب بیان أمثلة المشكاة • والزجاجة • والمصباح • والشجرة • والزيت
- ٥٥ خاتمة فی أن هذه الامثال تصلح لقلوب المؤمنین دون الكافرين
- ٥٦ الفصل الثالث فی معنى قوله صلى الله عليه وسلم ان لله سبعین حججاً من نور
- ٦١ رسالته الى السلطان محمد ملك شاه
- ٨٠ كتاب تجريد التوحيد للامام احمد الغزالي



